

Nadační fond Pedagogické školy

v Litomyšli

Výroční zpráva za rok 2016



NADAČNÍ FOND PEDAGOGICKÉ ŠKOLY V LITOMYŠLI

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ZA ROK 2015

Nadační fond Pedagogické školy v Litomyšli byl zaregistrován a potvrzen u Krajského soudu v Hradci Králové dne 21. ledna 1999. Nadační fond byl zřízen s cílem zlepšit vzdělávání a výchovu žáků VOŠP a SPgŠ v Litomyšli.

Správní rada a zástupci tříd Nadačního fondu Pedagogické školy v Litomyšli se sešli před třídními schůzkami v dubnu a listopadu 2016. Byli seznámeni s aktivitami ředitelství školy, s hospodařením nadačního fondu za uplynulé období, s výroční zprávou školy za rok 2015-2016 a s kladnou zprávou revizora nadačního fondu. Ve výroční zprávě školy jsou uvedeny všechny soutěže, festivaly a vystoupení, kterých se žáci účastní nebo které organizujeme.(viz webové stránky školy)

Nadační fond přispívá všem členům na povinné akce školy, zejména na tělovýchovné kurzy a exkurze. Podporuje vzdělávání žáků ze sociálně slabých rodin, platí cestovní výlohy žákům, kteří reprezentují školu na soutěžích a festivalech. Pomáhá při zajištění kulturních, sportovních, společenských a vzdělávacích akcí, např. maturitní ples, slavnostní vyřazení absolventů, divadelní vystoupení, festivaly, odborné semináře. Jsme přidruženou školou UNESCO, která se orientuje především na dětská práva. Na střední i vyšší odborné škole je zavedena výuka metodami, postupy a programy snižování národnostního a rasového napětí, výchova k odstraňování předsudků a rozvíjení vzájemného porozumění.

Na základě rozborů výsledků z minulého roku jsme se zaměřili na požadavky státní maturity, a na plnění obsahu i rozsahu učiva pedagogického lycea i modulů VOŠ. Výsledky závěrečných zkoušek SŠ i VOŠ jsou velmi pěkné a převyšují celostátní průměr.

Do majetku Nadačního fondu Pedagogické školy v Litomyšli patří fond učebnic a odborných knih, který je neustále obnovován. Rozvíjí se vzájemná spolupráce učitelů, ředitele školy, žáků i rodičů žáků a studentů VOŠ.

Finanční prostředky jsou soustřeďovány na běžném účtu. Účet je veden u Komerční banky v Litomyšli.

Největším přínosem Nadačního fondu Pedagogické školy v Litomyšli je pomoc žákům ze sociálně slabých rodin a podpora zájmové činnosti žáků.

SOUTĚŽE, FESTIVALY – VÝZNAMNÁ UMÍSTĚNÍ

1. Český jazyk a literatura

- Vybraní žáci SPgŠ se též zúčastnili Okresního kola olympiády z českého jazyka ve Svitavách.

2. Cizí jazyky

- Studenti SŠ se účastnili dvou soutěží v angličtině. 25. listopadu 2015 to byla konverzační soutěž pro střední odborné školy v Lanškrouně, které se zúčastnilo 6 studentů. V lednu 2016 proběhlo školní kolo olympiády v angličtině, kterého se účastnilo 21 žáků z 1. – 3. ročníků.

3. Středoškolská odborná činnost

- Lenka Vaničková - 1. místo v krajském kole SOČ „Film a jeho vliv na člověka“ postup do celostátního kola
vedoucí práce PhDr. Soňa Sodomková
- Martina Dvořáková - 2. místo v okresním kole „Křesťanství z pohledu současné české mládeže“
- Vendula Pavlíková - 3. místo v okresním kole „Alkoholismus a jeho působení na společnost“

4. Tělesná výchova

- Pohár Corny – postup do krajského kola
- Stolní tenis – postup do krajského kola (2. místo)
- Plavání měst (45 plavců z naší školy)
- V květnu přicházely především Majálesové úspěchy: Sálková kopaná chlapci a Streetball – 1. místo, Florbal dívky – 2. místo. V květnu – červnu vypomáhali žáci druhého ročníku obor TVV jako atleti rozhodčí na pěti závodech kol. Poháru Č. rozhlasu a Atletického čtyřboje ZŠ.

5. Dramatická výchova

- Ve dnech 9. - 12. 11. 2015 jsme se s vybranými žáky zúčastnili 48. ročníku národní přehlídky „Pedagogická Poema Kroměříž“ v disciplínách přednes, četba a improvizované vyprávění. Pořádající a zastřešující školou byla VOŠPgS a SPgŠ Kroměříž. V disciplínách improvizovaného vyprávění a přednesu jsme získali zlaté pásmo. V disciplíně četba pásmo stříbrné.
- V březnu se Barbora Drašarová zúčastnila soutěže v recitaci Wolkerův Prostějov v krajském kole v Pardubicích.

6. Přírodní vědy

- Přírodovědný klokan 2015/2016 - kategorie „Junior“ koordinátorkou přírodovědné soutěže na naší škole, okresu Svitavy a Pardubického kraje byla R. Stříteská, soutěže se účastnily 1. roč. obou studijních oborů.
- Celostátní matematická soutěž SOŠ a SOU organizovaná JČMF probíhá ve 20 soutěžních střediscích, přičemž jedním ze středisek je již tradičně naše škola, garantem je H. Lišková.
- Matýsek letos proběhl 20. ročník korespondenčního matematického semináře pro žáky 4. a 5. tříd (odborný garant: H. Lišková), počet soutěžících 200 z 36 škol. Při závěrečném semináři asistovali studenti VOŠ.

SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR KOS PEDAGOGICKÉ ŠKOLY V LITOMYŠLI

Smíšený pěvecký sbor KOS pracuje při **Vyšší odborné škole pedagogické a Střední pedagogické škole** Litomyšl. Ve své činnosti navazuje na více než šedesátiletou tradici existence pěveckého sboru na této škole. Jako každý školní sbor každoročně pozměňuje obsazení členů. V předchozích letech působil jako dívčí, od roku 2002, kdy sbor převzal Milan Motl, je sborem smíšeným.

KOS se úspěšně prezentuje na **festivalech a sborových soutěžích u nás i v zahraničí**, kde se tradičně umísťuje na předních místech. Vedle celé řady diplomů za zlaté pásmo, titulů absolutního vítěze má KOS na svém kontě také několik zvláštních cen poroty. Sbor koncertoval v mnoha zemích **Evropy**. V roce 2008 absolvoval koncertní cestu do **Kanady**, 2016 koncertní turné po čtyřech státech **USA**.

Mezi **poslední úspěchy KOSu** patří cena *Grand Prix* Mezinárodního festivalu Letohrad pro Milana Motla a sboru KOS za nejlepší hudební výkon (2012), Pardubický kraj ocenil sbor titulem *Mladý talent* za dlouhodobé vynikající výsledky v oboru (2013). Na Mezinárodním festivalu *Young Prague* (2013) si KOS vyzpíval zlaté pásmo a stal se vítězem kategorie smíšených sborů. Vedle toho získal dvě zvláštní ceny poroty (za vynikající provedení povinné skladby, vynikající provedení lidové skladby). Zlaté pásmo získal také na *Mezinárodním sborovém festivalu v Budapešti* (2015).

Za téměř patnáctileté působení tělesa ve smíšené sestavě má KOS na svém kontě **sedm CD**. Dvojalbum *Gufu*, na kterém se prezentuje i komorní sbor KOKOS, obsahuje mimo jiné premiéry současných českých autorů (Luboš Hána, Jiří Teml, Jan Vičar). Na posledním DvojCD s názvem *Mozaika vzpomínek* je ve světové premiéře natočena *Missa festiva* současného amerického skladatele Johna Leavitta. Tato slavnostní mše je považovaná za jedno z nejvýznamnějších sborových děl naší doby.

KOS se podílí na nejrůznějších **vokálně - instrumentálních projektech**: dětská opera *Budulíněk* (Robert Mimra), muzikál *Jesus Christ Superstar* (Anderw Lloyd Webber), rockové oratorium *Eversmiling Liberty* (Jens Johansen, Erling Kullberg), *Celebration Jazz Mass* (Karel Růžička), opera-belet *Pygmalion* (Jean Philippe Rameau) a další cyklická díla z oblasti umělé hudby.

Kosáci často **spolupracují s dalšími hudebními tělesy**: amatérskými i profesionálními (sbory, orchestry, soubory, kapely). Naposledy to byla špičková mládežnická tělesa z Japonska.

V letech 2010, 2013 a 2015 sbor vystupoval vedle profesionálních těles na Mezinárodním operním festivalu *Smetanova Litomyšl*. Mezi další **významné události KOSu** patří například koncert v pařížské Invalidovně pod záštitou české velvyslankyně (2011), vánoční koncert pro UNICEF ve Valdštejnském paláci Parlamentu České republiky v Praze (2013), Mezinárodní hudební festival *Mladá Praha* (2014, 2016), vystoupení na velvyslanectví ČR ve Vídni (2016), na univerzitách v Kanadě (2008) a USA (2016).

Kosáci dosahují velmi dobrých výsledků i jako sóloví zpěváci a instrumentalisté. Někteří z nich pokračují ve studiu hudby na konzervatořích a vysokých školách. Na základě těchto úspěchů bychom Pedagogickou školu Litomyšl mohli označit za líheň mladých talentů.

Uměleckým vedoucím a sbormistrem KOSu je Milan Motl. Při vedení sboru spolupracuje se svými asistenty Danielou Krčmářovou, Markétou Andělovou a Ondřejem Kleinerem. Na klavír doprovází Marie Jovbaková.

Výroční zpráva o hospodaření za rok 2016

Nadační fond Pedagogické školy v Litomyšli byl zřízen transformací Nadace VOŠP a SPgŠ v Litomyšli. Finanční prostředky Nadačního fondu jsou vedeny na:

Běžný účet č. 31036591/0100 u KB Litomyšl - stav účtu k 31. 12. 2016 **1.393.575,83 Kč**

CELKEM: **1.393.575,83 Kč**

Přehled příjmů a výdajů Nadačního fondu Pedagogické školy v Litomyšli za leden – prosinec 2016

Stav účtu k 31. 12. 2016: 1 393 575,83 Kč

I. Příjmy:

1)	Příspěvky žáků a půjčovné za učebnice	382. 500,00 Kč
2)	Úhrada ztracených učebnic	6. 480,00 Kč
3)	Vystoupení KOS	106. 000,00 Kč
4)	Dotace – Město Litomyšl , Pardubický kraj	114. 000,00 Kč
5)	Sponzorské dary	8 .000,00 Kč

II. Výdaje

1)	Lyžařské kurzy + turistické kurzy	114.462,00 Kč
2)	Adaptační kurzy + bloková výuka	23.229,00 Kč
3)	Exkurze	15.663,00 Kč
4)	Nákup učebnic	7.260,00 Kč
5)	Sociální výpomoci	39.500,00 Kč
6)	Výdaje na maturity a absolutoria*	19.616,00 Kč
7)	Příspěvek na hudební výchovu (sbor + Hv)	39.500,00 Kč
8)	Příspěvek na soutěže	1.860,00 Kč
9)	Odměna za vedení účetnictví	6.000,00 Kč

V Litomyšli 6. 4. 2017


Marie Polášková
hospodárka Nadačního fondu



* Výdaje za květiny, upomínkové dárky pro odměněné žáky atd.

Roční uzávěrka účetnictví

2016

Výkaz o majetku a závazcích

Majetek

Hodnota DM v poř. ceně	0.00
Hodnota DM v zůst. ceně	0.00
Hodnota skladu - zboží	0.00
Hodnota skladu - materiál	0.00
Celková hodnota DDM	0.00
Pohledávky ve fakturách	0.00
Stav pokladny	1422.85
Stav bankovního účtu	1393575.83
Stav průběž. položky	0.00

Závazky

Závazky ve fakturách	0.00
----------------------	------

Výkaz příjmů a výdajů

Příjmy podléhající dani z příjmu

ostatní zdanitelné příjmy	473968.00
---------------------------	-----------

Celkem za Příjmy podléhající dani z příjmu	473968.00
---	------------------

Příjmy nepodléhající dani z příjmu

příjmy - úvěry, dotace, dary, půjčky	122000.00
--------------------------------------	-----------

ostatní příjmy nepodléhající dani	428946.44
-----------------------------------	-----------

Celkem za Příjmy nepodléhající dani z příjmu	550946.44
---	------------------

Výdaje snižující základ daně

výdaje za zboží	115306.50
-----------------	-----------

provozní režie	692429.44
----------------	-----------

Celkem za Výdaje snižující základ daně	807735.94
---	------------------

Výdaje nesnižující základ daně

Celkem za Výdaje nesnižující základ daně	0.00
---	-------------

Roční uzávěrka účetnictví

2016

Stanovení daňové povinnosti

Celkové zdanitelné příjmy	473968.00
Celkové odečitatelné výdaje	807735.94
<hr/>	
Příjmy-Výdaje	-333767.94
Ztráta z předchozích let	0.00
Odpisy	0.00
Dílčí základ daně	-333767.94
Odečitatelné položky	0.00
Dílčí základ daně po odpočtu	-333767.94
<hr/>	
Výchozí částka pro výpočet daně	-333767.94
Výchozí zaokrouhlený základ pro výpočet daně	-333700.00
<hr/>	
Vzorec pro výpočet daně	
$0.00 + (-333700.00 - 0.00) * 15\%$	
Vypočtená daň	0.00
Sleva na dani	0.00
Do příštího roku převedená částka daně	0.00
<hr/>	
Daň z příjmu k zaplacení	0.00



[Handwritten signature]

**Zpráva o výsledku kontroly účetnictví
Nadačního fondu Střední pedagogické školy v Litomyšli**


Předmět kontroly: Daňová evidence za období 1 – 12/2016

Datum kontroly: 2.4.2017

Poskytnuté doklady: Přiznání k dani z příjmu právnických osob za rok 2016
Výsledek hospodaření za rok 2016
Roční uzávěrka účetnictví za rok 2016
Peněžní deník za rok 2016
Příjmové a výdajové pokladní doklady za rok 2016
Výpisy z účtů za rok 2016

Výsledek kontroly: Účetnictví Nadačního fondu Střední pedagogické školy
v Litomyšli bylo shledáno bezchybně.

Kontrolu provedla: Hana Černošousová
Jamné nad Orlicí 303
561 65 Jamné nad Orlicí


Hana Černošousová

V Jamném nad Orlicí dne 2.4.2017

NADAČNÍ FOND PEDAGOGICKÉ ŠKOLY V LITOMYŠLI

Nadační fond Pedagogické školy v Litomyšli byl zřízen s cílem zlepšit výchovu a vzdělávání žáků Vyšší odborné školy pedagogické a Střední pedagogické školy Litomyšl.

Žáci ze sociálně slabých rodin mohou požádat o prominutí plateb za půjčované učebnic, příspěvku do nadačního fondu a o příspěvek na povinné akce školy (exkurze, kurzy atd.)

Požadavky a úlevy členů (žáků) nadačního fondu:

- 1) Členský příspěvek žáků denního studia 300,- Kč, žáků dálkového studia 100,- Kč.
- 2) Jednotná cena 400,- Kč za půjčování učebnic a odborné literatury žákům střední školy 200,-Kč žákům denního i dálkového studia VOŠ.

Při ztrátě učebnice hradí žák trojnásobek pořizovací ceny učebnice.

- 3) Kritéria pro posouzení žádostí žáků ze sociálně slabých rodin.
 - a) Oboustranní sirotci
 - b) Doplatek soc. odborů městských a obecních úřadů do částek životního minima
 - c) Vícečetná rodina – 4 a více dětí

Na základě problémů při prokazování rozhodných příjmů pro úlevy žáků ze sociálně slabých rodin bylo rozhodnuto spolu se správní radou Nadačního fondu Pedagogické školy v Litomyšli takto:

- 1) žáci střední školy doloží ke své žádosti pouze potvrzení od příslušného úřadu o pobírání doplatku do životního minima
- 2) žáci VOŠ, kteří současně žádají o snížení školného ze sociálních důvodů, nemusí již potvrzení o příjmech dokládat bude použito z této žádosti.

V roce 2016 bylo podáno 17 těchto žádostí:

10 žádostí - vícečetné rodiny (4 a více dětí)

6 žádostí - doplatek do živ. minima

1 žádostí - oboustranný sirotek

Jednorázový příspěvek sociálně slabým žákům byl ve školním roce 2015/2016 vyplacen 8 studentům. Seznam žáků, kteří mají uznanou žádost o úlevy z Nadačního fondu Pedagogické školy v Litomyšli, je uložený u předsedkyně správní rady a hospodářky nadačního fondu.

Nadační fond Pedagogické školy v Litomyšli vede sklad učebnic, které byly odkoupeny v roce 1994 od Střední pedagogické školy Litomyšl a průběžně se podle požadavků předmětových komisí doplňuje. Odborné učebnice pro studenty VOŠ jsou v informačním centru a studenti si je mohou půjčit spolu s ostatními knihami.

Výroční zpráva Nadačního fondu byla předložena členům správní rady k odsouhlasení na schůzce správní rady a výboru Nadačního fondu před třídními schůzkami dne 7. 4. 2016.

Schválení Výroční zprávy Nadačního fondu potvrdili členové správní rady svými podpisy.

Mgr. Olga Kusá, předseda správní rady

Mgr. Luboš Bäuchel, člen správní rady

Zuzana Slívová, člen správní rady

Hana Dostálová, člen správní rady

MUDr. Renata Rothscheinová, člen správní rady

Denisa Diblíková, člen správní rady

V Litomyšli 7. 4. 2016

Příloha č. 1 - Děkovný dopis hejtmana Pardubického kraje



PARDUBICKÝ KRAJ
Martin Netolický
hejtman Pardubického kraje

Pardubice 13. ledna 2016

Vážený pane řediteli,

dovolte mi ocenit záslužnou práci Vaší školy v české síti Přidružených škol UNESCO a poděkovat Vám i pedagogům školy za aktivní naplňování cílů sítě. Věřím, že Vaše škola zůstane i v budoucnu členem Přidružených škol UNESCO a bude ideály a principy UNESCO začleňovat do vzdělávání mladé generace. Přeji Vám i zaměstnancům Vaší školy radost a uspokojení z další práce.

S pozdravem

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Netolický', written in a cursive style.

Vážený pan
Stanislav Leníček
ředitel

Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola
Komenského nám. 22
570 12 Litomyšl

Příloha č. 2 - Na křídlech Pegasa aneb Svátek krásného slova na pedagogické škole - Poema 2016

2. listopadu byly dušičky. Kromě toho však do Litomyšle po 18 letech zavítala „Poema“ – národní přehlídka přednesu, čtení a improvizovaného vyprávění (studentů středních pedagogických škol). Poema už půl století putuje po pedagogických školách ČR; letošní, litomyšlský ročník byl přesně 49. v pořadí.

Pedagogická poema – to je třídní setkání lidí, kteří mají rádi krásu mluveného slova, zajímavé a smysluplné texty a jejich předávání. Takových lidí se přitom na litomyšlské přehlídce sešlo velké množství. Jak v řadách soutěžících středoškoláků (jichž bylo přes 60), pedagogů a odborných lektorů, tak především také v publiku. To bylo velmi barevné a různorodé, stejně tak, jako byl barevný a různorodý program Poemy.

Slavnostní zahájení, na nějž si našlo cestu mnoho vzácných hostů v čele s radním pro školství Pardubického kraje Bohumilem Bernáškem a starostou města Litomyšle Radomilem Kašparem, vyvrcholilo divadelním představením *Soumrak světů* z autorské dílny Matěje Karla Šefny.

Druhý den na účastníky-žáky i účastníky-učitele čekaly literární a dramatické workshopy, vedené celkem 9 renomovanými lektory profesionály. Večer se pak v prostorách zámecké jízdárny představil známý český písničkář, spisovatel a filmař Vladimír Merta.

Vlastní soutěžní přehlídka směřovala ke dvěma různým věkovým skupinám. Interpretační a improvizací umění soutěžících mohly ve Smetanově domě ocenit nejprve děti z mateřských škol, posléze též středoškolští studenti – vrstevníci a kamarádi soutěžících žáků.

Slavnostní zakončení, jemuž byl přítomen mj. senátor Parlamentu ČR Radko Martínek, nabídlo drobnou ochutnávku toho, co všechno soutěžící umí, dále proběhlo nezbytné vyhlášení výsledků a zároveň malý koncert KOSu, smíšeného pěveckého sboru a chlouby pedagogické školy v Litomyšli.

Pomyslnou tečku za příběhem letošní Poemy udělali kluci z kapely WxP, kteří na Domově mládeže VOŠP a SPgŠ zahráli účastníkům „na dobrou noc“. A pak už Pegas, symbol básnické fantazie i letošní přehlídky, roztáhl svá křídla a vznesl se do výše. Září mezi hvězdami noční oblohy a čeká, až ho k sobě zase někdo přivábí. Můžete to být třeba Vy! Může ale být, že si Pegas počká... a zjeví se až příští rok na Pedagogické poemě 2017 v severočeském Mostě.

Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola Litomyšl děkuje účastníkům, lektorům a všem, kteří se podíleli na úspěšné realizaci Poemy. Za přispění a podporu bychom rádi poděkovali městu Litomyšl, Pardubickému kraji, Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy a dalším sponzorům.



Příloha č. 1 - Soupis akcí pěveckého sboru KOS za rok 2015-16

Přehled koncertů, akcí a vystoupení

Smíšeného pěveckého sboru



VOŠP a SPgŠ Litomyšl

za školní rok 2015/16

zpracováno 24. 8. 2016

PODZIM

25. - 27. 9. 2015
Pá – Ne

Soustředění sboru na DM Pedagogické školy Litomyšl
příprava na podzimní koncertní sezónu

Pá 2. 10. 2015

Výročí 110 let školy, Slavnostní koncert
Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže Litomyšl



16. – 18. 10. 2015
Pá – Ne

Soustředění sboru na DM
příprava na Festu academicu a vánoční koncerty, křest nováčků



Čt 22. 10. 2015

Vystoupení na Celostátní konferenci matematiků
Nový kostel, **Litomyšl**

Pá 6. 11. 2015

Den otevřených dveří SPgŠ
vystoupení na schodech školy

6. – 8. 11. 2015

Pá – Ne

Douša: České moře

Soustředění sborů na DM

příprava společného projektu: J. Leavitt: Missa Festiva, E.

Sobotní koncert zúčastněných sborů na DM

Nedělní zkouška s orchestrem

15. - 16. 11. 2015

Ne

Po

Festival studentských sborů Festa academica Praha 2015

17.00 hod. společná zkouška souborů, Gymnázium Jana Keplera

14.00 hod. generálka, České muzeum hudby

17.00 hod. **Zrcadlo přátelství - slavnostní koncert středoškolských sborů**, České muzeum hudby, **Praha**



Čt 26. 11. 2015

Koncert duchovní hudby

KOS, Puellae et Pueri Nový Jičín (sbm. Andrea a Karel Dostálovi)
Symfonický orchestr Decapoda ZUŠ Ústí n. Orlicí (dir. Miluše Barvínková)
19.00 hod. Farní chrám Nanebevzetí Panny Marie **Nový Jičín**

ZIMA

4. – 6. 12. 2015

Pá - Ne

Soustředění sboru na DM

příprava vánočních koncertů

Út 15. 12. 2015

Vánoční koncert

KOS, host: basbaryton Michael Šust (USA), Vocalissimo Praha
Symfonický orchestr Decapoda ZUŠ Ústí n. Orlicí (dir. Miluše Barvínková)
18.00 hod. Smetanův dům, **Litomyšl**



St 16. 12. 2015

Vánoční koncert

KOS, host: basbaryton Michael Šust (USA), Vocalissimo Praha
Symfonický orchestr Decapoda ZUŠ Ústí n. Orlicí (dir. Miluše

Barvínková)

18.00 hod. kostel Nanebevzetí Panny Marie, **Ústí nad Orlicí**

22. – 24. 1. 2016

Soustředění sboru na DM

Pá - Ne

příprava jarní koncertní sezóny

19. – 21. 2. 2016

Soustředění sboru na DM

Pá – Ne

příprava koncertního turné do USA

JARO

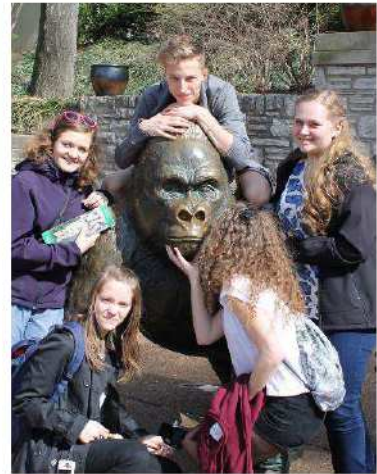
Pá 11. – Út 29. 3. 2016
Tennessee)

Koncertní turné USA (Missouri, Illinois, Georgia,

Vystoupení, koncerty:

- Ne 13. 3. Heritage Church Harvest, Lake Zurich – Chicago (Illionois)
Moravský spolek – Chicago (Illionois)
Po 14. 3. Harvest Christian Academy, Elgin (Illionois)
Út 15. 3. St. Rose school, St. Rose (Illionois)
Čt 17. 3. The Willows. Chesterfield (Missouri)
So 19. 3. Harvest Bible Chapel, Chattanooga (Tennessee) – open air
Ne 20. 3. Harvest Bible Chapel, Chattanooga (Tennessee)
Po 21. 3. Covenant college Lookout Mountain (Georgia)
Rock city, Lookout Mountain (Georgia)
St 23. 3. Missouri Baptist University, St. Louis (Missouri)
Čt 24. 3. Missouri Baptist University, St. Louis (Missouri)
Pá 25. 3. Harvest Bible Chaple, St. Louis (Missouri)
Ne 27. 3. Harvest Bible Chaple, St. Louis (Missouri)





Návštěva japonského orchestru Okayama Gakugeikan Symphonic Band
Čt 31. 3. 2016 **Česko - japonský koncert mladých hudebníků**

KOS, Okayama Gakugeikan Symphonic Band (dir. Shigenori Nakagawa)

Host: Puellae et Pueri Nový Jičín (sbm. Andrea a Karel Dostálovi)

Vocalissimo Praha (sbm. Roman Michálek)

18.00 hod. **Smetanův dům, Litomyšl**



Pá 1. 4. 2016

Česko - japonský koncert mladých hudebníků

KOS, Okayama Gakugeikan Symphonic Band (dir. Shigenori Nakagawa)

Host: Puellae et Pueri Nový Jičín (sbm. Andrea a Karel Dostálovi)

Vocalissimo Praha (sbm. Roman Michálek)

Pěvec. sbor VOŠ SOŠPg a Gymnázium Evropská Praha (sbm. Jana Egemová)

19.30 hod. **Rudolfinum, Praha**



22. – 24. 4. 2016
Pá – Ne

Dotáčení KOS profilového CD
Kapitulní kostel Povýšení sv. Kříže, Litomyšl

Pá 29. 4. 2016

Vernisáž výstavy O. Zoubka
Vystoupení k jeho životnímu jubileu (90 let)
Dům u Rytířů, Litomyšl

OBRAZEM: Jak KOS dobyl Rudolfinum

Litomyšl – Ještě ani členové sboru KOS z litomyšlské pedagogické školy nestihli pořádně vybalit kufrы z turné v USA a už je čekaly dva mezinárodní koncerty.

Poslední březnový den zněl jejich zpěv domácím Smetanovým domem. V Litomyšli vystoupili na ojedinelém koncertu mladá hudebníci ze sboru KOS se sborním Mílanem Motlem, japonského orchestru Okayama Gakugeikan Symphonic Band s dirigentem Shigenori Nakagawou a sbor Puellae et Fieri z Nového Jičína pod vedením manželů Andrey a Karla Dostálových. Úžasný koncert odměnil diváci potleskem vestoje.

Hned druhý den odjeli KOSáci do Prahy, kde je čekal v Rudolfinu další mezinárodní koncert se sborem z Japonska a několika českými sbory. Vystoupení odměnilo pražské publikum nadšeným potleskem vestoje. Na vystoupení sboru KOS diváci ocenili profesionální úroveň, výběr skladeb, pohybovou choreografii, smysl pro detail, originalitu a doslova nakaživou energii.

„Chválu na koncert jsem zaslechla i při jízdě tramvají večerní Prahou. Druhý den, plná dojmu, jsem napsala na sociální síť, že KOS dobyl pražské Rudolfinum... Vážím si lidí, kteří jsou vyjimeční ve svém oboru a pokorně obdivuji jejich poctivou cestu za úspěchem,“ napsala sboru KOS jedna z diváček.

Foto: archiv sboru



„Taková nabídka se neodmítá,“ říká o turné po USA sbormistr Milan Motl

Smišený pěvecký sbor KOS z Litomyšle už za pár týdnů vystoupí ve státech Missouri, Tennessee a Illinois

IVETA NÁDVORNÍKOVÁ

Litomyšl – Sbor KOS z pedagogické školy už dávno není partou zpěváků, kteří vystupují na školních akcích. Nadšená studenty pod taktovkou energického sbormistra Milana Motla znají lidé nejen v Litomyšli, ale v celé republice i v zahraničí. Sbor vystupuje na mezinárodním festivalu Smetanova Litomyšl. Nyní intenzivně zkouší a také už balí kufry. Kosačky čeká velké turné v Americe. Do zámoří sbor poletí už podruhé. Sbormistr MILAN MOTL přibližuje, jak se KOS na cestu připravuje.

Turné v USA je první cesta sboru do zámoří?

Nikoliv. Na americký kontinent se vydáme již podruhé. V roce 2008 jsme absolvovali asi desetidenní koncertní cestu do Kanady. Letošní turné ve Spojených státech amerických bude trvat tři týdny a uskuteční se ve třech amerických státech: Missouri, Tennessee a Illinois.

Můžete ve stručnosti přiblížit, jak ke spolupráci s organizací Czech Symphony Project, která vás do USA pozvala, došlo?

V roce 2014 jsme byli osloveni, abychom uspořádali koncert společně s americkým sborem Missouri Baptist University Chorale, se kterým sólově vystupoval basbarytonista a český rodák Dr. Michael Šust. Na základě nadšení amerických hostů pak přišlo pozvání do USA od Czech Symphony Project. Tato organizace usnadňuje kontakty mezi americkými a českými hudebníky. Jejím zakladatelem a ředitelem je právě Michael Šust.

Váhali jste, nebo to byla nabídka, která se zkrátka neodmítá? Přestože nás bezprostředně



MILAN MOTL. Podle něj je turné pro členy sboru KOS dobrou příležitostí k poznání cizí země i otázkou prestiže. Foto: archiv sboru

po návratu z USA čekají dva koncerty se špičkovým japonským tělesem Okayama Gakugeikan Symphonic Band – 31. března ve Smetanově domě v Litomyšli a 1. dubna v pražském Rudolfinu, taková mimořádná nabídka se skutečně neodmítá.

Na vystoupení v USA už určitě pilně cvičíte a zkoušíte... Jak vypadají přípravy na turné?

Ano, v začátek případě nechceme nic podcenit. Zkoušíme dvakrát týdně, navíc proběhla dvě víkendová soustře-

dění. Je to spousta času a práce, ale jak se říká: Bez práce nejsou koláče. K takovému pozvání je potřeba dosáhnout určité úrovně a to bez úsilí a určitého nasazení všech zpěváků dosáhnout nelze.

Kolik studentů z pedagogické školy na turné odletí? Podlé jakého klíče jste je vybírali?

Nabídka Czech Symphony Project byla velkorysá. Američané byli našimi studenty doslova okouzleni. Celkem nás poletí téměř padesát. Itak jsme museli vybrat, náš sbor

čítá přes osmdesát zpěváků. Kritéria výběru byla následující: docházka, výkon u přezkoušení z vybraných skladeb, ale i výsledky ve škole a chování. Přece jenom je to cesta na tři týdny. Zpěváci budou kromě pedagogické školy reprezentovat také Českou republiku. Proto by měli vedle zpěvu zvládat také své sociální a morální jednání.

Důležitou součástí amerického turné je blok s českou hudbou a tancem v českých krojích. Prozradte, jaké české písně chystáte pro americké publikum?

Jsem přesvědčen, že kromě apirituálních bude naše česká národní hudba hlavní atrakcí našich vystoupení. Zpíváme budeme například českou lidovou píseň Jede sedlák do mlejna, moravskou Rež, rež, rež s vozem bouchem, chybět nemůže Proč bychom se netěšili z opery Prodáná nevěsta našeho slavného rodáka Bedřicha Smetany.

Povezete s sebou i české kroje. Ty má sbor KOS ve výbavě, nebo jste si je nechali speciálně pro Ameriku ušít?

Naši stálí posluchači vědí, že svá vystoupení rádi obohacujeme o tančební prvky. U lidové hudby se to přímo nabízí, proto jsme si nechali ušít i lidové kroje, aby celek působil co nejvíce autenticky. Pořádili jsme také jednotná trička s logem sboru. Vezeme i speciálně vydané „americké CD“ s hudbou, kterou v USA budeme prezentovat. Toto všechno díky velké podpoře vedení pedagogické školy, města Litomyšle a Pardubického kraje.

Potkáte se v Americe i s českými krajany?

Ano, čeští krajané jsou pozváni na koncert v Chicagu.

Co pro vás tato cesta znamená? Především velkou příleži-

KOS a USA

Smišený pěvecký sbor KOS Pedagogické školy Litomyšle se v termínu od 11. do 29. března chystá na mimořádnou akci. Na pozvání organizace Czech Symphony Project odletí do USA, kde ve třech státech: Missouri, Tennessee a Illinois uskuteční koncertní turné. Czech Symphony Project pro KOS zorganizuje celovečerní koncerty pro veřejnost, ale i výchovné koncerty na školách a drobná vystoupení na nejrůznějších institucích. Během velkonoce to budou duchovní koncerty v kostelích a katedrálách.

Chybět nebude ani vystoupení na Univerzitě v Saint Louis. Další koncerty a vystoupení se uskuteční mimo jiné ve městech Chicago, Springfield, Chattanooga. Těžištěm programu sboru KOS bude blok české národní hudby, který bude proveden v lidových krojích a doplněn polybovou choreografií s prvky českého lidového tance.

tost pro studenty podívat se do USA, zúročit výsledky naší práce. A samozřejmě také reklamu a prestiž pro sbor.

Máte od turné v USA velká očekávání?

Slibujeme si nová setkání, poznání americké kultury a také radost studentů z krásných zážitků a nových životních zkušeností.

Na co se nejvíce těšíte?

Na místa, která navštívíme, naše americké přátele a samozřejmě také na úspěšné koncerty.

A máte trému?

Pocity se mísi, někteří se bojíme letu, jiní nového prostředí i odlišnosti v životě Američanů. Klademe si otázky, jak vše zvládneme, ale všichni se určitě velmi těšíme!

KOS: prestižní ocenění i řada koncertů v zahraničí

Litomyšl – Sbor KOS se úspěšně prezentuje na festivalech a sborových soutěžích u nás i v zahraničí, kde se tradičně umísťuje na předních místech. Vedle celé řady diplomů za zlaté pásmo, titulu absolutního vítěze má KOS na svém kontě také několik zvláštních cen poroty. Sbor koncertoval v Belgii, Francii, Itálii, Německu, Nizozemí, Polsku, na Slovensku, Kanadě a ve Švýcarsku.

V roce 2012 získali Cenu Grand Prix Mezinárodního festivalu Letohrad za nejlepší hudební výkon. O rok později jejich tvorbu ocenil i Pardubický kraj. Sbor získal titul Mladý talent za dlouhodobě vynikající výsledky v oboru. Na Mezinárodním festivalu Young Prague si KOS vyzpíval zlaté pásmo a stal se vítězem kategorie smíšených sborů. Zlaté pásmo získal vloni i na Mezinárodním sborovém festivalu v Budapešti.

Sbor KOS vydal již pět cédéček. Nejnovější dvojalbum Gufo, na kterém se prezentuje i komorní sbor KOKOS, obsahuje mimo jiné premiéry současných českých.

KOS se také podílí na nejrůznějších vokálně – instrumentálních projektech (dětská opera Budulínek, muzikál Jesus Christ Superstar, rockové oratorium Eversmiling Liberty, Celebration Jazz Mass Karla Růžičky a další cyklická díla také z oblasti vážné hudby).

V letech 2010, 2013 a 2015 sbor vystupoval na mezinárodním festivalu Smetanova Litomyšl. Mezi další významné účasti smíšeného pěveckého sboru KOS patří vystoupení na Univerzitě v Calgary (2008), Koncert v pařížské Invalidovně pod záštitou české velvyslankyně (2011), Vánoční koncert pro UNICEF ve Valdštejnském paláci Parlamentu České republiky v Praze (2013), Mezinárodní hudební festival Mladá Praha (2014).

(R, mve)

Mládí, kvalita, prožitek, říká Milan Motl

Tvořil jste dramaturgii koncertu středoškolských sborů. Jak jste účinkující – sbory a orchestr – dával dohromady?

Výzvu organizátorů festivalu opět se umělecky ujmout středoškolské sekce Festy jsem bral zodpovědně, a proto jsem se ke společnému projektu snažil vybrat zkušené, kvalitní studentské soubory, se kterými jsem spolupracoval již dříve. Každý soubor studoval společné skladby samostatně, v Litomyšli pak proběhlo společné soustředění, kde se sbory sezpívaly, dopracovaly se detaily a vytvořila celková výstavba a pojetí obou děl. Na koncertě sborů, který proběhl v rámci výročí úmrtí Mistra Jana Husa, jsme pak měli možnost se vzájemně vypoaslechnout a poznat.

Co pro Vás bylo letos největší výzvou?

Bylo to samozřejmě premiérování fragmentu kantáty *České moře* současného skladatele Eduarda Douši, konkrétně tři vybraných částí: *Touha*, *Po Osvětlení* a *Naslouchání*, které spojuje v textech obsažená myšlenka touhy po svobodě a lásky k české zemi. Na počátku bylo mnoho otázek. Zvládneme to? Provedeme vybrané části kvalitně, podle představ autora? Budeme umět vážné téma nesvobody mladým hudebníkům přiblížit, aby jejich provedení vyznělo opravdově? Myslím, že toto všechno se podle slov autora, reakcí odborné veřejnosti, publika, ale i samotných účinkujících podařilo.

Výzvou však byla i slavnostní mše amerického skladatele Johna Leavitta. Její provedení bylo také jakousi premiérou.

V praxi jsou nejen u nás uváděny spíše jednotlivé části – především *Kyrie* a *Gloria* s klavírním doprovodem či vybranými nástroji. V Českém muzeu hudby byla mše



Milan Motl se svým sborem KOS, foto Jan Malý

provedena celá za doprovodu orchestru v plném obsazení i s dechy. Svou polohou není pro zpěvní hlasy nepohodlnější, právě naopak, zvláště pro ty vyšší. Naštěstí se však vyskytují hlavně v rychlých částech, které jsou rytmicky zajímavé a svěží, což je mladým interpretům blízké. Někteří zpěváci tak stáli hned před dvěma interpretačními výzvami: prozpívat se do vysokých poloh a precizně zvládnout ve skladbě užité zvláštní rytmy.

Jak vystoupení hodnotíte? Jste spokojen s celkovým výsledkem?

Ano, jsem a jsem moc rád, hlavně kvůli studentům, že se jejich práce a čas, který přípravě věnovali, zúročil. Musím je opravdu pochválit, jejich výkon byl velmi kvalitní, koncentrovaný, prožitý. To vše se přeneslo i na posluchače. Koncert měl podle mého názoru tyto atributy: mládí, kvalita, prožitek a krásná atmosféra. Co víc si přát? Je třeba ocenit, že se mladí lidé v době individualismu, v konkurenci mnoha nabídek a technických vymožeností věnují náročné kolektivní pěvecké činnosti, kde se výsledek nedostaví hned. Oceňuji ale i práci orchestru, jehož členy byli nejen studenti, ale i výrazně mladší hudebníci.

REDAKCE



KOSdeník

11. – 29. 3. 2016

#1 – Pátek 11. 3. 2016

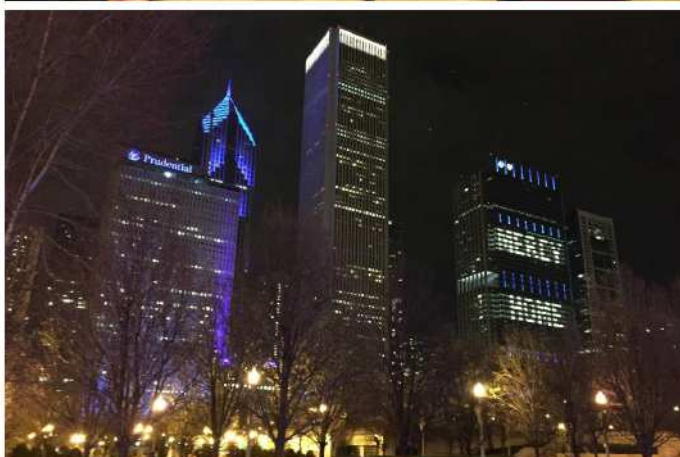
Hurá!!! Překonali jsme oceán a po téměř 24 hodinách cestování jsme šťastni na místě – v St. Louis.

Na letišti nás s úsměvem vítá Michal Šust s českou vlajkou, následuje jízda z letiště typickým žlutým školním autobusem ☺. Velmi vřelé přivítání od našich náhradních rodičů, večere v našich nových domovech... Uleháme spokojeni a plni očekávání, jaké to bude v USA!



#2 – Sobota 12. 3. 2016

Vyrážíme směr Chicago - krásným pohodlným autobusem. Po cestě si sdělujeme dojmy z rodin, jsou plné spokojenosti a nadšení. Doháníme spánkový deficit, piknikujeme v parku, odpoledne dojíždíme do Chicaga, kde nás ve velkém kostele (i s tělocvičnou) čeká zkouška s kapelou - připravujeme vystoupení na nedělní bohoslužby. O přestávce kluci stihnou i fotbalík. Před večerí zažijeme milé setkání s naším bývalým kolegou Milanem Tlaskalem. Překvapil i sladkým dárkem pro všechny. A už jsou tu naše další náhradní rodiče, se kterými trávíme zbytek večera. Pan sbormistr a jeho asistent však uneseni panem Tlaskalem – ovšem zažijí noční Chicago, ostatní trochu závidíme, ale co, zítra vše uvidíme taky a za světla ☺.



#3 – Neděle 13. 3. 2016

Ráno zpíváme při mších doprovázeni worshipbandem. Mše jsou tu jiné, uvolněné, emocionálně silné, lidi nadšeně zpívají, někteří i tancují. I my si to užíváme a prožíváme s nimi. Po obědě vyrážíme do centra - tzv. down townu Chicaga. Mrakodrapy se nám schovávají do hustých mraků, prší, ale nám to nevadí, po krátké procházce trávíme čas v obchodním domě v jedné z výškových budov a utrácíme první dolary.

Na večer odjíždíme na okraj Chicaga, čeká nás setkání s krajany z Moravského spolku, který pro nás ve svém sídle připravil výbornou večeři (bramborový salát, koláče, buchty a další dobroty). Děkujeme zpěvem českých a moravských písní. Krajané jsou nadšení a zvou nás na další setkání. Noc trávíme v apartmánech. Unaveni, ale spokojeni uleháme a těšíme se na další den.



#4 – Pondělí 14. 3. 2016

Po snídani vyrážíme do areálu krásné moderní školní budovy – komplexu, který zahrnuje mateřskou, základní i střední školu. Čeká nás tu asi hodinový koncert, ve kterém v premiéře prezentujeme také českou národní hudbu v našich lidových krojích. Představení alespoň části naší české kultury americkému publiku se vydařilo. Asi 800 mladých posluchačů nás odměnilo nadšeným potleskem. Před obědem je pro nás připravena prohlídka školy. I když moderní budova, prostředí příjemné, třídy útulné, několik hudeben, tělocvičny obrovské. Na chodbách potkáváme malé návštěvníky našeho koncertu, mávají nám, děkují a usmívají se. Cítíme se jako rockové hvězdy. ☺

Odpoledne trávíme opět v centru Chicaga. Mrakodrapy se ještě trochu válí v mlze, ale když dorazíme k jezeru, otevře se nám pohled na sluncem zalité panorama pyšně se týčících moderních výškových budov. Chvilí pózujeme při společném focení, a pak si užíváme procházku na obrovském molu, zvaném Navy pier - nejoblíbenější místo v Chicagu.

Povečeříme v typické country restauraci, pokoupíme dárečky a vracíme se do St Louis, kde nás čekají naše náhradní rodiče.



#5 – Úterý 15. 3. 2016

Probouzíme se do krásného, slunečného, teplého dne. Ráno nás čeká prohlídka kostela a jeho zázemí v Chesterfieldu (domovský kostel Michala Šusta a našich andělských rodičů), poté nasedáme do big busu a vyrážíme na další staci – přes down town St. Louis směřujeme na americký venkov - do malého městečka St. Rose ve státě Illinois. Čeká nás další výchovný koncert. Po cestě pan sbormistr „ordinuje“ léky, protože někteří z nás trochu bojují s nachlazením, ale my se nedáme. Na místě nás povzbudí mávající děti, které nás vítají a zvědavě si nás prohlížejí. Rozzpívání, krátká zkouška, oběd, převlékání do krojů a už nastupujeme před další americké publikum. Naši malí posluchači jsou přes svůj věk velmi pozorní. Za odměnu je po společném focení obdarujeme drobnými dárečky z naší Litomyšle. Po koncertě absolvujeme prohlídku školy, v jedné ze tříd si zatančíme ptačí tanec, rozloučíme se a vracíme se zpět do St. Louis, kde pózuje před panoramatem města a jeho hlavním symbolem - Gate Way Arge - Bránou na západ. Tento pomník prvním osadníkům je největším obloukem světa. Ač to tak nevypadá, výška i šířka oblouku je stejná: 192 m. Večer trávíme s rodinami, sdělujeme své zážitky a zkušenosti, grilujeme, mlsáme a opět spokojeně usínáme.



#6 – Středa 16. 3. 2016

Dopoledne trávíme v zázemí našeho kostela v Chesterfieldu. Píšeme pohledy, hrajeme pink-ponk, fotbálek, trochu zkoušíme, odpočíváme, někteří se dokonce učíme na maturitu. ☺

Po výborném obědě vyrážíme směr St. Louis. Těšíme se jako malí... Jedeme do ZOO!!! Je krásná, je krásně, zajímavé expozice, velké množství a druhů zvířat. Užíváme si to! Stihneme nechat portrétovat našeho pana sbormistra, povozit se na kolotoči, dát si něco dobrého i koupit suvenýry. Co více si přát!

Po návratu nás čeká setkání se studenty v rámci tzv. International student dinner. Společně povečeříme, zasoutěžíme, seznamujeme se s tím, jak žijí, jaké mají zájmy, jak je tu pro ně v životě důležitá víra a křesťanství. Diskutujeme o tom, pak si společně zaspíváme a odjíždíme k našim andělským rodičům.



#7 – Čtvrtek 17. 3. 2016

Dnešní dopoledne jsme trávili podobně jako včerejší, takže prima! Po obědě vyrážíme „šopovat“. Nakupujeme dárky pro naše nejbližší i na památku pro sebe. Většina pořídila, vládne spokojenost.

Po večeri nás čeká další koncert v Chesterfieldu - na místě zvaném Willows. Hezké prostředí, krásný společenský sál, dobrá akustika. Těšíme se na koncert, užíváme si ho a jsme rádi, že náš zpěv v českých lidových krojích s pohybem, tancem a vozem má vždy velký ohlas! Naši zemi reprezentujeme vzorně! Publikum nás odměňuje standing ovation – potleskem ve stoje! Vyslechneme pochvalu od Michala Šusta i pana sbormistra! Bude se nám dobře usínat. ☺



#8 – Pátek 18. 3. 2016

Dnešní den je cestovní, o zážitky však není nouze. Do dalšího státu naší tour – Tennessee přejíždíme přes široký tok řeky Ohio. Po cestě zastavujeme ve Smallville, málem venkovském zapadlém městečku, které se hrdě hlásí ke svému super-hrdinovi - Supermanovi. Tady totiž příběh této postavy začíná. Na náměstí se tyčí jeho asi pětimetrová socha, v obchůdky jsou plné suvenýrů a fotek představitelů této komiksově a později filmové role. Naším dnešním hlavním cílem je však Nashville - kolébka country music. Na místě nejprve povečeříme na jedné z nejprestižnějších univerzit v USA jménem Vanderbilt a poté se vydáváme na projížďku centra, které je plné barů, hudebních klubů, hospod - dokonce i na kolečkách. Všude spousta neonů, hudby a korzujících lidí. Tady to prostě žije! Noc trávíme v hotelu.



#9 – Sobota 19. 3. 2016

Po snídani v hotelu se vydáváme do Chattanooga, města ležícího na břehu řeky Tennessee. Ano, známý hit Chattanooga cho cho pochází právě z tohoto místa. Naši cestu lemují skalnaté pahorky, na některých místech se k nám přibližuje mohutný tok Tennessee. Po cestě projíždíme také stát Georgia, který navštívíme později. Kolem poledne dorazíme do kostela, kde nás čekají naši další přátelé. Po obědě zkusíme s worshipbandem – připravujeme společné vystoupení při nedělních mších. Krátce si odpočineme a už chystáme náš dnešní večerní koncert – tentokrát open air. Je hezky, hlediště se zaplnilo usměvavými mladými lidmi, zpívá se dobře. Jenom naši klavíristku Marušku trochu trápí vítr, který si stále pohrává s jejími notami. Händlovo Hallelujah! odzpíváme téměř a capella, ale dáme to! Naši posluchači jsou nadšeni. Po večeri si nás odvázejí naši další – noví andělstí rodiče domů. Další hezký den za námi.



#10 – Neděle 20. 3. 2016

Dnešní den začínáme zpěvem při bohoslužbách. Těšíme se! Duchovní písně, které zpíváme s kapelou, se nám líbí, užíváme si také atmosféru a pozitivní emoce, které zde bohoslužby provázejí. Lidé, kteří na bohoslužby přicházejí, už nás znají z včerejšího koncertu, někteří jsou naši andělští rodiče, někteří nás slyší poprvé. Po mších za námi přicházejí a děkují nám za krásný zpěv a možnost nás slyšet. My děkujeme za jejich pohostinnost a péči, kterou nám tu poskytují. Po obědě za odměnu odjíždíme do centra Chattanooga, natěšení na prohlídku Akvária. Jsme tak zaujati sladkovodní expozicí, že skoro nestihneme expozice oceánské fauny... Na naší spokojenosti a nadšení to však neubírá. Po návratu do zázemí kostela nás čekají naše andělské rodiny. Kromě výborné večeře (někdy máme pocit, že jíme, jíme, jíme a stále jíme..., ale ono je to všechno fakt very good) nám připravili i hry, sportovní soutěže a další vyžití. Mají radost, že se nám tu líbí, že jsme tu s nimi - naše sympatie jsou vzájemné. Unaveni ale opět spokojeni odjíždíme s našimi náhradními rodinami do hajan.



#11 – Pondělí 21. 3. 2016

Probouzíme se do krásného blankytného dne, máme radost, hezké počasí se bude hodit. Celý den totiž trávíme vysoko na pahorku, který se tyčí nad městem Chattanooga. Je zde spousta krásných domů a zahrad (jsem tak trochu na VIP adrese), ale také historicky vyhlížející škola Covenant college, kde budeme zpívat. Škola je to velká – campus tvořený několika budovami: učebny, studovny, knihovna, koleje (každá se svým vlastním názvem a týmem jako v Bradavicích) a taky obrovská kaple se skvělými podmínkami pro sborový zpěv. A právě zde nás čekají dva vystupy. Nejprve předstupujeme před obrovské auditorium, kde je téměř tisícovka studentů, krásně nám to zní, Maruška se za Steinwayem se tváří spokojeně ☺, v sále je skvělá atmosféra, na poslední píseň se dokonce všichni přidávají k nám! Je to krásný pocit, že jsme rozezpívali tolik studentů... Hned poté nás čeká ještě půlhodinový koncert pro členy školního sboru. Pozorně a zvědavě naslouchají a pak na oplátku zazpívají oni nám a to moc hezky! Společně popovídáme, poobědváme v místní menze a pak po skupinkách detailně poznáváme téměř celý areál školy.

Na odpoledne se moc těšíme, vyrážíme do Rock city – skalního města s nádhernou vyhlídkou na panorama rozkládajícího se přes sedm států USA. Mimochodem – my na ně vyhlížíme ze státu Georgia. Než se rozprchneme do skalních uliček a jeskyní, absolvujeme také vystoupení pro místní návštěvníky, pózujeme před fotoaparátem a pak hurá na prohlídku...! Po cestě zpět se začínáme trochu bát o pana sbormistra a některé naše zpěvačky. MiMo v poslední době dělá zvláštní věci. Včera se fotil s pastorovou ženou pod deštníkem. Dnes sedí v busu na své sedačce v brýlích a pohrává si s dolary. Dvě zpěvačky z altu asi byly dlouho na čerstvém vzduchu... viz foto v příloze. No, snad se z toho do zítřka všichni tři vyspí... ☺

Po společné večeři poděkujeme za skvělou péči našim rodinám a čtyři krásné dny u řeky Tennessee. Cítili jsme se tu moc dobře. Zítřka ráno se vracíme k našim náhradním rodičům do St. Louis.



#12 – Úterý 22. 3. 2016

Dnešní den je cestovní. Ráno posnídáme v zázemí kostela, loučíme se s rodinami a je nám trochu smutno, jsou skvělí, bylo nám tu báječně! Dostáváme dárečky, společně se vyfotíme a pak vyrážíme na dalekou cestu zpět do naší americké centrály – do St. Louis. Po cestě si vyprávíme zážitky a dojmy z našeho pobytu v Chattanooga, vzpomínáme na lidi, které jsme tu potkali, pospáváme a odpočíváme, někteří se dokonce učíme☺. Oběd je tentokrát zážitkový. Najíme se ve speciální restauraci se samoobslužnými pulty, s nepřeberným množstvím jídla a nejrůznějších dobrot. Je to velmi lákavé, za jednotnou cenu si člověk může nabrat, co hrdlo ráčí, cokoliv, jakékoliv množství, zkrátka, co náš žaludek unese. Poté se přež... odvalíme do busu a pokračujeme v cestovních činnostech.

Po návratu do St. Louis nás v kostele čeká výborná večeře, následně společná zkuška s místním sborem. Jeho členy jsou také některé naše maminky a tatínkové. Je to zajímavá zkušenost, moc se těší, že si s námi zazpívají. Nejprve zkusíme pouze se sborem a pak v kostele také s kapelou. Chystáme zpěv, chystáme se na nejvýznamnější církevní svátky – Velikonoce. Po dlouhé cestě je to náročné, ale my to dáme, ale dnes se opravdu těšíme do pelechu. Musíme načerpat síly na zítřejší velký koncert na univerzitě!



#13 - Středa 23. 3. 2016

Dopoledne trávíme v zázemí kostela. Hrajeme hry, odpočíváme... Před obědem máme setkání s Michalem Sustem, přibližuje nám to, co je kromě zpěvu jeho poslaným - viru. Sděluje nám, co pro něj a místní lidi znamená, na několika výňatcích z Bible nám také ukazuje, jak s ni pracovat. Dotýkáme se také morálních témat jako je pokora a upřímnost. Je to velice zajímavé setkání, některé z nás to zasáhne, máme o čem přemyslet.

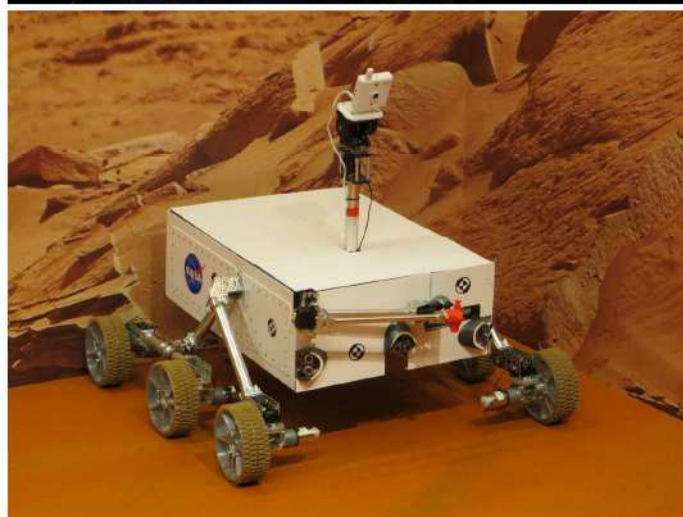
Po obědě vyrazíme do areálu Missouri Baptist University. Těšíme se! Nejprve společně zkoušíme s universitním sborem - připravujeme večerní koncert. Pote v rámci hudebního semináře vystupujeme pro studenty hudební katedry a členy sboru. Po asi dvacetiminutovém koncerte jsme zavaleni všetečnými, ale zajímavými otázkami - bereme to jako mile a opravdové projevení zajmu o náš sbor. Tesy nás to! Po diskusi nás přichází pozdravit a přivítat také samotný prezident univerzity. Po skupinách pak poznáváme univerzitu, o prohlídku se postarají místní studenti.

A už je tu večer! Koncert se blíží... Bereme ho jako hlavní koncert našeho turné. Jsou pozvaní studenti, profesori, veřejnost, ale také naše americké maminky a tatínkové. Koncert se koná ve velkém univerzitním auditoriu se skvělou akustikou. Nejprve se představí sbor našich amerických kolegu, následně společně předneseme Schubertovo Kyrie. Poté patří podium jenom nám. Napětí v každém z nás stoupa... Zní nám to krásné, zpíváme s energií a chuti, jak to umíme. Všichni táhneme za jeden provaz! Tento koncert si zkrátka užíváme se vsím všude: pestrý repertoár, sóla: Andělka, Ada, Ondra a samozřejmě skvěly Michal, barokní kostýmy, lidové kroje, to ves do sebe krásné zapadá. Publikum je okouzleno. Někteří posluchači nás odměňují potleskem ve stoje i po jednotlivých písních. Sklízíme plody naší tvrdé práce, jsme šťastni! Koncert uzavíráme zpěvem Handlova Hallelujah. Ale ne sami - přidávají se k nám všichni, kdo tento nádherný chorus znají - studenti, profesori, někteří naši rodičové, dokonce i prezident univerzity. Co dodat? HALLELUJAH!



#14 – Čtvrtek 24. 3. 2016

Ráno se vracíme na Missouri Baptist University v St. Louis, abychom svým zpěvem doprovodili dopolední worship – bohoslužbu. Koná se ve velkém auditoriu, účastní se ho celá univerzita. Vše se vydaří a my po obědě a krátkém setkání s univerzitním místoprezidentem za odměnu odjíždíme do Saint Louis Science Center – vědeckého interaktivního muzea. Pohrajeme si s matematikou, optickými klamy, fyzikou, chemií, astronomií, vyzkoušíme také sílu naší mysli, na některých místech se vrátíme do dětských let. K radosti pana sbormistra zde nacházíme českou stopu – v expozici věnující stavitelství je umístěná fotografie Karlova mostu, jako příklad gotického oblouku. Večer svým vystoupením obohacujeme bohoslužbu v nádherném historizujícím presbyteriánském kostele. Po té společně povečeříme s našimi hostiteli v zázemí kostela a pak se, dnes hodně unaveni, těšíme do hajan.



#15 – Pátek 25. 3. 2016

Skoro celý den trávíme s rodinami. Program se odvíjí dle našich přání... Takže odpočíváme, výletujeme, poznáváme historii a současnost USA, nakupujeme... Večer se scházíme v kostele na zkoušce, abychom připravili večerní bohoslužbu – je Velký pátek – den ukřižování Ježíše Krista. Mše začíná naším malým koncertem, vše probíhá v krásné a působivé atmosféře jako vždy, dnes je to však jiné. Máme dva nové zážitky: píseň You raise me up zpívá celá Šustova rodina, Michal, manželka Colleene, Kristýnka a Anička. Je úžasné, jak všichni krásně zpívají a jak jim to ladí. Obdivujeme je. Druhým zážitkem je závěr mše, kdy lidé přicházejí ke vztyčenému kříži, mohou k němu přistoupit a kladivem na něj přibít papírek se svým přáním či hříchem. Je to působivé... Po mši nám lidé děkují za krásný zpěv, my jim za další novou zkušenost a hlavně skvělou péči, které se nám tu dostává...!



#16 – Sobota 26. 3. 2016

Dnes máme volný den a je nádherné počasí! Rodiny plánují program dle našich přání, co více si přát! Berou nás do muzeí, galerií, parků, restaurací, na zmrzlinu... Užíváme si to, užíváme se navzájem a zároveň začínáme trochu smutnit, protože si uvědomuje, že lidi, kteří nám tu přirostli k srdci, budeme muset brzy opustit. Už v pondělí se budeme loučit... ☹



#17 – Neděle 27. 3. 2016

Dnes dopoledne nás čeká poslední zpívání v USA. Společně se zpěváky Harvest Bibel Chapel doprovázíme nedělní velikonoční mši. **Velikonoční neděle (Boží hod velikonoční)** je největším svátkem celého liturgického roku – křesťané si připomínají zmrtnýchvstání Ježíše Krista. Kromě krásné atmosféry zažíváme také křest několika lidí, kteří se rozhodli uvěřit a následovat Krista. Pro některé z nás je to opět nová zkušenost. Po mši dostáváme instrukce od pana sbormistra na zítřejší odjezd a pak zbytek dne trávíme s rodinami. Pocity se mísí, těšíme se domů na naše nejbližší, zároveň jsme smutní, že zítra opustíme naše skvělé andělské rodiny! Proto si poslední chvíle s nimi užíváme naplno!



#18 - Pondělí 28. 3. 2016

Ráno se scházíme v zázemí kostela, balíme sborové věci a chystáme se na cestu. Čeká nás ale také něco důležitějšího a velmi emotivního - po závěrečném velmi kladném hodnocení turné spokojeného pana sbormistra děkujeme Michalovi Šustovi, jeho ženě Collene a všem, kteří pomáhali připravit a realizovat 18 krásných dní, které jsme tu prožili. Je za co děkovat: krásné koncerty, skvělý program, nové zkušenosti, nová setkání, noví přátelé... To přece není málo! Odjíždíme na letiště a v duchu přemítáme, co všechno jsme tu zažili... Let zpět do ČR byl tentokrát únavnější a komplikovanější. Velká skupina to zkrátka s odbavením nemá jednoduché, a tak zažijeme situaci jako z amerického filmu, kdy pan sbormistr a jeho asistent Ondra Kleiner do letadla dobíhají téměř na poslední chvíli. Vše ale dobře dopadne, samotný let proběhl bez nejmenších komplikací a my se v úterý 19. 3. unaveni, ale šťastni vracíme DOMŮ!!! ☺





Ve dnech 10. a 11. září se v jihomoravských Valticích uskutečnil druhý ročník barokních slavností s názvem Feste Teatrale. V rámci skutečně bohatého programu se přítomným představil i Smíšený pěvecký sbor KOS Pedagogické školy Litomyšl. Jeho zpěváci tak mohli po letních prázdninách prověřit odpočínuté hlasivky. V rekonstruovaném Dvorském divadle z roku 1790 na místním zámku, kdysi letním odpočinkovým sídle Lichtenštejnů, zazářili Kosáci v představení Pygmalion Jeana Phillipa Rameau. Jednalo se o jednoaktovou operu – balet, jejíž česká premiéra, rovněž s účastí KOSu, se uskutečnila v loňském roce na Zámku v Nových Hradech v rámci Mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl. Mladí zpěváci z pedagogické školy tak měli možnost vystoupit vedle takových umělců jako je Jaroslav Březina (držitel ceny Thálie za roli Laca v inscenaci Její pastorkyňa), který se představil v roli Pagmaliona, nebo Lucie Rozsnyó coby Bohyně lásky. „Pro nás všechny to byl nevšední zážitek. V autentických prostorách barokního divadla nevystupujeme tak často,“ komentuje účinkování pěveckého sdružení jeho sbormistr Milan Motl a dodává: „Hluboké jeviště bylo nezvyklým prostorem, s nímž jsme se museli vyrovnat, ale domnívám se, že výsledek za to stál, diváci byli spokojeni a my tím pádem pochopitelně rovněž. Domnívám se, že svému zřizovateli jsme ostudu neudělali, naopak, že jsme tímto dalším krokem v našem repertoáru rozšířili dobré mínění o Litomyšli i její pedagogické škole.“





Pěvecký sbor
VOŠP a SPgŠ Litomyšl



Unité
českých pěveckých sborů

pula



SLAVNOSTNÍ VÁNOČNÍ KONCERT

KONCERT SE KONÁ U PŘÍLEŽITOSTI 15. VÝROČÍ SMÍŠENÉ SESTAVY PĚVECKÉHO SBORU KOS

KAPELA WXP

HOSTÉ Z USA

ÚTERÝ 13. 12. 2016

18.00 HOD.

SMETANŮV DŮM LITOMYŠL

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

GALERIE DE LARA

IC LITOMYŠL

Po nabitém podzimním programu, ve kterém stihli vystoupit v rámci Mezinárodního festivalu Mladá Praha, v Beskydském divadle v Novém Jičíně, několikrát v Litomyšli, ale také na českém velvyslanectví ve Vídni, přišli KOSáci s třešničkou na dortu v podobě vánočního koncertu, který se uskutečnil 13. 12. 2016 ve Smetanově domě v Litomyšli. Koncert byl však tentokrát laděn slavnostně. Pěvecký sbor KOS Pedagogické školy Litomyšl totiž slaví 15 let existence smíšené sestavy pod vedením svého sbormistra Milana Motla. Sobě i svým příznivcům k této příležitosti nadělil dárek v podobě nového dvojalba s názvem *Mozaika vzpomínek*. KOSu se daří a má na co vzpomínat. Kdo by nebyl pyšný na vystoupení v pražském Rudolfinu či na pódii Smetanovy Litomyšle? Široce a nebojácně rozepjatá KOSí křídla sbor donesla dvakrát až za oceán - v roce 2008 do Kanady, letos do USA.

Pestrá dramaturgie profilového dvojalba je koncipována chronologicky od renesance až po současnost. Vedle KOSu se na něm prezentuje i Komorní sbor KOKOS. Nové KOSácké dvojCD se může pochlubit také několika světovými premiérami nahrávek. Jedná se o lidové písně v úpravách Jana Bernátka a Jana Vičara či duchovní písně a spirituály v aranži Michaela Šusta. Težištěm alba je ve světové premiéře natočená slavnostní mše *Missa festiva* současného amerického skladatele Johna Leavitta, považovaná za jedno z nejvýznamnějších sborových děl současnosti.



