

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA PEDAGOGICKÁ A STŘEDNÍ PEDAGOGICKÁ ŠKOLA, LITOMYŠL,

Komenského nám. 22, 570 12 Litomyšl
Přidružená škola UNESCO

tel.: 461 614 550, fax: 461 615 705, IČO 62032381, DIČ CZ62032381

e-mail: vospspgs@vospspgs.cz,

web: www.vospspgs.cz

Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2015/2016



OBSAH

I.	Obsah a zpracování výroční zprávy o činnosti školy.....	3
1.	Základní informace o škole.....	3
2.	Přehled vzdělávání.....	9
3.	Rámcový popis personálního zabezpečení školy.....	17
4.	Údaje o přijímacím řízení na SŠ.....	20
5.	Přehledné údaje o výsledcích vzdělávání žáků střední školy.....	20
6.	Přehledné údaje o výsledcích vzdělávání studentů vyšší odborné školy.....	21
7.	Přehled počtu zajišťovaných praxí ve školním roce 2015-2016.....	23
8.	Údaje o prevenci sociálně patologických jevů.....	24
9.	Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků.....	26
10.	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti.....	27
a)	Hodnocení školního roku 2015-2016.....	27
b)	Vedení školy se ve spolupráci s dalšími institucemi podílelo na organizování významných akcí:	27
c)	Soutěže, festivaly – významná umístění.....	34
d)	Zprávy o hodnocení předmětových komisí.....	35
e)	Nabídka zájmových aktivit pro žáky školy.....	45
f)	Domov mládeže – školní rok 2015 / 2016.....	47
11.	Další vzdělávání v rámci celoživotního vzdělávání.....	59
12.	Údaje o spolupráci s jinými organizacemi nebo partnery při plnění úkolů ve vzdělání.....	61
13.	Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI.....	65
II.	Přílohy výroční zprávy.....	66

I. OBSAH A ZPRACOVÁNÍ VÝROČNÍ ZPRÁVY O ČINNOSTI ŠKOLY

1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O ŠKOLE

Škola: Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola,
Litomyšl, Komenského nám. 22
Adresa: Litomyšl, Komenského nám. 22, PSČ 570 12
E-mail: vospspgs@vospspgs.cz
www stránky: www.vospspgs.cz

Zřizovatel: Pardubický kraj

Právní forma: příspěvková organizace

Škola sdružuje:

- 1. Střední pedagogická škola**
- 2. Vyšší odborná škola pedagogická**
- 3. Domov mládeže I, II**
- 4. Školní jídelna**

Studijní obory:

- | | |
|-------------|---|
| 75-31-M/01 | Předškolní pedagogika a vychovatelství |
| 78-42-M/003 | Pedagogické lyceum |
| 75-31-N/02 | Pedagogika specifických činností ve volném čase
zaměření:
a) předškolní pedagogika
b) speciální pedagogika
c) pedagogika volného času |

Pracovníci školy:

Ředitel školy: Mgr. Stanislav Leníček
Zástupce ředitele: Mgr. Olga Kusá
RNDr. Hana Lišková
Mgr. Vlasta Hřebcová

Počet vyučujících: 63
Počet externích vyučujících: 8
Vychovatelé: 8
Provozní zaměstnanci: 37

Počet žáků školy podle zahajovacího výkazu školního roku 2016 - 2017

Počet žáků střední školy	376
Počet studentů vyšší odborné školy - denní	373
- SPZ	183
CELKEM:	932

RADY ŠKOLY

V souladu s § 132 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon) a volebním řádem vydaným Radou Pardubického kraje dne 23.6.2005, č.j. KrÚ 14454/OŠMS, jsou od školního roku 2005/2006 na Vyšší odborné škole pedagogické a Střední pedagogické škole, Litomyšl, Komenského nám. 22 ustanoveny rady školy v níže uvedeném složení:

Rada VOŠP:

Mgr. Lubomír Bäuchel
MgA. Matěj Karel Šefrna
V,W2.B Denisa Diblíková

Rada SPgŠ:

Ing. Karel Kalousek
Hana Dostálová
Mgr. Milan Motl

STUDENTSKÁ RADA

Studentskou radu tvoří zvolení zástupci tříd. Spolupracují s ředitelstvím školy i s výborem Nadačního fondu školy. Podílí se na organizování volného času žáků, spolupracují při přípravě školních akcí, připravují představení, organizují soutěže. Do této práce jsou zapojeni žáci s vyhraněnými zájmy, kteří vedou sami kroužky, např. hudební skupiny, kondiční kulturistiku, tanec atd. Studentská rada se podílela na přípravě a průběhu Majálesu a dalších akcí pro veřejnost.

Výbor Studentské rady:

S3.C Ondřej Štantejský
S4.C Štěpán Cach
V2.B Denisa Diblíková
W2.B Nikola Plačková

NADAČNÍ FOND VOŠP A SPgŠ LITOMYŠL

Správní rada a zástupci tříd Nadačního fondu VOŠP a SPgŠ se sešli před třídními schůzkami v listopadu 2015 a v dubnu 2016. Rodiče byli seznámeni s aktivitami ředitelství školy, s hospodařením Nadačního fondu, s výroční zprávou školy i Nadačního fondu a zprávou revizní komise, která byla bez závad.

Při schůzkách se rodiče také seznámili s aktivitami školy a s provozními i stavebními úpravami ve škole. Předseda správní rady píše každoročně výroční zprávu NF VOŠP a SPgŠ Litomyšl na Krajský soud v Hradci Králové. S výroční zprávou jsou seznamováni zástupci tříd i studijních skupin a je k dispozici ostatním zájemcům.

Správní rada Nadačního fondu VOŠP a SPgŠ:

Mgr. Olga Kusá, předseda správní rady
MUDr. Renata Rothscheinová
Hana Dostálová
Mgr. Luboš Bäuchel
Ing. Pavel Šotola
Denisa Diblíková V,W1.B
Revizor: Iva Radlingerová, Hana Černohousová

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

VOŠP a SPgŠ v Litomyšli má ve vzdělávání pedagogů 111 let (od roku 1905) trvající tradici. Je jedinou střední školou tohoto typu v bývalém východočeském regionu a jedinou vyšší odbornou školou s dále uvedeným studijním programem v České republice. Na základě předloženého projektu Pedagogické interpretace Úmluvy o právech dítěte byla škola zařazena do Systému přidružených škol UNESCO. I po skončení tohoto projektu pokračujeme v aktivitách týkajících se práv dítěte. Patří sem nejen účast zástupců školy na odborných seminářích, které pořádají Asociace VOŠ a neziskové organizace, ale i realizace samostatných dílčích projektů. Pořádáme semináře poukazující na potřebu omezování negativních jevů ve společnosti a snažíme se o aplikaci projektů do praktických činností. Zapojujeme se i do celostátních humanitárních akcí, například Bílá pastelka, Světluška, Svátek s Emilem, úzce spolupracujeme se školami a zařízeními vzdělávajícími děti se specifickými vzdělávacími potřebami. Spolupracujeme s pedagogicko-psychologickou poradnou, ve výběrovém modulu se učí znakový jazyk, muzikoterapie, arteterapie.

Výchovně vzdělávací proces směřuje k rozvoji odborných vědomostí i dovedností žáků – budoucích učitelek MŠ, vychovatelek, pedagogů volného času – připravovaných rovněž na výchovu handicapovaných jedinců. To znamená, že kromě získávání základních poznatků z odborných předmětů, jako je pedagogika, psychologie, pedagogická praxe, výchovy a jejich disciplíny, speciální pedagogika apod., se žáci učí jejich modifikaci v pedagogickém procesu. Současně si osvojují speciální dovednosti z výchovy nebo „pedií“ pro práci s postiženými jedinci. Nová vzdělávací koncepce je realizována od roku 1992 a její platnost byla potvrzena úspěšným získáním statutu vyšší odborné školy v roce 1996. Tým vyučujících VOŠP a SPgŠ v Litomyšli poté inovoval studijní obor VOŠ „Pedagogika specifických činností ve volném čase“, nyní se realizuje modulovou formou výuky. 1. července 2013 získal program od MŠMT ČR schválení, tj. akreditaci změn a prodloužení období pro výuku tohoto vzdělávacího programu do roku 2019.

Vyučující střední školy pod vedením koordinátora připravili a zpracovali ŠVP pro vzdělávací program Předškolní pedagogika a vychovatelství a Pedagogické lyceum. Jinak stávající vzdělávací programy dlouhodobě směřují ke kvalifikaci učitel(ka) MŠ nebo vychovatel(ka). „Pedagogické lyceum“ poskytuje širší všeobecné vzdělání, ale s podobnými odbornými předměty, jako má stávající vzdělávací program střední školy „předškolní pedagogika a vychovatelství“.

Ve studijních oborech střední i vyšší odborné školy se uplatňují nové metody a formy práce, výběr alternativně nabízených volitelných předmětů, osvojování praktických dovedností a pedagogická i odborná praxe. Vysoké procento našich absolventů přijatých na vysoké školy, uplatnění našich absolventů na trhu práce a zájem o studijní obory nasvědčují tomu, že vzdělávací koncepce byla zvolena a zpracována dobře.

Žáci střední školy se výrazně podílejí na aktivitách školy, které se týkají veřejných a kulturních vystoupení, umísťují se na předních místech v soutěžích středoškolské odborné činnosti nebo na jiných soutěžích a festivalech, a to v rámci kraje i celostátně. Spolupodílejí se též na akcích pořádaných školskými zařízeními ve městě a okolí.

Studenti vyššího odborného studia se více podílejí na aktivitách školy, které se týkají lidských práv a práv dětí, zpracovávání projektů, mezinárodní spolupráce nebo spolupráce s řadou organizací a institucí, jako je např. Česká komise UNESCO, TyfloCentrum atd. Výrazná je jejich pomoc při vedení zájmových kroužků nebo při realizaci mimoškolních aktivit.

Ředitelství školy dlouhodobě podporuje další aktivity, především poznávací a koncertní zájezdy v cizině a realizaci mezinárodních projektů.

V září 1999 byl škole na základě spolupráce se školskými institucemi v Essenu v Německu a Doetinchemu v Nizozemí schválen v Bruselu společný mezinárodní projekt 71 575-CP-1-1999-DE-Comenius 3.1 s názvem „Budoucnost učení v moderní společnosti v Evropě“. Výsledkem je didaktický videofilm „Učení pro změněný život a práci v tomto století“. Byl distribuován v zemích EU i v ČR. Od roku 2002 do roku 2004 se realizovala 2. fáze tohoto projektu s názvem „Mediální výchova a vzdělávání“. Její součástí bylo vytvoření webových stránek školy ve třech jazycích a společný EUROPORTÁL.

Od roku 2005 spolupracuje škola se střední a vyšší školou pedagogického zaměření ve Wandlitz v SRN. Cílem spolupráce je výměnný pobyt studentů a získávání poznatků o německém systému vzdělávání. Seznamují se se studijními programy, organizací praxe, cvičnými zařízeními, poznávají život na DM i v rodinách.

V lednu 2006 se škola přihlásila do projektu spolupráce škol v rámci programu SOCRATES/Comenius - Aktivita 1. V únoru nám byl tento projekt s názvem „Z jejich minulosti vychází naše budoucnost“ schválen pod č. CA1-06-164 s datem zahájení k 1. 8. 2006. Kromě naší školy byly do projektu zahrnuty tři partnerské školy ze Španělska, Francie a Polska. Cílem tohoto projektu je nejen rozvíjení komunikativních dovedností v anglickém jazyce, ale hlavně vzájemné poznávání historie, kultury a současného života zúčastněných zemí jako jeden z prostředků multikulturní výchovy a prevence rasismu a xenofobie.

Škola zastoupená ředitelem školy Stanislavem Leníčkem podala žádost o grant Erasmus+ „Mobility osob v odborném vzdělávání“ (Dům zahraniční spolupráce). Grant byl schválený a 10 studentek VOŠ realizovalo třítydenní odbornou praxi v Portsmouth v Anglii.

V mimoškolní činnosti vykazuje škola velkou škálu aktivit a velmi dobré výsledky v soutěžích, které jsou zaměřeny z větší části na výchovy. Nejvýrazněji v této oblasti vystupuje smíšený pěvecký sbor KOS. Ve své činnosti navazuje na více než padesátiletou tradici existence pěveckého sboru na této škole. Jako každý školní sbor každoročně pozměňuje obsazení členů. Přesto se ale úspěšně prezentuje na festivalech a sborových soutěžích u nás i v zahraničí a tradičně se umísťuje na předních místech. Vedle celé řady diplomů za zlaté pásmo a titulů absolutního vítěze má na svém kontě také několik zvláštních cen poroty (Svátky písní Olomouc, Mezinárodní festival Bratislava, Silesia cantat Polsko, Hudební festival pedagogických škol Litomyšl, Krnov). KOS koncertoval také v Německu, Nizozemí, Belgii, Itálii, Polsku a na Slovensku. V roce 2008 absolvoval koncertní turné do Calgary v Kanadě a v roce 2016 po třech státech USA. Na jaře 2011 získal stříbrné pásmo na mezinárodním festivalu v Montreaux ve Švýcarsku (20 sborů z 12 zemí). V roce 2013

získal 1. místo v Praze na Mezinárodním festivalu mládežnických sborů a podruhé vystupoval na festivalu Smetanova Litomyšl. V roce 2015 získal pěvecký sbor na Mezinárodní sborové soutěži a festivalu v Budapešti zlaté pásmo (50 sborů z 16 zemí). V červnu 2015 vystupoval KOS opět pod vedením sbormistra Milana Motla dvakrát na Festivalu Smetanova Litomyšl. Pět představení bylo na zámku v Nových Hradech (J. P. Rameau - barokní opera Pygmalion) a jedno v Piaristickém chrámu v Litomyšli (G. B. Pergolesi – Stabat Mater).

VOŠP a SPgŠ v Litomyšli prostřednictvím svých žáků, studentů i vyučujících pořádá mnoho kulturních akcí pro děti z mateřských a základních škol, pro nemocné, pro seniory; realizujeme koncerty pro veřejnost, organizujeme soutěže, Dětské dny, Podzimní slavnosti, výtvarné soutěže, divadelní představení, muzikály, zajišťujeme při 1. ZŠ v Litomyšli asistenci u dětí se speciálními vzdělávacími a výchovnými potřebami. To vše je pro žáky a studenty motivací, zárukou vlastní invence i možností uplatnit tyto schopnosti v budoucí profesi. Snažíme se vzdělat kreativního pedagoga, který má sebevědomí, komunikativní schopnosti, odborné znalosti, speciální dovednosti a má především rád děti a umí si s nimi „hrát“.

Materiální podmínky jsou vzhledem k vzdělávací činnosti a schváleným oborům velmi dobré. Budova školy je nově opravena, prostorově je plně vyhovující – máme 31 učeben, z toho 26 odborných. Pro výuku tělesné výchovy si pronajímáme další sportovní zařízení.

Součástí školy je informační a studijní centrum o rozloze 70 m². Je vybaveno 15 notebooky, které jsou připojeny trvale k internetu a žáci je využívají ke studijním účelům. Provoz je zajištěn od 8.00 do 17.00 hodin. Je zde umístěno 7 666 knih a 3 419 učebnic.

V průběhu školních prázdnin proběhla rekonstrukce informačního centra. Kromě výměny nábytku a vybavení bylo u veškerého knihovního fondu provedeno doplnění základních informací a klíčových slov podle Národní knihovny ČR. Odborná část knihovny byla nově uspořádána podle Mezinárodního desetinného třídění. Toto obecně platné uspořádání umožní žákům a studentům snadnější vyhledávání a přístup k potřebným informacím jak přímo v databázi informačního centra, tak přes internet. Díky rekonstrukci se informační centrum může využívat i jako další učebna s dataprojektorem. Pedagogové zde mohou při výuce vhodně využít zapůjčené notebooky. Nově v místnosti přibyl architektonický prvek – poloprůhledné PVC sklo s vyobrazením českých a litomyšlských velikánů. Jsou zde vyobrazeni: Božena Němcová, Alois Jirásek, Jan Ámos Komenský, Bedřich Smetana, Bohdan Kopecký, Olbram Zoubek a Zdeněk Kopal. Žákům a studentům připomínají důležitost občanů Litomyšle v kontextu národního cítění.

Učitelé i žáci mají k dispozici 21 odborných učitelských knihoven s 6 047 ks knih.

Knihovna domova mládeže obsahuje 1701 ks knih. Knihovny se pravidelně doplňují o nové tituly.

Ve škole je využíváno 56 počítačů a 76 notebooků, z toho 61 k didaktickým účelům. Bylo vybudováno a zařízeno 14 multimediálních učeben, které umožňují využít ve výuce nové informační a komunikační technologie. Tyto učebny (11, 12, 13, 14, 20, 25, 26, 27, 28, 30, 30a, 39, 42 a 43) mají kapacitu alespoň 40 míst, ve třech případech 68 míst, při přeskupení až 100 míst. K vybavení učeben patří interaktivní tabule, dataprojektory, video, DVD, PC s připojením na internet, v jedné třídě jsou zabudovány notebooky. V domově

mládeže mají žáci k dispozici 4 notebooky; 14 počítačů slouží provozu domova a školní jídelny. Učební pomůcky jsou uloženy ve sbírkách, jejichž celková hodnota je 7 334 000 Kč. Škola i domov mládeže jsou připojeny na internet. Pro vnitřní komunikaci ředitelství školy, vyučujících, žáků i studentů se používá intranet.

Půdové prostory školy jsou používány k pořádání výtvarných výstav.

Jsou zřízeny funkce: metodik prevence, metodik environmentální výchovy, metodik informačních technologií, výchovný poradce pro žáky SŠ, výchovný poradce pro studenty vyžadující speciální výchovné nebo vzdělávací potřeby.

Součástí školy je domov mládeže a školní jídelna. V červnu 2003 byla dokončena dostavba nové ubytovací budovy, v pořadí druhé, a školní jídelny. Škola tak získala ubytovací komplex na vysoké úrovni, vybavený moderní jídelnou a dalším zázemím (klubovny, hudebna, posilovna a fitcentrum, víceúčelové hřiště s umělým povrchem, kuchyňky na každém patře, knihovna...). Žáci jsou ubytováni ve dvoulůžkových pokojích s příslušenstvím (nová část – DM I), nebo v buňkách, které se skládají ze dvou třílůžkových pokojů a příslušenství (starší část – DM II).

Domov mládeže II. byl zateplen, proběhla výměna oken a oprava sociálních zařízení, výměna nábytku, dveří, dlažby na chodbách atd.



2. PŘEHLED VZDĚLÁVÁNÍ

<u>Kód</u>	<u>Studijní obor</u>	<u>Délka studia</u>	<u>Škola</u>	<u>Č.j., pod kterým byl stud. obor schválen MŠMT ČR</u>
75-31-M/01	Předškolní a mimoškolní pedagogika	4 roky	střední odborná škola	Č.j. 102 10/2010-21
78- 42 - M/03	Pedagogické lyceum	4 roky	střední odborná škola	Č.j. 28514/2012-25
75-31-N/02	Pedagogika specifických činností ve volném čase	3 roky	vyšší odborná škola - denní studium	Č.j.9794/2007-23/2
75-31-N/02	Pedagogika specifických činností ve volném čase	4 roky	vyšší odborná škola - dálkové studium	Č.j.9794/2007-23/2

Poznámka: 1) Školní vzdělávací program pro Předškolní a mimoškolní pedagogiku byl aktualizován a je realizován od 1. 9. 2013 jako Předškolní pedagogika a vychovatelství.

2) ŠVP pro Pedagogické lyceum byl aktualizován a je realizován od 1. 9. 2013.

CHARAKTERISTIKA STUDIJNÍCH OBORŮ

Na Vyšší odborné škole pedagogické se vyučuje vzdělávací program Pedagogika specifických činností ve volném čase. Vyučován je od 3. 9. 1996, kdy byla litomyšlské pedagogické škole schválena vyšší odborná škola, od 1. 9. 2000 byl upraven do progresivní modulové podoby. Je určen pro uchazeče se středním vzděláním zakončeným maturitní zkouškou. Studium tohoto oboru trvá v denní formě 3 roky, v dálkové formě 4 roky a je zakončeno absolutoriem.

Vzdělávací program vyšší odborné školy má modulový charakter. Pro organizaci výuky jsou stěžejním prvkem matice modulů. Moduly tvoří samostatné organizační celky. Studenti musí zvládnout všechny moduly předepsané pro dané studijní zaměření a ročník a musí v nich dosáhnout stanovených výsledků určeným způsobem klasifikace (zápočet, klasifikovaný zápočet, zkouška).

V souladu s §104 - 106 zákona č. 561/2004 Sb., v aktuálním znění, a s vyhláškou MŠMT ČR č. 10/2005 Sb. a 470/2006 Sb. byly ve školním roce 2005-2006 zpracovány materiály pro akreditaci oboru Pedagogika specifických činností ve volném čase (Stanislav

Leníček, Olga Kusá a tým pedagogů). Od září 2013 se realizuje tato nová akreditovaná forma vzdělávacího programu.

Cílem vzdělávacího programu Pedagogika specifických činností ve volném čase je příprava pedagogických pracovníků pro předškolní vzdělávání, výchovu a řízení volného času dětí i dospělých. Absolventi najdou uplatnění podle získaného zaměření ve třech typech vzdělávacích zařízení.

Absolvent zaměření Speciální pedagogika získá kvalifikaci jako vychovatel, učitelka MŠ ve speciálních školách a zařízeních, jako pedagog volného času, vychovatel, učitelka MŠ, asistent pedagoga.

Absolvent zaměření Předškolní pedagogika získá kvalifikaci jako učitel v mateřských nebo speciálních mateřských školách, pedagog volného času, asistent pedagoga.

Absolvent zaměření Pedagogika volného času najde uplatnění jako pedagog volného času (vychovatel) ve školách a školských nebo jiných zařízeních orientovaných na volný čas dětí a dospělých (školní družina, domov mládeže, centrum volného času apod.), asistent pedagoga.

Na Střední pedagogické škole se v současné době vyučují dva studijní programy:

Předškolní a mimoškolní pedagogika a Pedagogické lyceum. Oba obory jsou čtyřleté, zakončené maturitou a jsou určeny pro uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku.

Studijní obor Předškolní pedagogika a vychovatelství poskytuje absolventovi střední vzdělání s maturitní zkouškou (dle §58 zákona č. 561/Sb.) Absolventi tohoto oboru se uplatní jako učitel/ka mateřské školy nebo jiného zařízení pro děti předškolního věku, jako vychovatel a pedagog volného času ve školních družinách a školních klubech, dále jako vychovatel/ka ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních s výjimkou školských zařízení, u kterých se pro výkon přímé pedagogické činnosti vyžaduje dle § 6, 16, 17 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, vysokoškolské vzdělání. Absolvent se uplatní také v neškolských zařízeních, např. sociálních, zdravotnických, zájmových, kde se pro výkon výchovné a vzdělávací činnosti vyžaduje pedagogická způsobilost.

Studijní obor Pedagogické lyceum je založen na širším všeobecně vzdělávacím základě, ale s prohloubenou výukou některých všeobecně vzdělávacích předmětů, zejména humanitních, jazykových předmětů a výchov. Absolvent je připraven k dalšímu vzdělávání na vysokých a vyšších odborných školách, zejména v oborech pedagogika a sociální práce nebo v oborech připravujících učitele a vychovatele. Má předpoklady pro práci asistenta pedagoga nebo pro pomoc rodině při individuálním vzdělávání dětí; podle studované specializace se může uplatnit v oblasti volného času a zájmové činnosti dětí i dospělých.

75 – 31 – M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Povinné učební předměty						
Předmět	zkratka	I.r.	II.r.	III.r.	IV.r.	Celkem
Jazykové vzdělávání						
Český jazyk a komunikace	CJK	2	2	2	1	7
Cizí jazyk	CZJ (AJN, NEJ)	3	4	4	4	15
Společenskovědní vzdělávání						
Dějepis	DEJ	2	1	-	-	3
Občanská nauka	OBN	2	1	1	-	4
Přírodovědné vzdělávání						
Chemie	CHE	2	-	-	-	2
Fyzika	FYZ	2	-	-	-	2
Matematické vzdělávání						
Matematika	MAT	2	2	2	2	8
Estetické vzdělávání						
Česká a světová literatura	LIT	1	1	1	2	5
Vzdělávání pro zdraví						
Tělesná výchova	TEV	3	2	2	2	9
Biologie, ekologie a hygiena	BEH	2	1	1	2	6
Vzdělávání v IKT						
Informační a komunikační technologie	IKT	-	2	2	-	4
Ekonomické vzdělávání						
Ekonomie	EKN	-	2	-	-	2
Zeměpis	ZEM	2	-	-	-	2
Pedagogicko-psychologické vzdělávání						
Pedagogika	PED	1	2	2	2	7
Psychologie	PSY	2	2	1	2	7
Pedagogická praxe	PEP	-	-	3	4	7
Didaktika pedagogických činností						
Hudební výchova s metodikou	HVM	2	2	2	2	8
Hra na hudební nástroj	HHN	1	1	1	1	4
Slovesné umění a tvořivá dramatika	TDR	2	2	-	-	4
Výtvarná výchova s metodikou	VVM	2	2	2	2	8
Rozvoj pohybových dovedností dětí a mládeže	RPO	-	1	1	-	2
Metodika cizího jazyka	MCJ	-	-	1	-	1
Metodika jazykové výchovy	MJV	-	1	-	-	1
Metodika matematických představ	MMP	-	-	1	-	1
Metodika poznání	MPZ	-	1	-	-	1
Rozvoj praktických dovedností	RPD	-	2	-	-	2

Odborné profilové vzdělávání*						
Volitelné předměty I.						
Hudební výchova volitelná	HVV ¹⁾	-	-	2	2	4
Tělesná výchova volitelná	TVV ²⁾	-	-	2	2	4
Výtvarná výchova volitelná	VVV ³⁾	-	-	2	2	4
Dramatická výchova volitelná	DVV ⁴⁾	-	-	2	2	4
Volitelné předměty II.						
Pěvecké praktikum	PIP ¹⁾	-	-	-	2	2
Moderní formy tělesné výchovy	MFT ²⁾	-	-	-	2	2
Výtvarné práce v materiálu	VPM ³⁾	-	-	-	2	2
Praktikum loutkového divadla	PLD ⁴⁾	-	-	-	2	2
Volitelné předměty maturitní III.						
Společenské vědy volitelné	SVV	-	-	2	2	4
Matematika volitelná	MAV	-	-	2	2	4
Celkový počet hodin pro 1 žáka		33	34	33	32	132
Poznámky - Žák volí z každé skupiny (I., II., III.) jeden předmět z nabídky, přičemž v I. a II. skupině volí předměty označené stejným indexem (předměty na sebe navazují). - Volitelné předměty I. a II. připravují žáky na profilovou část maturitní zkoušky, volitelné předměty maturitní III. plní obdobnou funkci pro státní část maturitní zkoušky. - Ředitel školy má právo úpravy hodinové dotace (např. z organizačních důvodů) tak, aby celková hodinová dotace předmětu zůstala zachována. - V prvním a druhém ročníku je hodnocení žáka ze souvislé pedagogické praxe součástí hodnocení z předmětu Pedagogika.						

ROZVRŽENÍ TÝDNU VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	Počet týdnů v ročníku			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování dle rozpisu učiva	32	32	32	28
Souvislá pedagogická praxe	2	2	3	3
Sportovní kurzy s metodikou	1	1	1	0
Maturitní zkouška	-	-	-	3
Exkurze, soustředění, výlety	1	1	1	-
Ředitelská volna	1	1	1	1
Časová rezerva	3	3	2	2
Celkem	40	40	40	37

Poznámka:

1. Ve třetím ročníku je jeden týden praxe*) realizován formou prázdninové praxe, a to před nástupem do 4. ročníku.
2. Sportovní kurzy jsou zařazeny zpravidla takto:
 1. ročník – plavecký kurz
 2. ročník – lyžařský kurz
 3. ročník – sportovně turistický kurz

Plavecký kurz bude realizován formou výuky v průběhu I. pololetí školního roku ve dvouhodinové dotaci (tedy 4 hod. týdně TV v I. pololetí, z toho 2 hod. týdně plavání a 2 hod. týdně TV v II. pololetí).

V Litomyšli 13. 6. 2012

Mgr. Stanislav Leníček
ředitel školy

78 – 42 – M/03 Pedagogické lyceum

Povinné učební předměty						
Předmět	zkratka	I.r.	II.r.	III.r.	IV.r.	Celkem
Jazykové vzdělávání						
Český jazyk a komunikace	CJK	2	2	2	3	9
Cizí jazyk I	ANJ, NEJ	3	3	3	3	12
Cizí jazyk II	ANV, NEV, RUJ	2	2	2	2	8
Cizí jazyk - konverzace	ANK, NEK	-	-	2	2	4
Společenskovední vzdělávání						
Dějepis	DEJ	2	1	2	1	6
Občanská nauka	OBN	2	2	1	-	5
Přírodovědné vzdělávání						
Chemie	CHE	2	1	-	-	3
Fyzika	FYZ	2	2	-	-	4
Biologie	BIO	2	1	1	-	4
Matematické vzdělávání						
Matematika	MAT	3	3	3	2	11
Estetické vzdělávání						
Literatura a kultura	LIK	1	1	2	2	6
Hudební výchova	HUV	2	-	-	-	2
Výtvarné umění a činnosti	VUC	2	-	-	-	2
Dramatická výchova	DRV	-	2	-	-	2
Vzdělávání pro zdraví						
Tělesná výchova	TEV	2	2	2	2	8
Biologie a hygiena	BIH	-	-	-	2	2
Vzdělávání v IKT						
Informační a komunikační technologie	IKT	2	1	2	-	5
Ekonomické vzdělávání						
Ekonomie	EKN	-	-	2	-	2
Zeměpis	ZEM	2	2	-	-	4
Pedagogicko-psychologické vzdělávání						
Pedagogika	PED	1	2	2	2	7
Psychologie	PSY	0	2	2	2	6

Odborné profilové vzdělávání							
Volitelné předměty I. (žák volí jednu specializaci)							
Hudební výchova - specializace	HVS	-	4	4	4	12	
Humanitní studia	HMS	-					
Tělesná výchova a sport	TVS	-					
Výtvarná výchova - specializace	VVS	-					
Volitelné předměty maturitní II.							
Společenské vědy volitelné	SVV	-	-	2	2	4	
Matematika volitelná	MAV	-	-				

Celkový počet hodin pro 1 žáka		32	33	34	29	128
Poznámky • Volitelné předměty I. připravují žáky na profilovou část maturitní zkoušky, volitelné předměty maturitní II. plní obdobnou funkci pro státní část maturitní zkoušky. • Ředitel školy má právo úpravy hodinové dotace (např. z organizačních důvodů) tak, aby celková hodinová dotace předmětu zůstala zachována. • Ve třetím a čtvrtém ročníku je hodnocení žáka ze souvislé pedagogické praxe součástí hodnocení z předmětu Pedagogika.						

ROZVRŽENÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

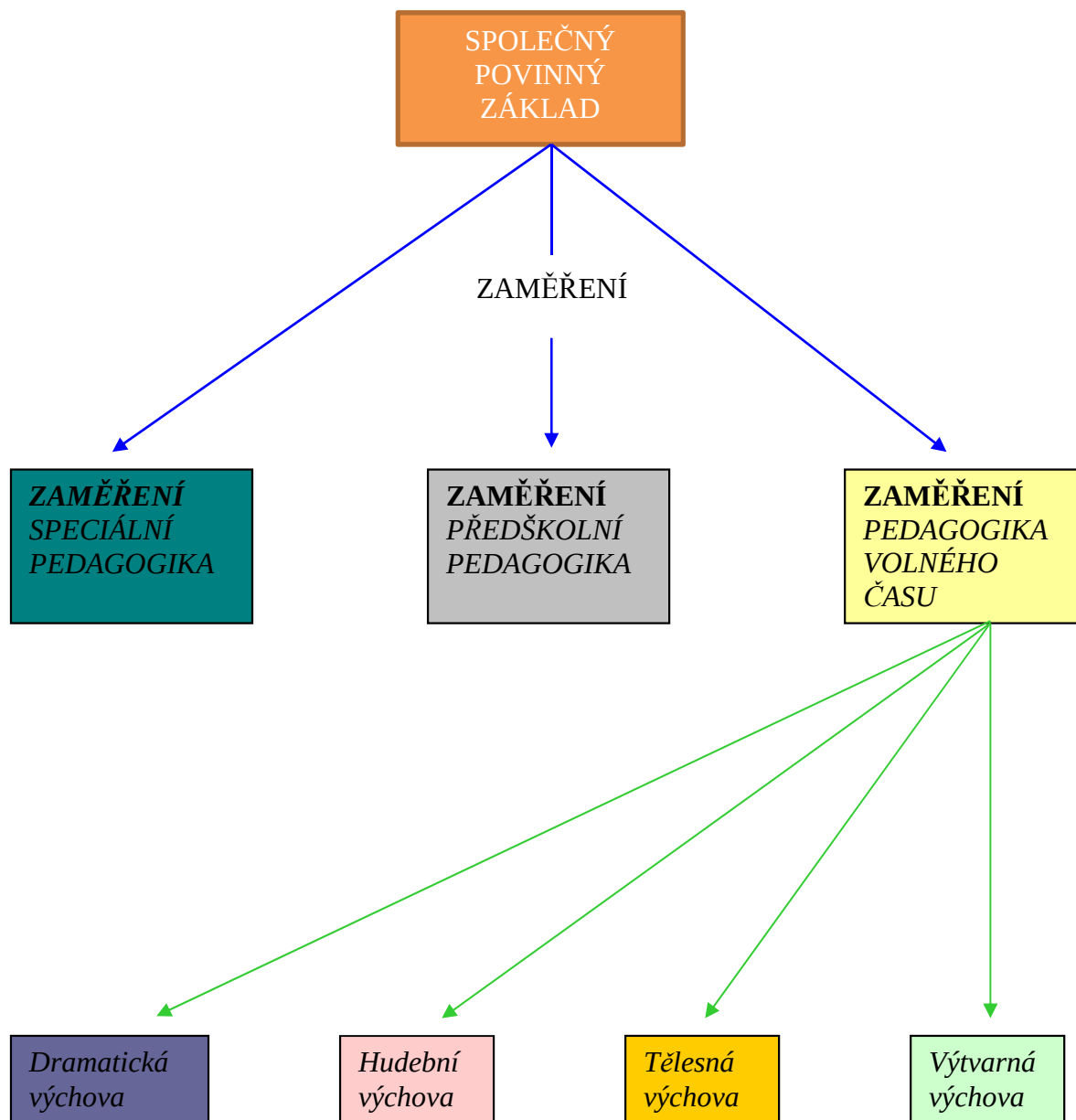
Činnost	Počet týdnů v ročníku			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování dle rozpisu učiva	34	34	32	28
Souvislá pedagogická praxe	0	0	3*)	1
Sportovní kurzy s metodikou	1	1	0	0
Maturitní zkouška	-	-	-	3
Exkurze, soustředění, výlety	1	1	1	1
Ředitelská volna	1	1	1	1
Časová rezerva	3	3	3	2
Celkem	40	40	40	37

Poznámka:

1. Ve čtvrtém ročníku je jeden týden praxe*) realizován formou prázdninové praxe, a to před nástupem do 4. ročníku.
2. Sportovní kurzy jsou zařazeny zpravidla takto:
 1. ročník – sportovně turistický kurz
 2. ročník – lyžařský kurz

Schéma struktury vzdělávacího programu

Pedagogika specifických činností ve volném čase



MATICE MODULŮ

Pro zaměření: **Pedagogika volného času** (denní studium)

Počet týdenních vyučovacích hodin v období

Název modulu	Kód	1	2	3	4	5	6	Celkově
Filozofie a etika	Z-FLE-123/01	2 ZK						2
Sociologie výchovy	Z-SCV-123/01		2 Z					2
Zdravotní nauky	Z-ZDN-123/01	2 KZ						2
Multikulturní výchova	Z-MKV-123/01	2 Z						2
Pedagogika a psychologie *	Z-PPS-123/03	3 ZK	4 Z	3 ZK				10
Cizí jazyk *	Z-CZJ-123/01	2 Z	2 KZ	2 ZK	2 Z	3 Z	3 ZK	14
Základy práva	Z-ZPR-123/01					2 ZK		2
Základy škol. managementu	Z-ZŠM-123/01						2 Z	2
Výpočetní technika 1	Z-VPT-123/01	2 Z						2
Dramatická výchova	Z-DRV-123/01	2	2 Z	2	2 Z			8
Hudební výchova	Z-HUV-123/01	2	2 Z	2	2 Z			8
Tělesná výchova	Z-TEV-123/01	2	2 Z	2	2 Z			8
Výtvarná výchova	Z-VYV-123/01	2	2 Z	2	2 Z			8
Výchova dětského čtenáře	Z-VDČ-123/01	3 KZ						3
Seminář odborné praxe	Z-SEP-123/01		2 Z					2
Seminář absol. prací	Z-SAP-123/01				1	1 Z		2
Sportovní kurzy	Z-SPK-123/03	3 týdny v průběhu studia						
Výpočetní technika 2	P-VPT-003/01		2 ZK					2
Pedagogické disciplíny s volitelnou výchovou	Pedagogika volného času *	2	2 ZK					4
	Metodika dram. výchovy				2 KZ			2
	Metodika hud. výchovy		2 KZ					2
	Metodika těl. výchovy		2 KZ					2
	Metodika výt. výchovy			2 KZ				2
Metod. prac.tech. činností	P-MPR-003/01			2 KZ				2
Metod. matem. představ	P-MMP-003/01				2 KZ			2
Metod. poznav. činností.	P-MPZ-003/01				2 KZ			2
Aplikovaná spec. pedagog.	P-ASP-003/01					2 Z		2
Odborná praxe 1	P-ODP-003/01			3	3 Z			6
Odborná praxe 2	P-ODP-003/01					4	4 Z	8
Volitelné moduly				2	2 Z	5	5 Z	14
Dramatická tvořivost	O-DRT-003/01					2	2 ZK	4
Dramatické hry	O-DRH-003/01	2	2 KZ					4
Rétorika a hlas.výchova	O-RHV-003/01			2 Z				2
Loutkové divadlo	O-LOD-003/01				2 Z			2
Dějiny hudby a hud. forem	O-DHF-003/01						2 ZK	2
Hudební výchova a harm.	O-HAH-003/01			2 KZ				2
Pěvecké a instrum. praxe	O-PIP-003/01					2	2 Z	4
Hra na hudební nástroj	O-HHN-023/01				2	2 KZ		4
Teorie těl. kultury	O-TTK-003/01						1 ZK	1
Zdrav. a těl. propedeutika	O-ZTP-003/01						1 Z	1
Sportovní hry	O-SPH-003/01			2 Z				2
Moderní formy gymn.	O-MFG-003/01	2	2 Z					4
Sporty vyžadující zvl. klim., prost. nebo mat. podmínky	O-SVP-003/01				2	2 KZ		4
Dějiny umění	O-DEU-003/01						2 ZK	2
Malba	O-MAL-003/01					3 KZ		3
Kresba a grafika	O-KRG-003/01				2 KZ			2
Výtvarné práce v mat.	O-VPM-003/01			2 Z				2
Modelování a výt. konst.	O-MVK-003/01						3 Z	3
Celkový počet týd. hod.		30	30	30	30	28	27	175

Poznámka: * jsou označeny předměty (moduly), které jsou součástí absolutoria

3. RÁMCOVÝ POPIS PERSONÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ ŠKOLY

Pedagogičtí pracovníci

Poř. čís. Příjmení, jméno, titul	Funkce	Kvalifikace	Aprobace	Délka ped. praxe (roků)
1. Leníček Stanislav, Mgr.	ředitel školy	Učitelství II. cyklu	TV	41
2. Kusá Olga, Mgr.	zást. ředitele	Učitelství II. cyklu	TV, ČJ	43
3. Lišková Hana, RNDr.	zást. ředitele	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	M, Ch	32
4. Sopoušek Rostislav, Mgr.	zást. ředitele	Učitelství pro mlád. vyž. zvl. péči	Spec. LOG, ETP, PSP	36
5. Benešová Aneta, Mgr.	učitel	UP Olomouc, Filologie-A., Č	AJ	6
6. Běťáková Alena, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	AJ, HV	10
7. Bobková Markéta, Mgr.	učitel	UP Olomouc	BIO, CHE	9
8. Brklová Anna, RNDr.	učitel	Učitelství II. cyklu	BIO, CHE	49
9. Doležalová Eva, Mgr.	učitel	Učitelství II. cyklu	ČJ, Děj	15
10. Dvořáková Věra, Mgr.	učitel	Učitelství II. cyklu	On, VV	22
11. Dušková Kristýna, MgA.	učitel	DAMU Praha	DV	10
12. Flídrová Monika, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	M, AJ	11
13. Fruniová Zuzana, PhDr.	učitel	Filosofie, ekonomie	Filosofie, Etika, ON	27
14. Fryaufová Marie, Mgr.	učitel	Učitelství I. cyklu	AJ,	34
15. Gloserová Miluše, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	VV	11
16. Hadáčková Drahomíra	učitel	Učitelství II. cyklu	ČJ, Děj	42
17. Hadáčková Drahomíra, Mgr.	učitel	Učitelství pro SŠ	Děj, Zákl. spol. věd	2
18. Hřebcová Vlasta, Mgr.	učitel	Učitelství II. cyklu	HV, PED	22
19. Jandová Lenka, Mgr.	učitel	UP Olomouc, spec. pedagog.	Spec. pedagog (LOG)	3
20. Jašková Jarmila, Mgr.	učitel	Učitelství II. cyklu	PED, PSY	29
21. Junková Petra, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	Bi, TV	18
22. Kicukisová Romana, Mgr.	učitel	Učitelství pro mlád. vyž. zvl. péči	spec. ETP, LOG, PSP	36
23. Kladivová Lenka, Mgr.	učitel	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	ČJ, NJ	17
24. Kleiner Ondřej, Mgr.	učitel	Univerzita HK-Učitelství pro SŠ	VT, HV	11
25. Kľofandová Jitka, Mgr.	učitel	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	RJ, VV, Děj	28
26. Kotlárová Michaela, Mgr.	učitel	Učitelství II. cyklu	VV	25
27. Kraj Štěpán, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	TV, Zákl. spol. věd	14
28. Krátká Eva, Mgr.	učitel	Masarykova Univerzita Brno	ANJ, PED, NEJ	13
29. Krčmářová Daniela, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	PED, HV	6
30. Kroulíková Dagmar, Mgr.	učitel	Vychovatelství – VŠ studium	PEP	43
31. Kučerová Šárka, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	AJ, HV	15
32. Kumpoštová Petra, Mgr.	učitel	UP Olomouc, spec. ped. andragog.	Spec. ped.	18
33. Kutal Daniel, DiS.	učitel	VOŠ – elektro	VT	15
34. Lněničková Zuzana	učitel	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	M, BV	27
35. Macková Jana, PaedDr.	učitel	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	ČJ, ON, NJ	31
36. Motl Milan, Mgr.	učitel	Učitelství II. stupeň ZŠ	Děj, HV	14
37. Müller Richard, Mgr.	učitel	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	HV, PED VČ,	25
38. Nováková Pavlína, Mgr.	učitel	Učitelství II. stupeň ZŠ	Spec. pedagog.	11
39. Novotná Iva, Mgr.	učitel	Učitelství 5.-12. ročník	ČJ, OBN	19
40. Pajurková Zlatuše, Mgr.	učitel	Učitelství II. cyklu	PED, ČJ	40
41. Pečinka Miloslav, Mgr.	učitel	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	TV, Bi	31
42. Poláková Jana, Mgr.	učitel	Učitelství II. cyklu	Bi, Z	15
43. Radiven Angela, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	AJ,	14
44. Renčín Aleš, Mgr.	učitel	Učitelství pro II. stupeň ZŠ	TV, AJ	10
45. Saqua Pavel, Mgr.	učitel	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	TV, PED	24
46. Skočilková Jaromíra, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	M, Z	9
47. Sodomková Soňa, PhDr.	učitel	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	PSY, RJ	30
48. Soukupová Tamara, Mgr.	učitel	VOŠK Leningrad	RJ	19
49. Stříteská Renata, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	F, Ch, M	7
50. Světlíková Markéta, Mgr.	učitel	AMU Praha	Dramatická výchova	40

51. Šefrna Matěj Karel, MgA.	učitel	DAMU Praha	loutkoherectví	26
52. Šimková Dagmar, Mgr.	učitel	Psychologie, doplň. stud. učit.	PSY	20
53. Šimová Eva, Mgr.	učitel	Učitelství II.cyklu	ČJ, AJ	9
54. Škopová Valerie,Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	AJ, VV	14
55. Štěpánová Iva, Mgr.	učitel	Učitelství II. cyklu	PED, PSY	36
56. Švecová Jana, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	ČJ, HV	19
57. Urbánková Dana, Mgr.	učitel	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	ČJ, HV	41
58. Urbánková Dana, Mgr.	učitel	Učitelství všeob. vzděl. předmětů	ČJ, OBN	16
59. Vágnerová Milada,Mgr.	učitel	Učitelství pro ZŠ	M, VT	15
60. Vargová Markéta,Mgr.	učitel	Učitelství všeob.vzděl.předmětů	ČJ, NJ	16
61. Vávra Jan, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	ČJ, Děj	4
62. Večeřová Šárka, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	VV, Zákl. spol. věd	4
63. Vejrosta Vladimír, Mgr.	učitel	Učitelství pro střední školy	Děj, Zákl. spol. věd	6
64. Vencálková Kateřina,Mgr.	učitel	Masarykova univerzita Brno	PSY	7
65. Pešinová Radomíra, DiS.	ved. vych.	Vychovatelství		27
66. Fafílková Ivana	vychovatel	Vychovatelství		30
67. Leksová Kateřina, DiS.	vychovatel	Vychovatelství		1
68. Pečínková Zuzana	vychovatel	Vychovatelství		35
69. Sedláčková Dagmar	vychovatel	Vychovatelství		34
70. Skalníková Monika	vychovatel	Vychovatelství		18
71. Šraitrová Kateřina, DiS.	vychovatel	Vychovatelství		16
72. Vopařilová Milada	vychovatel	Vychovatelství		36

Externí pracovníci

Poř				Délka ped.
čís.	Příjmení, jméno, titul	Funkce	Kvalifikace	praxe (roků)
1.	Kolářová Ivana, Mgr.	exter. učitel	Učitelství pro mlád. vyž. zvl.péči	AJ 30
2.	Límová Magda, Mgr.	exter. učitel	Uč.pro mládež vyžadující zvl.péči	spec.LOG, ETP, PSP 37
3.	Míková Martina, Mgr.	exter.učitel	Uč.pro zákl. školy	PEP 20
4.	Pešinová Radomíra, DiS.	exter. učitel	VOŠP a SPgŠ Litomyšl	PEP 27
5.	Peterová Helena	exter.učitel	Konzervatoř Duncan centre Pha	TAP 2
6.	Volštátová Vítězslava,Mgr.	exter.učitel	Univerzita Karlova Praha	PEP, PŘV 24

Provozní pracovníci

Poř				Délka praxe
čís.	Příjmení, jméno, titul	Funkce	Kvalifikace	
1.	Vetešníková Jaroslava	ved.ek. úsek	ÚSO	38
2.	Bednářová Petra	sekretářka	ÚSO	28
3.	Hrubanová Monika	ref.stud.odd	USO	23
4.	Kmínková Hana	knihovnice	ÚSO	41
5.	Polášková Marie	mzd.účetní	ÚSO	19
6.	Racková Libuše	účetní	ÚSO	34
7.	Šafránková Jitka	knihovnice	ÚSO	44
8.	Vetešník Josef	školník	Výuční list	39
9.	Záleská Marie	Účetní+ukl	USO	17
10.	Majtnerová Hana	uklízečka	ÚSO	17
11.	Jašková Eva	uklízečka	Výuční list	38
12.	Soukupová Marie	uklízečka	Výuční list	24
13.	Gazsóová Janina	vrátná	Výuční list	39
14.	Jiskrová Marie	vrátná	Výuční list	50
15.	Škeříková Stefanie	vrátná	Základní vzdělání	40
16.	Boštíková Iveta	uklízečka	Výuční list	25

17. Čermáková Hana	uklízečka	Výuční list	26
18. Dvořák Jaroslav	domovník	Výuční list	31
19. Jůzová Marcela	uklízečka	SO	29
20. Klejchová Irena	uklízečka	Výuční list	21
21. Kopecká Jana	vrátná	Výuční list	40
22. Hotová Marie	ved.jídelny	SO	34
23. Borovcová Terezie	kuchařka	Výuční list	21
24. Dubišarová Václava	kuchařka	Výuční list	33
25. Hyžová Dana	kuchařka	Výuční list	35
26. Karlíková Stanislava	kuchařka	Výuční list	24
27. Kracíková Lenka	kuchařka	Výuční list	22
28. Nováková Věra	kuchařka	Výuční list	24
29. Pecháčková Lenka	kuch.+uklíz	USO	21
30. Radimecká Jana	kuchařka	Výuční list	28
31. Šimková Jitka	kuchařka	Výuční list	36
32. Švábová Vlasta	kuchařka	Výuční list	39
33. Vanžurová Jana	kuchařka	Výuční list	37
34. Šimková Jaroslava	výpomoc DM		
35. Vodehnalová Jaroslava	výpomoc DM		
36. Vomáčková Marie	výpomoc škola		



4. ÚDAJE O PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍ NA SŠ

a) studijní obor Předškolní a mimoškolní pedagogika – denní čtyřleté studium	
➤ počet přihlášených žáků	192
➤ počet přijatých žáků	60
b) studijní obor Pedagogické lyceum - denní čtyřleté studium	
➤ počet přihlášených žáků	74
➤ počet přijatých žáků	30
c) studijní obor Předškolní a mimoškolní pedagogika	
➤ počet přihlášených žáků - denní vyšší odborné studium	168
➤ počet přijatých studentů	135
d) studijní obor Předškolní a mimoškolní pedagogika	
➤ počet přihlášených žáků - dálkové vyšší odborné studium	100
➤ počet přijatých studentů	60

Kritéria hodnocení přijímacích zkoušek SŠ, VOŠ viz přílohy.

5. PŘEHLEDNÉ ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ STŘEDNÍ ŠKOLY

Třída	Počet žáků	Zhodnocení				Snížená známka Ch	Průměrný prospěch	Absence na žáka	
		V	P	5	N			celkem	neomluveno
S1.A	32	13	19	-	-	-	1,59	53,594	-
S1.B	32	9	23	-	-	-	1,704	42,125	-
S1.C	32	12	20	-	-	1	1,614	53,281	0,469
S2.A	30	14	16	-	-	-	1,595	66,367	0,167
S2.B	28	10	18	-	-	-	1,691	50,679	-
S2.C	32	16	16	-	-	1	1,611	78,813	-
S3.A	32	7	24	-	1	-	1,832	90,906	1,094
S3.B	31	8	23	-	-	-	1,858	63,387	0,032
S3.C	30	7	23	-	-	-	1,821	71,667	-
S4.A	30	1	29	-	-	-	1,905	45,7	-
S4.B	26	2	24	-	-	-	1,928	61,692	-
S4.C	26	1	25	-	-	-	2,382	55,077	0,423

Celkem žáků: 361

Legenda V - prospěl s vyznamenáním: 100
P – prospěl 260
5 - neprospěl 1

Průměrný prospěch: 1,794
Průměrná absence na žáka: 61,107

Výsledky maturitních zkoušek 2015/2016

Třída	Počet	Zhodnocení	Průměrný prospěch
-------	-------	------------	-------------------

	žáků	V	P	5	N	
S4.A	30	3	26	-	1	2,280
S4.B	26	5	21	-	-	2,183
S4.C	26	2	22	-	2	2,481

Celkem žáků: 82

Průměrný prospěch: 2,31

Legenda: V - prospěl s vyznamenáním: 10

P - prospěl: 69

N - neprospěl: 3

6. PŘEHLEDNÉ ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH VZDĚLÁVÁNÍ STUDENTŮ VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY

Stud. skupiny	Počet žáků	V	P	N	U zanechání studia září 2016	Průměrný prospěch
V1.A	15	6	8	1	0	1,531
W1.A	19	2	15	2	1	1,952
V1.B	23	4	15	4	2	1,886
W1.B	24	3	20	1	1	1,9
V1.C	21	2	15	4	0	1,844
W1.C	12	1	8	3	1	1,988
V2.A	24	10	12	2	2	1,535
W2.A	22	12	9	1	1	1,621
V2.B	22	11	8	3	-	1,556
W2.B	15	6	7	2	-	1,564
V2.C	19	6	5	8	-	1,505
W2.C	14	5	1	8	2	1,386
W2BX	22	9	1	12	0	1,4
V3.A	27	6	20	1	0	2,08
W3.A	24	1	22	1	1	1,956
V3.B	20	1	18	1	1	2,061
W3.B	19	2	13	4	1	1,877
V3.C	22	5	17	0	0	1,855
V3.D	23	9	14	0	0	1,826
D1.A	23	5	13	5	1	1,878
D1.B	19	3	14	2	3	1,894
D2.A	18	9	6	3	0	1,903
D2.B	18	8	7	3	1	1,5
D3.A	19	11	7	1	0	1,389
D3.B	24	20	4	0	0	1,292
D4.A	16	3	13	0	0	1,782
D4.B	28	7	19	2	0	1,826

Celkem žáků: 552, průměrný prospěch:

1,7293

Legenda: V - prospěl s vyznamenáním: 167

P - prospěl: 311

N - nehodnocen: 74

přerušili nebo ukončili studium k 1. 9. - 30. 9. 2016: 18

Poznámky:

- 1) Přehledné výsledky vzdělávání jsou zpracovány po ukončení období pro klasifikaci.
- 2) V průběhu školního roku někteří žáci ukončili nebo převážně přerušili studium z těchto důvodů:
 - přijetí na vysokou školu
 - odchod na rok pracovat do zahraničí

Výsledky absolutoria 2015/2016

Třída	Počet žáků	Zhodnocení				Průměrný prospěch
		V	P	4	N	
V3.A	25	8	17	-	-	1,84
W3.A	23	8	15	-	-	1,734
V3.B	19	6	13	-	-	1,685
W3.B	15	8	6	-	1	1,65
V3.C	22	7	15	-	-	2,061
V3.D	23	3	20	-	-	2,43
D4.A	15	5	10	-	-	1,864
D4.B	26	13	13	-	-	1,605

Celkem žáků: 168 (127 denní + 41 dálkové stud.)

Průměrný prospěch: 1,86

Legenda: V - prospěl s vyznamenáním: 58

P - prospěl: 109

4 - neprospěl: 1

Počet žáků školy podle zahajovacího výkazu školního roku 2016/2017

Počet žáků střední školy	376	
Počet studentů vyšší odborné školy - DEN	373	
- SPZ	183	
CELKEM	932	

7. PŘEHLED POČTU ZAJIŠŤOVANÝCH PRAXÍ VE ŠKOLNÍM ROCE 2015-2016

Ve školním roce 2015-2016 se pro studenty a žáky Vyšší odborné školy pedagogické a Střední pedagogické školy Litomyšl zajišťovalo celkem 1450 praxí.

Třídy / studijní skupiny	Počet Žáků studentů	Průběžná pedagogická praxe	Souvislá pedagogická / odborná praxe	Bloková pedagogická / odborná praxe	Prázdninová pedagogická / odborná praxe	Celkem
S1.A,B,C	64+32	---	64 x 10**	---	***	64
S2.A,B,C	30+58	---	30 x 10**	---	***	30
S3.A,B,C	65+30	65 x 2 (2skupiny)	95 x 10	---	95 x 5	320
S4.A,B,C	29+57	---	29 x 15, 57 x 5	29 x 10	---	115
V, W1.A,B,C	116	---	116 x 10	---	(0-5dnů)***	116
V, W2.A,B,C,BX	138	138 (7 skupin)	138 x 10	138 x 10	80****	494
V, W3.A,B,C	146	---	---	146 x 15*	---	146
D1.A,B	22+19-41	---	41	---	---	41
D2.A,B	18+19-37	---	37	---	---	37
D3.A,B	19+24-43	---	43	---	---	43
D4.A,B	16+28-44	---	44	---	---	44
Celkem	930	268	694	313	175	1450

* V každém období se zajišťuje praxe na jiném typu zařízení, tj.pro každého žáka 2x.

** V oboru Pedagogické lyceum (S1.C, S2.B, S2.C, S3.C, S4.B, C) je pouze souvislá praxe ve 3.a 4.roč.

*** Prázdninová praxe na střední škole je zařazena ve 3. ročníku (jarní prázdniny) podle ŠVP PMP i LYC, v době letních prázdnin je prázdninová praxe na SŠ a VOŠ dobrovolná.

****Prázdninová praxe pro 2. ročník VOŠ zaměření Předškolní pedagogika je dobrovolná, pro studijní zaměření Speciální pedagogika a Pedagogika volného času je povinná.



8. ÚDAJE O PREVENCI SOCIÁLNĚ PATOLOGICKÝCH JEVŮ

A) Školní řády SŠ, VOŠ i DM obsahují oblast prevence sociálně patologických jevů

B) Plán primární protidrogové prevence pro školní rok 2015/2016

Plán primární protidrogové prevence pro školní rok 2015/2016 byl zpracován s praktickým rozdělením v rámci jednotlivých měsíců. Tento plán zahrnuje způsob zpracování témat do vzdělávacího procesu, do denního režimu DM a školních i mimoškolních aktivit. Rizikovým projevům sociálně patologických jevů předcházíme aktivitami, které vedou k dodržování společenských pravidel, zdravého rozvoje osobnosti, k odpovědnosti za své jednání. Vzhledem k pozitivním zkušenostem, tj. k tomu, že se nevyskytly žádné závažné výchovné problémy související s negativními sociálně patologickými jevy, lze konstatovat, že jednotlivé konkrétní činnosti měly význam a kladně ovlivňovaly myšlení, chování i prožívání žáků a studentů.

Oblasti, které patří k náplni práce pedagogů školy:

- Volnočasové aktivity a zdravý životní styl (obsah tematických plánů, zdravá výživa v jídelně, denní režim v DM)
- Besedy, přednášky, zařazení tématu do obsahu výuky
- Adaptační semináře, kurzy, soustředění zájmových útvarů, bloková výuka
- Spolupráce třídních učitelů a vychovatelek i rodičů
- Spolupráce s rodiči a pedagogicko-psychologickou poradnou
- Jmenování dvou výchovných poradců a kontrola jejich činnosti
- Individuální plány a integrace jedinců se zvláštními vzdělávacími nebo výchovnými problémy
- Pravidelné schůzky na DM, komunitní kruhy
- Pravidelné schůzky ve škole mezi třídními a třídou nebo vychovateli a výchovnou skupinou
- Zařazování práv dětí do výuky a dalších aktivit (VOŠP a SPgŠ Litomyšl je přidruženou školou UNESCO), jež patří také mezi primární prevenci sociálně patologických jevů. Prostřednictvím této prevence jsou žáci i studenti ovlivňováni k jejímu využití ve své budoucí profesi.

C) Hodnocení Minimálního preventivního programu VOŠP a SPgŠ Litomyšl

Již tradičně byl na začátku školního 2015/2016 realizován adaptační seminář žáků prvních ročníků SŠ. Díky dlouhodobé kvalitní spolupráci pedagogů a vychovatelů naší školy měl opět výbornou odezvu, jak na straně žáků, třídních učitelů, tak i vychovatelů. Zásadním cílem jeho uskutečňování je dobrá adaptace žáků na nové prostředí, vzájemné poznání žáků na principu vlastního prožitku, jež pomáhá k utváření vzájemných pozitivních skupinových vztahů a psychosociálního klimatu třídy. Zcela se potvrdilo, jak důležitou hodnotu má pořádání adaptačních seminářů pro budoucí vztahy mezi žáky, ale také mezi žáky a pedagogy. V řadě případů se v průběhu roku žáci s důvěrou obraceli na třídní učitele, výchovné poradce i ostatní kolegy – pedagogy.

Třídní učitelé a vedoucí studijních skupin i nadále v průběhu celého školního roku podporovali pozitivní atmosféru ve třídách i mimo ně. Kladli důraz na vzájemnou úctu, respekt a toleranci. V neposlední řadě i vzájemnou pomoc mezi žáky a studenty.

Průřezovým tématem bylo „Zdraví v biosociálním kontextu“. Žáci na různých úrovních byli vedeni k odpovědnosti za své zdraví, k uvědomění si hodnoty zdraví a také vzájemné propojenosti psychické, sociální a tělesné pohody. Cílem bylo směřovat žáky k porozumění, že pokud se cítí psychicky dobře, jsou vyrovnaní, mají kvalitní sociální vztahy, pak jsou tyto skutečnosti prevencí nejen nemocí, ale také nežádoucích patologických jevů, závislosti a šikany.

Téma „Zdraví“ v nejširším pojetí bylo náplní přednášek, diskusí se studenty a žáky nejen ve škole, ale i na DM. Speciálně byl tomuto tématu věnován „Týden empatie“ na DM. V rámci něho se uskutečnila řada přednášek, workshopů za aktivní účasti žáků naší školy. Velký úspěch měla praktická cvičení, zejména muzikoterapie.

Cíleně se zdraví stalo tematickou náplní v hodinách psychologie, pedagogické praxe, biologie, občanské nauky.

Jeho důležitost se potvrdila díky individuálně vedeným rozhovorům s některými žáky naší školy. Charakter naší školy, kde podstatnou část tvoří děvčata, a zároveň sílící tlak společnosti na takové hodnoty, jako je štíhlost, fyzická krása, výkonnost, podporovaly opodstatnění myšlenky věnovat zdraví trvalou pozornost.

Konkrétně byla problematika nežádoucích patologických jevů (včetně závislostí) řešena při rodičovských schůzkách. Rodičům byly poskytnuty informace a případně též kontakty na instituce, které se touto problematikou zabývají. Realizovala se řada projektů v rámci prevence patologických jevů, jmenovitě exkurze žáků 4. ročníků na Domově na zámku Bystré (projekt zaměřený na posílení integrace, porozumění lidem s handicapem), opakující se projekt realizovaný ve spolupráci s Rodinným centrem Litomyšl (studenti na principu dobrovolnosti pracují individuálně s dětmi se specifickými potřebami či handicapem). Studenti pomáhali buď přímo v rodinách, nebo na půdě ZŠ. Jejich kroky také směřovaly k plnohodnotnému využití volného času dětí, a tím sami v terénu preventivně působili proti výskytu rizikových podob chování. Tento projekt je pozitivně hodnocen jak ze strany rodičů a žáků ZŠ, tak i z řad studentů naší školy. Dlouhodobým projektem byla rovněž asistence na ZŠ Zámecká, která proběhla v rámci pedagogické praxe, opět na principu dobrovolnosti studentů.

Pedagogové a vychovatelé v průběhu celého školního roku 2015/2016 vedli žáky a studenty naší školy k vzájemné úctě, toleranci, k zodpovědnosti za své zdraví, k sebereflexi, a tím k minimalizaci rizikového chování a výskytu patologických jevů.



9. ÚDAJE O DALŠÍM VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Doktorandské studium	Mgr. Milan Motl, PedF - Ostrava
Dálkové studium při zaměstnání – rozšíření kvalifikace kvalifikační studium	Mgr. Eva Krátká – rozšíření kvalifikace – Anglický jazyk pro SŠ (ukončení studia v r. 2015) Mgr. Renata Střiteská – rozšíření kvalifikace – Matematika (PedF Ostrava) – ukončení studia v r. 2016 Mgr. Aleš Renčín – rozšíření kvalifikace – Anglický jazyk pro SŠ
Dálkové studium při zaměstnání – doplnění kvalifikace	Mgr. Jarmila Jašková – „pedagogické minimum“ (zahájeno 2014) Mgr. Angela Radiven – Anglický jazyk pro SŠ (ukončení studia v r. 2015)
Další vzdělávání pedagogických pracovníků z ESF	
Prázdninové (víkendové) kurzy	Mgr. Marie Fryaufová – Velká Británie (Erasmus+) Mgr. Monika Flídrová – Velká Británie (Erasmus+) RNDr. Hana Lišková – Exod Pythagoras – letní škola učitelů matematiky, Slovensko Mgr. Jitka Klofandová – Grafika s Ivanem Špirkem, NIPOS-ARTAMA a PedF UK Praha - Inovace metod ve výtvarné výchově, Liberec - Kresba, NIPOS-ARTAMA, Praha Mgr. Šárka Večeřová – Grafika s Ivanem Špirkem, NIPOS-ARTAMA a PedF UK Praha - Inovace metod ve výtvarné výchově, Liberec - Kresba, NIPOS-ARTAMA, Praha Mgr. Daniela Krčmářová – Léčebná pedagogika a sociálně-umělecká terapie, Akademie TABOR, Praha
Pravidelná nabídka odborných školení během školního roku	Dle nabídky pedagogických center, profesních asociací, neziskových organizací atd. (školský management, prohlubování odborných a metodických znalostí a dovedností učitelů a vychovatelů, ...): počítá se s účastí na 20 – 25 akcích během školního roku Školení pro pedagogické pracovníky organizované naší školou: - Práce s technikou v multimediálních učebnách - Aktivní využívání nových web stránek (zadávání zkoušek VOŠ apod.) - Školení – I. pomoc
Samostatné studium	Všichni pedagogičtí pracovníci – sledování odborné a metodické literatury a dalších novinek v oboru
Lektorská činnost	Ve funkci lektora při vzdělávacích akcích pro učitele, pořádaných především pedagogickými centry, působí zejména: RNDr. H. Lišková, PhDr. S. Sodomková, Mgr. J. Jašková, Mgr. D. Kroulíková, Mgr. Lenka Jandová, I. Štěpánová, Mgr. D. Šimková, Mgr. M. Motl, Mgr. Pavlína Nováková, Mgr. D. Krčmářová.

10. ÚDAJE O AKTIVITÁCH A PREZENTACI ŠKOLY NA VEŘEJNOSTI

A) HODNOCENÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2015-2016

1. Vyšší odborná škola

Ve školním roce 2015-2016 byla dokončena realizace změn v čtyřletém dálkovém studiu vzdělávacího programu VOŠP v Litomyšli. Obor vzdělávání Předškolní a mimoškolní pedagogika a vzdělávací program Pedagogika specifických činností ve volném čase byl inovován v souladu se zákonem č. 198/2012 Sb., kterým se mění zákon č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících. Na realizaci akreditovaného programu se podílelo vedení školy (Stanislav Leníček, Olga Kusá, Rostislav Sopoušek).

Vzdělávací program s modulovou strukturou se realizuje od 1. 9. 2013 a jeho platnost končí v červnu 2019 (Školský zákon a jeho novely). Povolenou kapacitu 650 studentů pro VOŠ od MŠMT ČR nesmíme překročit. Velký zájem o studium (nad stanovenou kapacitu) je důkazem správně koncipovaného studijního programu. V historii VOŠP (od r. 1996) je to již čtvrtá úspěšná akreditace.

2. Střední škola a realizace ŠVP

Obor Pedagogika volného času je nyní nahrazen příbuzným oborem Předškolní a mimoškolní pedagogika (ŠVP – Předškolní pedagogika a vychovatelství). Vyučující střední školy se spolu s vedením školy (Stanislav Leníček, Hana Lišková) podíleli na vyhodnocení zkušeností z realizace školních vzdělávacích programů Předškolní pedagogika a vychovatelství a Pedagogické lyceum.

V zájmu rozšíření vzdělávací nabídky (mimo ŠVP) pro žáky střední školy byly tradičně realizovány nepovinné předměty (např. německý jazyk) a zájmové kroužky (gymnastika, fitness cvičení, sálová kopaná, sborový zpěv).

Vedení školy ve spolupráci s předmětovými komisemi, a to především komisí pedagogiky a psychologie a komisí hudební výchovy, zajišťovalo několik odborných pedagogických praxí pro studenty vysokých škol (např. Filozofická fakulta UK Praha, Pedagogická fakulta UHK Hradec Králové, Pedagogická fakulta UP Olomouc, Fakulta tělesné kultury UP Olomouc).

B) VEDENÍ ŠKOLY SE VE SPOLUPRÁCI S DALŠÍMI INSTITUCEMI PODÍLELO NA ORGANIZOVÁNÍ VÝZNAMNÝCH AKCÍ:

1. Pedagogická škola Litomyšl oslavila 110. výročí svého založení

Článek z regionálního tisku Lilie

Litomyšl: Počátkem příštího měsíce si Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola Litomyšl připomene 110 let od založení pedagogického vzdělávání ve Smetanově rodišti. Oslava výročí se uskuteční v pátek 2. října v duchu motta: „Životní diagnóza: absolvent litomyšlského pajdáku“. Letošní oslavy jsou v pořadí již třetím významným výročím za současného vedení školy.

**Ředitele školy Stanislava Leníčka jsme se proto zeptali:
Proč jste se rozhodli připomenout výročí velkou oslavou?**

Odpověď je velmi jednoduchá a svým způsobem je skryta v mottu oslav. Pro absolventy je to příležitost zavzpomínat na krásná léta mládí, bezstarostností, léta studentských lásek, průšvihů i navázaných přátelství. Pro učitele, ať již bývalé, či současné, je to možnost zastavit se v běhu všedního života a popovídat si s bývalými studenty, zjistit, jak se jim v životě daří, setkat se s kolegy a v neposlední řadě je to pak také příležitost pro litomyšlskou veřejnost. I pro ni je určen program oslav. Škola je neodmyslitelnou součástí města Litomyšl, a tak si oslavy bez občanů Litomyšle jen těžko představit.

Na co se můžeme těšit:

Program je vlastně koncipován do tří okruhů, kde první oblast je zaměřena na děti z mateřských škol, druhá na děti ze školních družin a třetí pak je směřována na absolventy a veřejnost. Po celý pátek 2. října si zájemci budou moci v rámci Dne otevřených dveří prohlédnout interiér školy, piaristickou kolej, tj. bývalý domov mládeže, i stávající domov ve Strakovské ulici. V Klášterních zahradách se během dopoledne uskuteční akce s názvem Atletika s Klokánkem, v odpoledních hodinách si zde mohou děti zahrát různé hry a soutěže. Dvůr školy bude patřit jarmarku s výrobky studentů, v budově školy je plánována výstava didaktických pomůcek a hraček či interaktivní výstava Pojd' se mnou, ve sklepních prostorách školy se mohou zájemci zapojit do činnosti dílen pod názvem Moje ruce. Přípravována jsou i dvě divadelní představení, z nichž jedno bude určeno pro mateřské školy, druhé pak pro veřejnost. V Galerii na půdě bude instalována výstava výtvarných prací žáků.

Jste připraven i na případnou nepřízeň počasí?

Samozřejmě, nic nelze ponechat náhodě a mokrá varianta je připravována souběžně.

Potěšíte nějakým koncertem i příznivce sboru KOS?

I ten má své místo v programu oslav. Uskuteční se v 17 hodin v kapitulním chrámu Nalezení sv. Kříže – bývalém „intru“.

Jaký bude závěr oslav?

Od 19. hodiny je ve Smetanově domě plánován společenský večer s hudbou a tancem, chybět nebude ani krátký program. Tato akce je určena pouze pro absolventy školy.

Zorganizovat v takovémto rozsahu oslavu 110. výročí založení Pedagogické školy Litomyšl, přesto, že vedení školy má z uplynulých let v tomto ohledu již nemalé organizační zkušenosti, není jednoduché. Tu letošní měla na svých bedrech především zástupkyně VOŠ Mgr. Kusá. Díky jejím zkušenostem a pod její taktovkou byl připraven nejenom program oslav, ale také almanach ke 110. výročí pedagogického vzdělávání v Litomyšli.

Závěrem jedno poděkování, a to Městskému úřadu Litomyšl za jeho příspěvek na organizaci výročí.

(Zuzana Fruniová)





2. Matematická konference

Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola pořádala ve spolupráci se Společností učitelů matematiky JČMF již tradičně Celostátní matematickou konferenci učitelů matematiky „Jak učit matematice žáky ve věku 10 – 16 let“.

Konference učitelů matematiky s mezinárodní účastí mohla díky finanční podpoře Města Litomyšl probíhat nejen v krásné historické budově pedagogické školy, ale i v prostorách Zámeckého návrší a Nového kostela. Účastníci si tak během tří denního pobytu nevybírali jen odborný program z nabídky čtyřicítky dílen a přednášek, ale poznali také mnohá kouzelná místa naší Litomyšle, a jistě se budou (jak říkají) rádi vracet.

Více než sto nadšených učitelů matematiky ze základních a středních škol z celé naší republiky a ze Slovenska se již posedmé přijelo do Litomyšle navzájem informovat o tom, jak žáky při hodinách zaujmout, jak jim umožnit bádát a objevovat, jak využít výpočetní techniku a pomůcky k manipulaci, jak i těm „nejslabším“ pomoci objevovat krásy matematiky a také jak žáky připravovat na přijímací zkoušky.

Odborný program, který garantuje Společnost učitelů matematiky JČMF (Fuchs – Lišková), pomohla ochotně naplnit řada významných lektorů z vysokých škol i pedagogů a specialistů z praxe. Nejzásadnější příspěvky zazněly od doc. Vondrové a Smetáčkové (UK Praha), ředitele Cermatu ing. J. Zíky, doc. J. Janíka (MU Brno) a dr. D. Brebery (U Pardubice).

Není tedy divu, že účastníci hodnotili konferenci jen v superlativech a odjížděli s příslibem: „Za dva roky na shledanou!“

Věříme, že toto setkání učitelů povzbudí a inspiruje i litomyšlské školství.



3. Smíšený pěvecký sbor KOS a americké turné

Litomyšl (tisková zpráva) – V termínu od 11. do 29. března absolvoval Smíšený pěvecký sbor KOS Pedagogické školy Litomyšl americké turné. Do zámorí se nepodívali zpěváci poprvé, již před osmi lety potěšili svým zpěvem posluchače v Kanadě. V USA vystoupil KOS ve čtyřech státech, a to Missouri, Tennessee, Georgia a Illinois.

Turné se uskutečnilo na pozvání organizace Czech Symphony Project. Jejím zakladatelem a ředitelem je basbarytonista a pastor původem z Čech Michael Šust.

Pro mladé zpěváky byla návštěva Ameriky nezapomenutelným zážitkem, z něhož si odnesli řadu zajímavých dojmů, poznatků a neocenitelných zkušeností. „Amerika byla jedním z mých nejlepších dosavadních zážitků, nikdy jsem si nemyslela, že se podívám za oceán,“ uvedla po návratu z turné Katka Kováčová, jedna ze členek sboru. „Myslím, že jsme navštívili pouze malinkou část této země,“ doplnila Katku Vendula Nováková.

Jedním z těch zážitků, které lze zařadit do kategorie „nevšední“, byla pro zpěváky bezesporu účast na mši, která je v Americe ve srovnání s českými liturgickými obřady poněkud odlišná. „Kostel chvílemi připomínal kino, nebo nějakou posluchárnu, kde nechybí automat na kafe, promítací tabule, moderní technologie, pohodlné židle“, konstatuje Vendula. „Se sborem jsme ale nevystupovali jenom v kostelích, ale také například v Rock City, na univerzitách“, dodává k programu KOSu Katka.

Patrika Nepraše zaujaly mimo jiné i praktické každodenní věci, jako je cena benzínu či daň z přidané hodnoty. „Tím, že USA jsou federací, platí se DPH v každém státě jiné. Navíc u zboží není uváděno, takže konečnou cenu se při nákupu dozvíte vlastně až u pokladny,“ uvádí Patrik.

V domácnostech, kde byli studenti během pobytu v Americe ubytovaní, je často překvapovala záliba místních vybavovat obydlí bílými koberci, po kterých chodili ve stejné obuvi jako venku. Přezouvat se do domácí obuvi zde není zvykem. Inu jiný kraj, jiný mrav.

Řada dojmů z amerického turné se ale pochopitelně vztahuje k jednotlivým vystoupením sboru KOS. Tamní posluchače vždy neomylně nadchly kroje, v nichž KOSáci vystupovali. „Ze všech stran jsme poslouchali chválu. Ukázali jsme jim, že naše česká srdce dokáží být plná radosti. Chválil nás dokonce i náš sbormistr (Milan Motl), a to už je co říct. Byl na nás určitě pyšný, alespoň v to doufám, protože jsme do našeho zpěvu dali všechno,“ uzavřela krátké povídání o turné po USA Katka Kováčová. K tomuto upřímnému vyznání nelze než dodat, že zpěváci KOSu v zámoří reprezentovali skvěle nejenom pedagogickou školu, město Litomyšl a českou kulturu, ale také sami sebe. Pocit národní hrdosti v mladých lidech určitě zapustil pevné kořeny.

4. Mezinárodní spolupráce (Barnim NSR, Erasmus+ Anglie)

Na konci května 2016 shlédli žáci 1. – 3. ročníku SŠ divadelní představení „Peter Black“ s tématem hledání práce po ukončení studia, nezaměstnanosti a mezilidských vztahů.

Všechny tyto aktivity byly velmi motivační, protože ukázaly použití cizího jazyka v reálném životě.

PaedDr. Macková zajišťovala pokračování spolupráce s partnerskou školou z Barnim v Německu.

Ve dnech 28. 9. – 22. 10. 2015 proběhla žákovská výměna. Dvacet našich žáků a studentů za doprovodu PaedDr. Jany Mackové vyrazilo vlakem do Schlaubetal, kde partnerská škola pořádá tradiční „Kennenlernwoche“. Hlavní důraz byl kladen na prvky prožitkové pedagogiky. Veškeré aktivity probíhaly ve společných česko-německých skupinách. Komunikačním jazykem byla němčina.



Ve dnech 22. – 28. 11. 2015 hostila VOŠP a SPgŠ Litomyšl skupinu devatenácti studentů z partnerské školy OSZ 1, Ateilung 3 Sozialwesenm Barnim) v doprovodu paní učitelky Kerstin Spindle. Němečtí studenti se zúčastnili jednoho dne ve škole se svými českými „patrony“ a vytvořili krátký společný program pro žáky III. ZŠ a Vertex; následovala návštěva kulturních památek v Litomyšli a v Praze a mnoho společných neformálních setkání.

V dubnu 2016 se uskutečnila praxe deseti studentů vyšší odborné školy v anglickém městě Portsmouth. Na podzim roku 2015 bylo vybráno 9 studentek a 1 student z druhých ročníků VOŠP, kteří absolvovali jazykovou, metodickou psychologickou a pedagogickou přípravu. Souvislá pedagogická praxe proběhla v různých předškolních zařízeních, státních i soukromých. Studenti prožili 3 týdny v hostitelských rodinách, což výrazně přispělo k jejich zdokonalení v angličtině. O víkendech si prohlédli pamětihodnosti města a okolí a udělali si výlet do Londýna. Po ukončení praxe obdrželi Certifikát o úspěšném absolvování praxe, Europass Mobility a potvrzenou Jednotku výsledků učení ECVET.



C) SOUTĚŽE, FESTIVALY – VÝZNAMNÁ UMÍSTĚNÍ

1. Český jazyk a literatura

- Vybraní žáci SPgŠ se též zúčastnili Okresního kola olympiády z českého jazyka ve Svitavách.

2. Cizí jazyky

- Studenti SŠ se účastnili dvou soutěží v angličtině. 25. listopadu 2015 to byla konverzační soutěž pro střední odborné školy v Lanškrouně, které se zúčastnilo 6 studentů. V lednu 2016 proběhlo školní kolo olympiády v angličtině, kterého se účastnilo 21 žáků z 1. – 3. ročníků.

3. Středoškolská odborná činnost

- Lenka Vaníčková - 1. místo v krajském kole SOČ „Film a jeho vliv na člověka“
postup do celostátního kola
vedoucí práce PhDr. Soňa Sodomková
- Martina Dvořáková - 2. místo v okresním kole „Křesťanství z pohledu současné české mládeže“
- Vendula Pavlíková - 3. místo v okresním kole „Alkoholismus a jeho působení na společnost“

4. Tělesná výchova

- Pohár Corny – postup do krajského kola
- Stolní tenis – postup do krajského kola (2. místo)
- Plavání měst (45 plavců z naší školy)
- V květnu přicházely především Majálesové úspěchy: Sálková kopaná chlapci a Streetball – 1. místo, Florbal dívky – 2. místo. V květnu – červnu vypomáhali žáci druhého ročníku obor TVV jako atleti rozhodčí na pěti závodech kol. Poháru Č. rozhlasu a Atletického čtyřboje ZŠ.

5. Dramatická výchova

- Ve dnech 9. - 12. 11. 2015 jsme se s vybranými žáky zúčastnili 48. ročníku národní přehlídky „Pedagogická Poema Kroměříž“ v disciplínách přednes, četba a improvizované vyprávění. Pořádající a zastřešující školou byla VOŠPgS a SPgŠ Kroměříž. V disciplínách improvizovaného vyprávění a přednesu jsme získali zlaté pásmo. V disciplíně četba pásmo stříbrné.
- V březnu se Barbora Drašarová zúčastnila soutěže v recitaci Wolkerův Prostějov v krajském kole v Pardubicích.

6. Přírodní vědy

- Přírodovědný klokan 2015/2016 - kategorie „Junior“ koordinátorkou přírodovědné soutěže na naší škole, okresu Svitavy a Pardubického kraje byla R. Stříteská, soutěže se účastnily 1. roč. obou studijních oborů.
- Celostátní matematická soutěž SOŠ a SOU organizovaná JČMF probíhá ve 20 soutěžních střediscích, přičemž jedním ze středisek je již tradičně naše škola, garantem je H. Lišková.
- Matýsek letos proběhl 20. ročník korespondenčního matematického semináře pro žáky 4. a 5. tříd (odborný garant: H. Lišková), počet soutěžících 200 z 36 škol. Při závěrečném semináři asistovali studenti VOŠ.

D) ZPRÁVY O HODNOCENÍ PŘEDMĚTOVÝCH KOMISÍ

1. Český jazyk a literatura

Aktivity komise vycházejí z celoročního plánu komise a přizpůsobují se aktuálním potřebám.

V září 2015 organizovala naše komise ve spolupráci s komisí dramatické výchovy školní kolo POEMY. Vybraní žáci úspěšně reprezentovali školu na celostátní přehlídce pedagogických škol v Kroměříži.



Komise nadále spolupracuje s Městskou knihovnou v Litomyšli. Členové komise se pravidelně účastní Setkání zástupců škol s pracovníky knihovny. Vyučující se tak podíleli na celostátní akci Týden knihoven – studenti VOŠP 1.r. se zapojili do akce Nonstop čtení. S žáky 1. ročníků SPgŠ pravidelně navštěvujeme knihovnu, kde jsou seznámeni s chodem knihovny a mohou jejích služeb využít ke svému studiu. Pro žáky druhých ročníků SPgŠ ředitelka knihovny připravila literárně-historické procházky Litomyšlí (září 2015). Vybraní žáci SPgŠ připravili pro děti prvních tříd ZŠ z Litomyšlska Pasování prvňáčků na čtenáře (31. 5. - 2. 6. 2016).

Hlavní náplní komise byla příprava na maturitní zkoušku. Vyučující zpracovávali pracovní listy pro společnou část maturity z českého jazyka a literatury. Vyučující maturitních ročníků se zúčastnili seminářů týkajících se přípravy žáků na didaktické testy a ústní zkoušku z českého jazyka a literatury.

V květnu 2016 se uskutečnila exkurze do Prahy pro S2.A. s literárně-historickou tematikou.

Vyučující českého jazyka a literatury, společenských věd se také podíleli na přípravě almanachu k 110. výročí školy a na interaktivní výstavě Pojď se mnou, kde představili návštěvníkům didaktické pomůcky z oblasti rozvoje mateřského jazyka a také zaměřené na rozvoj poznávání, myšlení.

2. Společenské vědy

VOŠP a SPgŠ Litomyšl je součástí přidružených škol UNESCO, a proto vyučující do svých tematických plánů zařazují společná témata, která pro daný rok vyhlásila organizace UNESCO. Pro školní rok 2015-2016 to bylo téma 700. výročí narození Karla IV. Žáci i studenti se podíleli na jeho zpracování. Výsledkem je opět několik zdařilých didaktických pomůcek jak pro děti v MŠ, tak i pro děti ve volnočasových zařízeních, dále také panelová výstava posterů, čtení životopisu Karla IV. ...

Každoročně se komise zapojuje do projektů pořádaných společností Člověk v tísni – Jeden svět na školách. Pro žáky 3. ročníků SPgŠ jsme uspořádali v listopadu 2015 projekci a besedu věnovanou aktuálnímu tématu – uprchlická krize. Projekci pro naše žáky připravila novinářka, spolupracovnice společnosti PONTOPOLIS, Markéta Kulichová. Autorka knihy Islámský stát na dostřel následně s žáky živě diskutovala, podělila se s nimi o své zkušenosti z pobytu v Sýrii.

Mgr. Štěpán Kraj dále zorganizoval instalaci výstavy na téma Lidé na okraji v prostorách školy. Na téma Rozvojová a humanitární pomoc studenti Vyšší odborné školy sociální CARITAS uspořádali pro žáky střední školy workshop s názvem Rozvojové vzdělávání (2. 5. 2016). Vyučující OBN následně v návaznosti na výstavu s žáky 1. roč. SPgŠ vytvořili několik zdařilých prezentací podporujících humanitární a charitativní činnost.

Pro žáky SPgŠ jsme zorganizovali několik exkurzí, např. do ateliérů Barrandov nebo do Romského muzea v Brně.

V termínu 6. 11. – 8. 11. 2015 se vybraní žáci SPgŠ zúčastnili spolu s Mgr. D. Hadáčkovou Studentské konference v Kutné Hoře na téma Meze svobody – lidská práva.

Vyučující Mgr. V. Vejrosta a Mgr. J. Vávra se s vybranými žáky SPgŠ zúčastnili Tereziánské tryzny.

Tradičně vyučující také navštěvují se svými žáky Městský úřad v Litomyšli, seznamují se s jeho činností a náplní jednotlivých odborů.

Vyučující J. Vávra a Z. Fruniová se významnou měrou podílejí na propagaci školy (ČASOPROSTOR, LILIE).

3. Cizí jazyky

Vyučující cizích jazyků se dále vzdělávali a prohlubovali své znalosti a dovednosti.

V březnu 2016 ukončila Mgr. Radiven e-learningový kurz pro hodnotitele ústní maturitní zkoušky.

V srpnu 2015 absolvovala Mgr. Flídrová a Mgr. Fryaufová dvoutýdenní metodický kurz pro učitele angličtiny v Exeteru a Margate ve Velké Británii. Kurzy byly hrazeny z programu Erasmus+. V říjnu 2015 připravily Mgr. Flídrová a Mgr. Fryaufová metodický seminář pro kolegy a učitele litomyšlských škol a předaly jim informace, metodické materiály a zkušenosti, které v Británii získaly.

Mgr. Fryaufová absolvovala praktický seminář k hodnocení ústní maturitní zkoušky v NIDV Pardubice. V únoru 2016 se účastnila třídního víkendového metodického semináře pro centrální hodnotitele písemných maturitních prací z angličtiny. Akce se konala v Pardubicích a byla organizována CZVV Praha.

Dne 13. 4. 2016 proběhlo v Praze monitorovací setkání příjemců grantů z výzev 2014 a 2015 programu Erasmus+, kterého se účastnily Mgr. Krátká a Mgr. Fryaufová.

Mgr. Fryaufová a Mgr. Flídrová podaly žádost o grant Erasmus+ na školní rok 2016-2017. Žádost pro studenty byla přijata, ale škola je vedena jako náhradník z důvodu velkého počtu uchazečů. Žádost pro učitele byla zamítnuta.

Výuka angličtiny na střední škole se soustředila na maturitní přípravu žáků. Téměř všichni žáci si vybrali angličtinu; z němčiny maturoval jediný žák – J. Ondrušek. Pozornost byla věnována všem jazykovým kompetencím – rozvoji slovní zásoby, gramatice, mluvenému projevu a poslechovým cvičením. Studenti pracovali s učebnicemi, časopisy Bridge, Friendship, Gate (ANJ) a Freundschaft (NEJ). Využívali jsme i pracovní listy, které byly vytvořeny v programu „Individualizace výuky“. Při domácí přípravě žáci vyhledávali informace na internetových stránkách a využívali moderní média.

K rozvoji slovní zásoby a čtenářských dovedností pomáhala také četba cizojazyčné literatury v informačním centru školy.

Individuální přístup jsme věnovali žákům se specifickými poruchami učení. Žákům SŠ a studentům VOŠ byla nabídnuta možnost individuálních konzultací s vyučujícími. Někteří této nabídky využívali.

V průběhu školního roku jsme připravili 3 besedy. V listopadu 2015 navštívila školu paní Lorna Gowler, učitelka z USA, která seznámila žáky druhých ročníků se studiem na středních školách v USA a životem mladých lidí. Paní Gowler mluvila i s učiteli angličtiny o své práci s hendikepovanými dětmi.

V měsíci dubnu 2016 se uskutečnila beseda s Johannesem Goehlkem z partnerské školy v Barnim na téma „Uplatnění vychovatelů v německých školách“.

V dubnu 2016 se uskutečnila praxe deseti studentů vyšší odborné školy v anglickém městě Portsmouth. Na podzim roku 2015 bylo vybráno 9 studentek a 1 student z druhých ročníků VOŠP, kteří absolvovali jazykovou, metodickou psychologickou a pedagogickou přípravu. Souvislá pedagogická praxe proběhla v různých předškolních zařízeních, státních i soukromých. Studenti prožili 3 týdny v hostitelských rodinách, což výrazně přispělo k jejich zdokonalení v angličtině. O víkendech si prohlédli pamětihodnosti města a okolí a udělali si výlet do Londýna. Po ukončení praxe obdrželi Certifikát o úspěšném absolvování praxe, Europass Mobility a potvrzenou Jednotku výsledků učení ECVET.

PaedDr. Macková zajišťovala pokračování spolupráce s partnerskou školou z Barnim v Německu.

Ve dnech 28. 9. – 22. 10. 2015 proběhla žákovská výměna. Dvacet našich žáků a studentů za doprovodu PaedDr. Jany Mackové vyrazilo vlakem do Schlaubetal, kde partnerská škola pořádá tradiční „Kennenlernwoche“. Hlavní důraz byl kladen na prvky prožitkové pedagogiky. Veškeré aktivity probíhaly ve společných česko-německých skupinách. Komunikačním jazykem byla němčina.

Ve dnech 22. – 28. 11. 2015 hostila VOŠP a SPgŠ Litomyšl skupinu devatenácti studentů z partnerské školy OSZ 1, Ateilung 3 Sozialwesenm Barnim) v doprovodu paní učitelky Kerstin Spindle. Němečtí studenti se zúčastnili jednoho dne ve škole se svými českými „patrony“ a vytvořili krátký společný program

pro žáky III. ZŠ a Vertex; následovala návštěva kulturních památek v Litomyšli a v Praze a mnoho společných neformálních setkání.

Náš bývalý student Petr Vencel zopakoval prezentaci žákům prvních ročníků SŠ o svém pobytu a studiu na japonské střední škole.

Na konci května 2016 shlédli žáci 1. – 3. ročníků SŠ divadelní představení „Peter Black“ s tématem hledání práce po ukončení studia, nezaměstnanosti a mezilidských vztahů. Všechny tyto aktivity byly velmi motivační, protože ukázaly použití cizího jazyka v reálném životě.

Kabinet CJ spolupracoval s učiteli hudební výchovy při překladech textů z angličtiny pro sbor KOS. Mgr. Škopová přeložila text pro Mgr. Kleinera po skončení pobytu v USA.

4. Dramatická výchova

4. – 6. 9. 2015 se uskutečnil „Drama-víkend“ s maturitním ročníkem S4.A – dramatická výchova volitelná v Kunčině a ve Vsi nad Zdobnicí.

Program: zkoušení divadelní inscenace, prožitkové hry, zážitková pedagogika, praktická cvičení propojená s teorií k maturitě.

V průběhu září již tradičně připravujeme žáky na školní kolo Poemy (3 disciplíny – přednes, četba a improvizované vyprávění). Uskutečnilo se poslední dny v září a byly vybrány studentky, aby reprezentovaly školu v Kroměříži, byly to Anna Veisová, Aneta Kratochvílová a Anna Stříteská.

Dne 2. 10. 2015 se konalo „110 let výročí školy“. Naše komise se podílela na 3 dopoledních divadelních představeních, které si připravila třída V2.B pro předškolní děti a děti I. stupně ZŠ – pohádka „O rozmařilé hraběnce“, která vznikla na námět zdejší pověsti o hraběnce, zjevující se v nočních hodinách u zámecké zdi. Představení bylo prolno živou hudbou na známé melodie a jednoduchý text, který si děti zpívaly s námi. Děti jako diváci byly aktivně zapojeny do pohádkového děje.



Večerní divadelní představení – NANODivadlo: „Soumrak světů“ – bylo určeno pro veřejnost a absolventy školy.

Ve dnech 15. – 18. 10. 2015 se uskutečnila bloková výuka Dramatické výchovy v Mladočově.

Dne 23. 10. 2015 proběhla ve škole „Matematická konference“ – při této příležitosti bylo pro účastníky konference zahráno opět divadelní představení „Soumrak světů“.

Na počest a připomenutí „Dne studentů – 17. listopad“ jsme pro naši školu na zámku v Klenutém sále hráli několik představení „Soumrak světů“.

Ve dnech 29. – 31. 1. 2016 proběhl ve Středisku Naděje Litomyšl „Drama-víkend“ s maturitním ročníkem S4.A. Na programu bylo zkoušení divadla s názvem „Kavárna času“, probrání všech maturitních okruhů – teoretické zázemí.

DDM v Litomyšli pořádalo 17. 2. 2016 oblastní kolo „Dětské scény“ pro malé recitátory v Trámovém sále ZUŠ Litomyšl. Naše studentky měly možnost zúčastnit se recitační soutěžní přehlídky jako porotci nebo herní průvodci.

Zážitkový víkend pro S3.A s virtuální hrou v Mladočově proběhl ve dnech 14. – 15. 4. 2016.

Ve dnech 21. – 24. 4. 2016 se uskutečnila opět v Mladočově bloková výuka Dramatické výchovy – tentokrát pro studenty VOŠ.

V rámci Majálesu jsme nastudovali se studenty VOŠ divadelní představení Pasáček vepřů a několikrát ho prezentovali veřejnosti.

Dále jsme uspořádali druhý ročník akce Kalokagathia, tentokrát s čarodějnickou tematikou. Na akci se podílelo kolem třiceti studentek jako organizátoři a soutěžilo přes čtyřicet účastníků.

Pro školky jsme nastudovali autorské představení o hudebních nástrojích Hudební nástroje ve školce aneb Sólo pro ..., v němž se děti seznamují s nástroji, jejich zvukem a využitím.

Se studenty volitelné DV jsme připravili pásmo veršů ze sbírky Monology od Milana Kundery.

Dále jsme připravili se studenty S1.C několik představení, která využívají netradiční prostory kolem Domova mládeže.

Červen: studenti DVV na Dětské scéně Svitavy, analýza dětských představení

Se třídou S2.A jsme absolvovali výlet do Ústí nad Orlicí a viděli jsme několik představení Mladé Scény, přehlídky studentských divadel.

Studenti střední školy hráli tři představení v rámci spolupráce s LDO ZUŠ Ústí nad Orlicí.

Podzim a jaro – Tradičně jsme se aktivně podíleli na pardubických Dožínkách a Velikonocích.

1. 6. – již podruhé jsme uspořádali v rámci propagace školy Dětský den pro litomyšlské školky, školy a veřejnost

5. Pedagogická praxe

Ve školním roce 2015-2016 jsme zajišťovali odbornou praxi oborů vyučovaných na střední škole (PMP a LYC) a na vyšší odborné škole (Pedagogika specifických činností ve volném čase) jako praxi průběžnou ve výchovně-vzdělávacích zařízeních v Litomyšli a jako praxi blokovou, souvislou, prázdninovou či kombinovanou v zařízeních mimo Litomyšl, a to hlavně na území Pardubického a Královéhradeckého kraje, ale i mimo tyto regiony. Celkově bylo pro zajištění výše uvedených forem praxe uzavřeno přibližně 1450 smluv s nejrůznějšími školskými zařízeními (mateřské školy, školní družiny, školní kluby, střediska volného času a domy dětí a mládeže, domovy mládeže, dětské domovy, dětské domovy při školách pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami, dětské domovy se školou, výchovné ústavy, domovy pro osoby se zdravotním postižením apod.) a dalšími organizacemi pracujícími s dětmi, mládeží či dospělými (sportovní oddíly, dětské a mládežnické organizace, denní stacionáře, nízkoprahová centra, charitní zařízení, rodinná centra ...).

V rámci výuky pedagogické, resp. odborné praxe členové komise dále organizovali pro žáky SŠ a studenty VOŠ odborné exkurze do různých výchovně vzdělávacích a sociálních zařízení – jednalo se např. o návštěvu litomyšlských zařízení - DDM Litomyšl, Domov pro seniory Litomyšl, Rodinné centrum Litomyšl, mateřské školy, Školamyšl, ale i exkurze do zařízení mimo Litomyšl - Dětský domov se školou v Chrudimi, Domov na zámku v Bystré u Poličky, Svítání Pardubice, Veská Pardubice a Dětské centrum Svitavy, waldorfská třída MŠ Vláček ve Žďáru nad Sázavou aj. Pedagogická praxe byla také realizovaná v součinnosti s PK cizích jazyků (Anglie, podrobněji viz zpráva PK CJ). V rámci spolupráce s partnerskou školou v Německu komise zajistila ukázkou praktické výuky v litomyšlských MŠ, včetně speciální třídy MŠ Zámecká. V této oblasti byla také zahájena spolupráce se slovinskou školou Školski centr v Novo Město zprostředkovaná VOŠ a SZŠ a zdravotnickou Třebíč.

Poradní sbor pedagogické praxe se konal 2. 11. 2015. Sešli se v něm zástupci naší školy, ředitelky a učitelky MŠ a vychovatelky ŠD z litomyšlských zařízení, kde probíhá průběžná odborná praxe našich žáků a studentů. Na tradici pořádání tvůrčích dílen tentokrát navázala Mgr. Daniela Krčmářová, která pro účastníky připravila tvořivou hudební dílnu zaměřenou na práci s písní a hru na netradiční hudební nástroje.



Pokračovala i asistentská služba na I. ZŠ v Litomyšli, kterou v rámci odborné praxe zajišťovali studenti 2. ročníku VOŠ zaměřeni Speciální pedagogika pod vedením kolegyně D. Šimkové. Vedení I. ZŠ, ale i zúčastnění studenti hodnotili tento projekt jako velmi přínosný pro obě strany. Již 6. rokem pokračuje projekt Prima odpoledne v součinnosti s Rodinným centrem Litomyšl, I. ZŠ Litomyšl a dobrovolnickou činností studentů VOŠ, kterou organizačně zajišťuje PhDr. S. Sodomková.

Žáci a studenti se ve školním roce 2015/16 zapojovali do vedení zájmových aktivit dětí různého věku. Byly to taneční a sportovní kroužky, výtvarné kroužky, literární a dramatické kroužky, kroužky keramiky, hudební kroužky, např. výuka hry na sopránovou zobcovou flétnu v předškolním věku (MŠ Lidická a MŠ Zámecká) apod. I v tomto školním roce členové komise pedagogické praxe spolupracovali v průběhu školního roku s pracovníky mateřských škol, školních družin a dalších školských a jiných zařízení (zvláště těch, kde naši žáci a studenti konají odbornou praxi) – pro děti z těchto zařízení s našimi žáky a studenty uspořádali různé mikulášské a vánoční besídky, dětské olympiády, soutěžní odpoledne, divadelní představení, reje čarodějnic, dětské dny, pomáhali s realizací sportovně-vědomostního dne pro I. stupeň Speciální školy v Litomyšli, zapojili se do akcí ke „Dni Země“, pořádanému litomyšlským DDM pro děti z mateřských škol, apod. Na přípravě a organizaci těchto akcí se podíleli všichni vyučující PEP a ODP.

Členové komise se účastnili i různých veřejně prospěšných projektů – např. kolegyně J. Jašková tradičně organizovala „Srdíčkový den“ apod. Z odborné praxe členové komise průběžně pořizovali fotodokumentaci, popř. i video. Dokumentace se dále využívala především při závěrečném hodnocení praxe v daném zařízení s příslušnou skupinou žáků, resp. studentů. Kromě toho se fotografie a videa poskytovala do kroniky naší školy, popř. pro propagaci školy na dnech otevřených dveří či burzách škol. V minulém roce byla foto a video dokumentace, ale i řada dalších pedagogicko-psychologických i kreativních materiálů, které připravili vyučující PEP, také využita při realizaci tvořivé dílny v rámci 110. výročí založení školy. Tvořivou dílnu zrealizovali členové komise PEP (PPS, SPG) ve spolupráci s komisí CJL dne 2. 10. 2015. Vyučující také zajistili roztřídění a rozeslání pozvánek na výročí školy a rozšíření seznamu zařízení pro pedagogickou praxi.

V průběhu školního roku 2015/16 byly na základě nové legislativy obnoveny smlouvy, dohody, pokyny a další dokumenty ke všem formám PEP a ODP na SOŠ a VOŠ. Byly vypracovány metodické materiály k praxi, Manuál k instruktáži PEP a ODP a byla realizovaná Metodická porada pro vyučující odborných předmětů a metodik.

V závěru školního roku vyučující PED a PEP (3. ročník LYC a 4. ročník PMP a LYC) připravili dokumentaci k exkurzím, které budou probíhat v následujícím školním roce. Hodnocení pedagogické praxe ve školním roce 2015/16 proběhlo na závěrečné schůzce předmětové komise PEP a PPS dne 29. 6. 2016.

6. Hudební výchova

Činnost PK HV byla ve školním roce 2015/2016 bohatá, různorodá a z hlediska práce hudebních pedagogů náročná.

V uvedeném přehledu jsou uvedeny nejvýraznější akce, na kterých se předmětová komise HV společně podílela. Vedle uvedených činností předmětová komise pravidelně konzultuje aktuální problémy z hudební didaktiky, učebních plánů, doplňování pomůcek a materiálů, literatury atp.

4. 9. 2015 byla uskutečněna hudební exkurze pro hudebně zaměřené žáky maturující z HV. Její náplní byla návštěva Centra Bohuslava Martinů v Poličce. Cílem bylo přiblížení významné hudební osobnosti Bohuslava Martinů a jeho vztahu k rodné Poličce a kraji, kde vyrůstal. (Mgr. Krčmářová)

16. – 20. 9. 2015 probíhal v Litomyšli již tradiční festival Mladá Smetanova Litomyšl, v rámci něhož navštívili žáci naší školy představení World of Percussion (17. 9.).

Při příležitosti oslav 110 let existence naší školy se PK HV spolupodílela na programu a organizaci některých akcí, zejména pak zajišťovala pomoc při realizaci koncertu sboru Kos v Piaristickém kostele Nalezení svatého Kříže a večerním odlehčeném programu ve Smetanově domě.

3. 11. 2015 se uskutečnily pracovní dílny a semináře PEP pro učitelky MŠ. Vzdělávací akci organizačně a obsahově zajistily Mgr. Krčmářová a Mgr. Hřebcová.

26. – 27. 11. proběhly vzdělávací hudebně didaktické dílny profesorky Evy Jenčkové. Organizačně dílny zajišťovali členové komise HV (Mgr. Hřebcová, Mgr. Švecová, Mgr. Motl) a byly určeny jak žákům a studentům naší školy, tak i širší regionální pedagogické veřejnosti z řad učitelů a učitelek MŠ. Téma těchto dílen bylo „Chystáme Vánoční besídku“.



15. 12. se ve Smetanově domě v Litomyšli uskutečnil tradiční Vánoční koncert sboru Kos.

Na koncertu vystoupili: Smíšený pěvecký sbor KOS Pedagogické školy Litomyšl, Symfonický orchestr DECAPODA (Ústí nad Orlicí) a jako host: basbaryton Michael Šust (USA). Na organizaci krásného koncertu se spolupodílela opět celá PK HV.

17. 12. PK HV (Mgr. Müller, Mgr. Švecová) zorganizovala zájezd na baletní představení „Louskáček“ (P. I. Čajkovskij), které se uskutečnilo v ND v Brně. Zájem o zájezd na uvedené představení byl letos opravdu značný, což potvrdily dva vypravené a zaplněné autobusy.

3. – 4. 5. 2016 se uskutečnily druhé hudební dílny pod vedením *Prof. PhDr. E. Jenčkové, CSc.* z královéhradecké pedagogické fakulty. Určeny byly žákům naší školy i pedagogům regionálních MŠ a byly na téma: „Tóny jara“, „Řemesla a povolání s hudbou“, „Pohybové hry s hudbou“. Organizačně přípravu a průběh těchto dílen zajišťovali Mgr. Hřebcová, Mgr. Švecová a Mgr. Motl.

Po návratu sboru Kos z úspěšného koncertního zájezdu po USA se PK HV podílela na organizaci Česko-japonského koncertu mladých hudebníků 31. 3. 2016 ve Smetanově domě v Litomyšli a následně organizačně pomáhala zajistit zájezd Litomyšlanů na další společné vystoupení, které se uskutečnilo ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu 1. 4. 2016. (Mgr. Urbánková, Mgr. Hřebcová)

V květnu v rámci majálesových akcí nastudovala Mgr. Krčmářová se studenty naší školy představení „Honzíkova cesta“. Představení vzniklo jako společný autorský hudebně-divadelní projekt na téma procházka dějinami hudby v režii Mgr. Krčmářové. Představení se hrálo pro veřejnost v rámci letošního litomyšlského majáles v hostinci U Černého orla.

V květnu se práce předmětové komise HV zaměřila především na přípravu hudebně profilovaných studentů k praktické a ústní maturitě z HV. S časovým odstupem je možné průběh a úroveň letošních maturantů z HV hodnotit pozitivně a úspěšně.

V průběhu celého školního roku se vyučující HV podíleli na přípravě, tvorbě a realizaci hudebních programů, projektů pro mateřské školy a školní družiny v rámci výuky hudebních metodik žáků střední školy a vyšší odborné školy. (především Mgr. Hřebcová)

Již tradiční je v červnu příprava a organizace slavnostních vyřazení absolventů školy, které je taktéž v kompetenci PK HV. (Mgr. Hřebcová, Mgr. Švecová, Mgr. Müller, Mgr. Krčmářová, Mgr. Urbánková)

Úspěšná činnost pěveckého sboru KOS je zpracována v samotné výroční zprávě. (Mgr. Motl, Mgr. Krčmářová)

7. Pedagogika a psychologie

K 110. výročí školy členové komise PPS a PEP připravili interaktivní výstavu s názvem „Pojď se mnou“, která byla rozčleněna na koutky. Tvořily je zábavné hry a testy pro děti i dospělé pod názvem „Co dokáže mozek“, seznámení s aktuální odbornou pedagogickou a psychologickou literaturou a časopisy, videa a fotoprezentace týkající se odborné praxe žáků střední školy a studentů VOŠ a dále fotoprezentace činností realizovaných s žáky 1. roč. střední školy v rámci adaptačních kurzů s názvem „Návraty k adaptáku“.

Těžiště výstavy tvořily rozmanité interaktivní didaktické pomůcky, hry a hračky. Velikou pozornost a zájem návštěvníků upoutávaly jak pomůcky a materiály pro osoby se speciálními vzdělávacími potřebami (koutek tyflopeditický a prostorové orientace), včetně možnosti jejich aplikace, tak i pomůcky, hry a hračky, které pro děti předškolního a školního věku vyrobili žáci a studenti naší školy (ve spolupráci s komisí Český jazyk, literatura a společenské vědy).

V rámci těchto oslav studenti VOŠ, zaměření Speciální pedagogika, nabízeli k prodeji vlastnoručně vyrobené didaktické a logopedické pomůcky a výtvary na „Jarmarku bez hranic“ uskutečněném v areálu školy (Mgr. Kicukisová).

Pro účastníky „Dne otevřených dveří“ (s komisí Český jazyk, literatura a společenské vědy a komisí Přírodní vědy) byla zrealizována výstava, mimo jiné sloužící k propagaci a prezentaci práce členů komise PPS a PEP se žáky a studenty v rámci vyučovacího procesu i mimo něj.

Pod vedením PhDr. Sodomkové se žákyně Lenka Vaníčková z S3.C s prací na téma Film a jeho vliv na osobnost člověka umístila na 1. místě v krajském kole SOČ a na 14. místě v celostátní přehlídce prací SOČ. Pod vedením Mgr. Jaškové obsadila Vendula Pavlíková, žákyně S3.B, v okresním kole SOČ s prací s názvem Alkoholismus a jeho působení na společnost 3. místo.

Pro 1. ročníky střední školy byl opět připraven a zrealizován adaptační kurz. Jeho organizátor PhDr. Sodomková se také každoročně účastní akce „Prima odpoledne“.

Celodenní přednášku na téma „Pervazivní vývojové poruchy“ v Salvii Svitavy uskutečnila Mgr. Nováková a Mgr. Jandová na téma, pro klienty Nemocnice Svitavy Mgr. Šimková přednášela o „Poruchách příjmu potravy“

K úspěšným a tradičním činnostem členů komise patří i organizování charitativních sbírek, jimiž jsou Srdíčkový týden, který je realizován v září a prosinci (Mgr. Jašková), Světluška (Mgr. Nováková) a Bílá pastelka (Mgr. Kicukisová).

V průběhu školního roku probíhaly konzultační schůzky s externě maturujícími a mentoring nových vyučujících (Mgr. Hřebcová, Mgr. Štěpánová).

V rámci výuky pedagogiky a speciální pedagogiky a ve spolupráci s komisí PEP byla uskutečněna řada exkurzí v předškolních, školských a dalších zařízeních, např. Rodinné centrum Litomyšl, waldorfská třída Mateřské školy Žďár nad Sázavou, ...

Pod vedením Mgr. Kicukisové studenti V,W1.A navštívili Neviditelnou výstavu v Praze.

8. Výtvarná výchova

V měsíci září probíhaly přípravné práce k oslavám 110. výročí založení školy. Náš kabinet se na nich podílel několika aktivitami.

Nově jsme zarámovali 60 výtvarných prací našich studentů a instalovali na chodbách celé školní budovy (Mgr. Klofandová, Mgr. Večeřová, Mgr. Dvořáková, Mgr. Gloserová).

Příznivý ohlas veřejnosti měla nápaditá instalace v Galerii Na půdě, která výtvarně evokovala dav tančících studentů, jejichž množství vyjadřovalo počet let trvání školy (kurátorkou výstavy byla Mgr. Gloserová, podílely se Mgr. Večeřová a Mgr. Dvořáková).

Do programu společenského večera jsme přispěli módní přehlídkou výtvarně pojatých společenských šatů z papíru, textilu a kovových folií (se studenty vytvořily a zorganizovaly Mgr. Klofandová a Mgr. Večeřová). Zdařilou choreografii předvedli studenti VOŠ.



Novoročenku pro rok 2016 a logo pro Pedagogickou poemu, která se bude konat na naší škole na podzim 2016, vytvořila Mgr. Klofandová.

Vánoční dílnu pro studenty i pedagogy školy s možností vytvořit si originální vánoční papír vedla M. Gloserová.

Výzdobu pro vánoční koncert sboru KOS ve Smetanově domě se studenty vytvořila Mgr. Večeřová.

Cílem našich exkurzí byly letos expozice Národní galerie a Muzea Kampa v Praze. Pravidelně jsme se účastnili výstav a animačních programů pořádaných litomyšlskými galeriemi, muzeem a Zámeckým návrším.

Na konci dubna jsme u příležitosti Majálesu vernisáží otevřeli výstavu maturitních prací studentů 4. ročníku lycea. Práce vedla a se studenty výstavu a vernisáž připravila Mgr. Večeřová.

V květnu se uskutečnila víkendová bloková výuka volitelného předmětu Artefiletika pro studenty 2. ročníku VOŠ s tématem Labyrint (vedla Mgr. Klofandová).

V červnu proběhl třídní kurz tvoření v přírodě se studentkami volitelné výtvarné výchovy 3. ročníku oboru PMP v Dolním Újezdě. Náplní kurzu byly základy krajinomalby a land-artu (vedla Mgr. Klofandová).

V průběhu jarních měsíců se Mgr. Klofandová a Mgr. Večeřová intenzivně věnovaly přípravě programu a organizaci celostátního setkání členů Asociace výtvarných pedagogů, které se uskuteční na přelomu září a října 2016 mimo jiné i v prostorách naší školy a internátu.

9. Přírodní vědy

Komise přírodních věd uspořádala k 110. výročí naší školy dílnu Hlavalamy pro malé a velké. Dílna se setkala s velkým ohlasem jak mezi absolventy, tak i návštěvníky z řad veřejnosti. Velkou účast jsme zaznamenali taky u předškolních a školních dětí.

Mgr. Kleiner se podílel na vytvoření almanachu a propagaci tohoto výročí.

Mgr. Kleiner se také podílí společně s p. Kutalem, DiS. celoročně na vytváření a aktualizaci webových stránek školy, ve školním roce 2016-2017 se podíleli na vytváření nových webových stránek.

Na konci října hostila naše škola tradičně celostátní matematickou konferenci Jak učit matematice žáky 10 až 16leté. Akce vždy poutá velkou pozornost mezi učiteli základních škol a víceletých gymnázií a má celostátní význam. Byla uspořádána řada velmi zajímavých přednášek a dílen. Organizaci zajišťovala RNDr. Lišková.

Na jaře na naší škole proběhlo celostátní kolo matematické soutěže středních odborných škol.

Mgr. Skočilková pomáhala při organizování SOČ, ve které do celostátního kola postoupila žákyně 3. ročníku Lenka Vaníčková.

Mgr. Skočilková se také v měsíci květnu zúčastnila s pěti žáky semináře ve Svitavách věnovanému finanční gramotnosti.

Celý školní rok probíhal korespondenční seminář Matýsek, který v červnu vyvrcholil Matýskovým odpolednem pro nejlepší účastníky.



Pro žáky druhých ročníků SŠ bylo uspořádáno školní kolo matematického klokana, kterého se letos zúčastnilo na devadesát dětí.

Komise také uspořádala exkurzi pro žáky prvního ročníku do vědeckého centra VIDA Brno. Tato exkurze zaznamenala mezi žáky velký úspěch a budeme ji určitě opakovat.

10. Tělesná výchova

Učitelé tělesné výchovy se jako každý rok podíleli na organizaci tělovýchovných kurzů. Konkrétně se jednalo o dva podzimní turistické kurzy ve Vranicích a jeden v Peci pod Sněžkou.

Na konci září se naše komise aktivně účastnila oslav 110 let založení Pedagogické školy. V prostorách Klášterních zahrad jsme připravili dvě sportovně-pohybové aktivity – Atletika s klokánem a soubor drobných pohybových her na stanovištích pro děti z místních MŠ a ŠD.

V zimě následovalo pět lyžařských kurzů. Na první kurz v Peci pod Sněžkou se nám podařilo zajistit ukázkou jízdy a metodiku ovládnutí monoski u tělesně handicapovaného sportovce z Obchodní akademie v Jánských Lázních.

V prvním pololetí také probíhal průběžný plavecký kurz pro žáky SŠ obor PMP a následně v březnu proběhla bloková výuka plaveckého kurzu pro další obory VOŠ a dálkového studia. V rámci plaveckého kurzu se opět uskutečnilo několik doprovodných aktivit. Studenti oborů VOŠ Předškolní pedagogika a Pedagogika volného času se zúčastnili následně v místní plavecké škole Ráček, kde měli možnost zhlédnout plaveckou výuku dětí z MŠ a ZŠ.

Pro studenty z oboru Speciální pedagog byla jako již tradičně připravena exkurze do Obchodní akademie pro tělesné postižené v Jánských Lázních, kde měli možnost zhlédnout ukázky výuky plavání s tělesně postiženými studenty a rovněž si vše prakticky vyzkoušet přímo v bazéně.

V květnu se někteří učitelé podíleli na organizaci studentského Majálesu 2016 – turnaj ve streetballe, ringu a výstup s tanečním představením žákyň naší školy na Miss Majáles.



Na konci května proběhla opět bloková výuka pod názvem „Netradiční sportovní aktivity“ v Cakli u Ústí nad Orlicí; jejím obsahem jsou in-line brusle, lezení na umělé stěně a základy golfu. V rámci blokové výuky byl letos poprvé otevřen pro studenty VOŠ nepovinný předmět Thai-či.

Na konci června se uskutečnil turistický kurz ve Vranicích a v Rokytnici nad Jizerou. Během celého školního roku probíhají tyto tělovýchovné kroužky – gymnastický kroužek a taneční kroužek – P. Junková; posilovna – A. Renčín, P. Saqua, M. Pečínka; zumba – Radka Jančárová (W1.A)

E) NABÍDKA ZÁJMOVÝCH AKTIVIT PRO ŽÁKY ŠKOLY

Školní rok 2015/2016

Kroužek	Den	Čas	Dohled	Místo
POSILOVNA	Po	16:00 – 17:00	Mgr. Pavel Saqua	45
	Út	16:00 – 18:00	Mgr. Miloslav Pečinka	45
	St	14.30 – 16:00	Mgr. Aleš Renčín	45
	Čt	14:00 - 15:00	Zuzana Lněničková	45
	Pá	12:30 – 14:00	Hana Boucníková	45
GYMNASTIKA	St		Mgr. Petra Junková	51
Příprava na maturitu a absolutorium	St		Mgr. Petra Junková	51
ZUMBA	Po	17:00 – 18:00	Michaela Mrkvová	51
	Čt	18:00 – 19:00	Radka Jančarová	51

Nabídka zájmových aktivit pro žáky školy je pestrá. V průběhu školního roku 2014-2015 navštěvovali žáci tyto kroužky:

1. Tělovýchovné zaměření:

2. Dramatické zaměření (M. Šefrna, K. Dušková, M. Světlíková – vedoucí útvarů)



11. Informační centrum

Informační centrum je knihovnou a studovnou dohromady: s možností půjčovat si beletrii, odbornou literaturu a učebnice (VOŠ), studovat méně dostupné materiály (vzory absolventských prací) a pracovat na

počítači i s využitím internetu. Informační centrum je žákům a studentům k dispozici denně od 8.00 do 17.00 hodin. V červenci a srpnu 2016 bylo zrenovované a zcela nově vybavené. Evidence knížek přešla na čárové kódy. Pro studenty je k dispozici 15 míst s notebookem.



F) DOMOV MLÁDEŽE – ŠKOLNÍ ROK 2015 / 2016

Charakteristika zařízení

Domov mládeže poskytuje ubytování a výchovně-vzdělávací činnost a zajišťuje školní stravování těm žákům a studentům Vyšší odborné školy pedagogické a Střední pedagogické školy, Litomyšl, Komenského nám. 22, kteří nemohou do školy denně docházet nebo dojíždět z místa trvalého bydliště.

Součástí moderního areálu DOMOVA MLÁDEŽE PEDAGOGICKÉ ŠKOLY v Litomyšli jsou dvě ubytovací budovy pro 222 žáků, kuchyň, jídelna, zahrada, kurt s umělým povrchem a parkoviště pro 24 osobních aut. Objekt je umístěn na okraji města v blízkosti sportovního areálu, koupaliště a lesa; škola je vzdálena 20 minut chůze.

V ubytovací části je 60 dvoulůžkových pokojů s příslušenstvím, vybavených vestavěnými skříněmi, světlým moderním nábytkem, kvalitním osvětlením a telefonem, 32 pokojů třílůžkových, rozmístěných tak, že vždy pro dva pokoje je k dispozici společná chodbička a sociální zařízení, a tři samostatné dvoulůžkové pokoje. Dva pokoje jsou bezbariérové, upravené pro ubytování osob odkázaných na vozík.

Ubytování mají k dispozici tichou studovnu, šest čajových kuchyněk vybavených skřínkami na potraviny, lednicí, vařičem, mikrovlnnou troubou a varnou konvicí. V klubovnách jsou pianina, televize a počítače připojené na internet. Pro hudební činnost je k dispozici speciální místnost vybavená aparaturou, klávesami, kytarami a speciální literaturou. Sportovní aktivity mohou být provozovány jak ve fitness, vybavených posilovacími stroji, zrcadly a volnou plochou na cvičení, tak na víceúčelovém kurtu s umělým povrchem a zařízením pro tenis, odbíjenou a košíkovou. Travnatá plocha v areálu slouží k relaxačnímu pobytu žáků, hojně využívaný je i prostor ohniště obklopený lavicemi na sezení.

Jídelna se svými 120 místy je koncipována jako víceúčelový prostor, lze ji přepažit shrnovací stěnou a ucelený systém doplňuje posuvné pódium. Konají se zde velké akce – konference, divadelní představení a koncerty. Pro posezení i stolování slouží venkovní terasa, vybavená zahradním nábytkem.

Estetický vzhled všech prostor DM výrazně doplňují výtvarné práce žáků školy a výtvarná díla renomovaných umělců v hale DM a v atriu.

Školní vzdělávací program domova mládeže navazuje na výchovně-vzdělávací činnost základní školy, střední pedagogické školy, na výchovu v rodině; usnadňuje svým pojetím přechod žáků z rodin do nového sociálního prostředí vrstevnické skupiny, se kterou jsou nejen ve škole, ale i v době mimo vyučování. Prioritou výchovných pracovníků DM je zajištění co nejlepších podmínek pro přípravu žáků a studentů na vyučování, vytvoření demokratického, přátelského a vstřícného prostředí, které je založeno na vzájemném respektování, spolupráci, dobrovolné účasti a dialogu. Pedagogická škola využívá domov mládeže jako cvičné zařízení, uskutečňuje se v něm bloková praxe maturitních ročníků.

Jako základní nástroj pro vymezení cílů využijeme Delorsův koncept čtyř pilířů vzdělávání pro 21. století:

- 1) **Učit se poznávat** – to znamená osvojovat si nástroje pochopení světa a rozvinout dovednosti potřebné k učení se;
- 2) **Učit se jednat** – to znamená naučit se tvořivě zasahovat do svého životního (tzn. přírodního i společenského) prostředí;
- 3) **Učit se být** – to znamená porozumět vlastní osobnosti a jejímu utváření v souladu s obecně přijímanými morálními hodnotami;
- 4) **Učit se žít společně, učit se žít s ostatními** – to znamená umět spolupracovat s ostatními, a moci se tak podílet na životě společnosti, nalézt v ní své místo.

Rozdělení výchovných skupin

Výchovná skupina I. Fafílkové:	33 žáků
Výchovná skupina K. Šraitrové:	31 žáků
Výchovná skupina K. Leksové:	33 žáků
Výchovná skupina Z. Pečinkové:	32 žáků
Výchovná skupina D. Sedláčkové:	33 žáků
Výchovná skupina M. Skalníkové:	31 žáků
Výchovná skupina M. Vopařilové:	29 žáků

Žákovská samospráva

Domovní rada

Spolupracuje: vedoucí vychovatelka R. Pešinová

S1.A	Kuldová Julie
S1.B	Jílková Marie
S1.C	Daleký Jan
S2.A	Fajtová Anna
S2.B	Holcová Michaela
S2.C	Simonová Nela
S3.A	Sabolová Kateřina
S3.B	Jílek Radek
S3.C	Dusilová Pavlína
S4.A	Vašenkova Tereza
S4.B	Brandová Michaela
S4.C	Prokopová Žaneta

Domovní rada se scházela 1x měsíčně, žáci týmově spolupracovali, konstruktivně diskutovali a zaujímalí stanoviska k aktuálnímu dění v DM. Dále iniciovali a pomáhali organizovat akce v rámci DM a spolurozhodovali o systému ubytování žáků na příští rok, připravili k němu podklady. Byli informováni o plánovaných akcích i o udělených výchovných opatřeních.

termíny: 14. 9. 2015; 26. 10. 2015; 24. 11. 2015; 13. 1. 2016; 7. 4. 2016; 5. 5. 2016

Kulturní komise

Spolupracuje: I. Fafílková – nabídka kulturních akcí, organizace zájezdu do divadel, nabídka abonentních koncertů v Litomyšli

vých. skupina	Kramářová Karolína
vých. skupina	Filipová Michaela
vých. skupina	Motlová Barbora, Naglová Simona
vých. skupina	Hýblová Veronika
vých. skupina	Jakicová Petra
vých. skupina	Hlaváčová Zuzana, Dobešová Kristina
vých. skupina	Dvořáková Martina

Sportovní komise:

Spolupracuje: Z. Pečinková – plánování sportovních akcí v DM na šk. rok 2015/16

Termíny: 24. 9. 2015, 27. 1. 2016, 2. 5. 2016

vých. skupina	Junková Kristýna, Křišťufová Michala
---------------	--------------------------------------

vých. skupina	Balvín František, Trávníčková Veronika
vých. skupina	Vaníčková Stela, Jakubcová Veronika
vých. skupina	Dostálová Simona, Chvojková Gabriela
vých. skupina	Pišťáková Anita, Zapalačová Štěpánka
vých. skupina	Marek Vojtěch, Nováková Zuzana
vých. skupina	Pluskalová Lucie, Rydlová Aneta

Zdravotní komise:

Spolupracuje: M. Vopařilová: organizace výměny ložního prádla, úklid pokojů, zajištění třídění odpadů

vých. skupina	Trdá Veronika, Holcová Dominika
vých. skupina	Kratochvílová Petra, Teplá Marie
vých. skupina	Pošvářová Pavlína, Smejkalová Gabriela
vých. skupina	Radoušová Pavla
vých. skupina	Kratochvílová Aneta, Šotolová Klára
vých. skupina	Obrová Anna, Poláková Erin
vých. skupina	Mikulková Aneta, Kotyzová Barbora

Zájmová činnost:

Nabídková:

• 31.8.	schůzky rodičů a žáků I. roč.	skup.vych.,řed.,
• 31.-3.9.	adaptační pobyt žáků I. roč.	Pe,Fa
• 7.9.	posilovací cvičení s overbally	Pe
• 8.9.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 9.9.	filmová projekce – Určitě možná	Sk
• 10.9.	cvičení na stanovištích – kruhový trénink	Pe
• 14.9.	posilovací cvičení vlastní vahou těla	Pe
• 15.9.	tenisová škola	Pe
• 16.9.	spinning	Pš
• 22.9.	posilovací cvičení s využitím stepů a činek	Pe
• 23.9.	jumping	Pe
• 24.9.	abonentní koncert Edith Piaf	Šr
• 20.9.	organizace soutěže v pišqworkách	Šr
• 5.10.	filmová projekce – Little boy	Sk
• 7.10.	spinning	Pš
• 7.10.	divadelní představení „Filuta Pepíno“ – v DM	Pš
• 7.10.	jumping	Pe
• 8.10.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 14.10.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 14.10.	abonentní koncert	Se
• 14.10.	zájezd do Brna – Labutí jezero	Fa
• 19.10.	filmová projekce – October baby	Sk
• 19.10.	turnaj ve stolním tenisu	Pe
• 21.10.	spinning	Pš
• 21.10.	Plavání v krytém bazénu	Lk
• 2.11.	posilovací cvičení vlastní vahou těla	Pe
• 4.11.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 5.11.	posilovací cvičení – kruhový trénink	Pe
• 9.11.	step aerobik, TRX	Pe
• 9.11.	abonentní koncert – Štěpán Rak	Fa

• 11.11.	fitbox	Šr
• 11.11.	spinning	Pš
• 13.11.	účast na soutěži v pišqworkách	Šr
• 18.11.	jumping	Pe
• 23.11.	projekce animovaného filmu V hlavě	Šr
• 24.11.	posilovací cvičení s náčiním	Pe
• 25.11.	jumping	Pe
• 25.11.	spinning	Pš
• 1.12.	fitbox	Šr
• 1.12.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 2.12.	spinning	Pš
• 2.12.	pilates	Pe
• 3.12.	Mikulášsko-vánoční večere	vych.
• 10.12.	filmová projekce: O kominickém učni a dcery cukráře	Sk
• 10.12.	posilovací cvičení s využitím stepů	Pe
• 14.12.	vystoupení Prasátek v DM	Se
• 16.12.	jumping	Pe
• 16.12.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 17.12.	posilovací cvičení vlastní vahou těla	Pe
• 17.12.	vystoupení Prasátek ve školách	Se
• 17.12.	Plavání v krytém bazénu	Lk
• 21.12.	koncert WXP v DM	Se
• 5.1.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 6.1.	kondiční cvičení	Šr
• 11.1.	posilovací cvičení s náčiním	Pe
• 14.1.	filmová projekce – Včerejší děti	Sk
• 14.1.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 18.1.	posilovací cvičení s vahou těla	Šr
• 19.1.	filmová projekce – Tisíc slov	Sk
• 19.1.	jóga	Pš
• 20.1.	spinning	Pš
• 20.1.	pilates	Pe
• 21.1.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 27.1.	posilovací cvičení na stanovištích	Pe
• 27.1.	vystoupení Prasátek na I. ZŠ	Se
• 27.1.	jóga	Pš
• 2.2.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 10.2.	jóga	Pš
• 16.2.	taneční – prodloužená	Vp
• 4.2.	filmová projekce – Černobílý svět	Sk
• 16.2.	filmová projekce – Ostře sledované vlaky	Sk
• 8.2.	kruhový trénink	Pe
• 11.2.	pilates	Pe
• 11.2.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 15.2.	Fitness + posilování tancem	Lk
• 16.2.	posilovací cvičení vlastní vahou těla	Pe
• 18.2.	Projekce filmu „Ladíme“	Šr
• 18.2.	zájezd: Brno – Edit Piaf	Fa, Se
• 29.2.	turnaj v bowlingu	Pe
• 29.2.	kondiční posilování	Pš
• 29.2.	abonentní koncert – Tango Argentino	Fa
• 1.3.	vystoupení Prasátek pro I., II., III. MŠ Litomyšl	Se
• 2.3.	jóga	Pš

- 2.3. filmová projekce – Pošli to dál Sk
- 3.3. návštěva závěrečné lekce tanečních – Věnečku Pš
- 7.3. pilates Pe
- 8.3. Fitness + posilování tancem Lk
- 9.3. hiking + jumping Pe
- 14.3. fitbox Šr
- 16.3. hiking Pe
- 16.3. abonentní koncert Fa
- 21.3. Fitness + posilování tancem Lk
- 22.3. projekce tv dokumentu „Není zítřka“ Šr
- 31.3. posilovací cvičení – bodyform Pe
- 31.3. návštěva česko-japonského sborového vystoupení Fa
- 11.4. posilovací cvičení – vlastní vahou těla Pe
- 13.4. jumping Pe
- 13.4. kondiční posilování Pš
- 14.4. filmová projekce – 12 podmínek k dědictví Sk
- 18.4. posilovací cvičení – kruhový trénink Pe
- 20.4. jumping Pe
- 20.4. jóga Šr
- 20.4. Fitness + posilování tancem Lk
- 21.4. pilates Pe
- 21.4. florbal Šr
- 27.4. abonentní koncert Fa
- 2.5. pilates Pe
- 3.5. účast na předání čestného občanství města Litomyšle Fa,Pe
- 12.5. Fitness + posilování tancem Lk
- 25.5. abonentní koncert Fa
- 25.5. Fitness + posilování tancem Lk
- 26.5. akce „Nafrněná“ Lk, Šr
- 30.5. akce ke dni bez tabáku (test, dotazník, vzkazy apod.) Šr
- 31.5. akce ke dni bez tabáku Šr
- 1.6. sportovní odpoledne Pe
- 2.6. posilovací cvičení – kruhový trénink Pe
- 6.6. tenisová škola Pe
- 7.6. tenisová škola Pe
- 13.6. posilovací cvičení – bodyform Pe
- 15.6. tenisová škola Pe
- 15.6. Fitness + posilování tancem Lk

Týden empatie – 4.4. – 7.4.2016

Zdravý životní styl – ZDRAVÝ TÝDEN

- 4.4. příprava smoothie a fresh nápojů Pš
- 4.4. beseda s PhDr. D. Klevetovou Fa
- 5.4. dokumentární filmy Vp
- 5.4. aquaerobic Lk
- 6.4. jóga Pš
- 6.4. zumba Pe
- 7.4. muzikoterapie Fa
- 7.4. zumba Pe

Pravidelná zájmová činnost:

Dramatický kroužek (1. pololetí)

vychovatelka: D. Sedláčková

Po – 14 členů

příprava vánočního vystoupení pro Spec. školu v Litomyšli, pro II. ZŠ v Litomyšli;

vánoční vystoupení v DM,; vystoupení pro I. ZŠ, I., II., III. MŠ Litomyšl

Taneční kroužek – Lex dance

Vychovatelka: Kateřina Leksová

6 žáků; 1x týdně

tvorba a nácvik 4 choreografií, které se spojily do jednoho delšího vystoupení; závěrečné vystoupení na domově mládeže

Večerní kresba

vychovatelka: M. Vopařilová

výroba škrabových papírů; podzimní náměty; pletení z pediku; mramorované obrázky; vánoční motivy; práce s voskem; jarní dekorace; výtvarné činnosti pro děti

Výtvarná dílna

vychovatelka: Z. Pečinková – navštěvuje 12 žáků, 1x za 14 dní

výroba jablečných kroužků máčených v čokoládě; výroba dárkové taštičky; výroba čokopralinek; výroba vánočních ozdob z provázků; zdobení jablíček na vánoční stůl; pečení a balení muffinů; příprava pečeného čaje; vykrajování o ovoce a zeleniny; zdobení triček sypanou batikou; zdobení rámečku ubrouskovou technikou; zdobení květináčů – decoupage;

Florbal (září-říjen; březen-červen)

vychovatelka: K. Šraitrová; 2 – 4 krát do měsíce, za pěkného počasí a zájmu žáků i 2krát týdně.

Časopis DM Intráček

vychovatelka: K. Šraitrová – 7.9; 23.9; 12.10; 18.11; 12.10; 8.12; 13.1; 2.3; 21.3

Knihovna – půjčování knih

vychovatelka: M. Vopařilová

zájem především o povinnou četbu

Večerní čtení (2. pololetí)

vychovatelka: I. Fafílková – 1 x za 14 dní

Pedagogická praxe

Důležitou součástí výchovné práce v domově mládeže je pedagogická praxe. Od září do března probíhala v DM bloková praxe žáků S4.A, celkem 29 osob, rozdělení byli do 14 skupin. Pro ubytované připravili pod vedením vychovatelek celkem **108** činností, které výrazným způsobem obohatily nabídku činností pro žáky.

Praxe vedená I. Fafílkovou: 24 činností: břišní tance; výroba jednoduchých pokrmů; matematická soutěž; masáž v kruhu; základy korálkování; hudební kvíz; film: O myších a lidech; výroba slaných šneků, koblížek; hra řekni pravdu; výroba banánků v čokoládě; „živé“ člověče, nezlob se; hudební kvíz; výroba náušnic z pistáciových skořápek; nepečené cukroví; bramborové placky s povidly; náušnice ze samoschnoucí hmoty; turnaj v „prší“; vybarvování mandal; pohybový test; kruhový trénink; zažehlování a mramorování; hra Dobble; dokument „Všechn čas na světě“; aerobic; hrátky se slovy

Praxe vedená K. Šraitrovou: 17 činností: příprava bramboráků a zeleninového salátu; ovocný koktejl; diktát z ČJ; step aerobic; projekce filmu Jana Eyrová; hra Dobble; test slavných osobností; PNV se

žáky; Sranda kvíz; informativní činnosti; pletení náramku přátelství; výroba bylinných bonbónů; projekce filmu Želary; hravá pantomima; PNV – Riskuj; výroba Valentýnských řezů; výroba svíček

Praxe vedená Z. Pečinkovou: 18 činností: příprava šneků z listového těsta; společenská hra „Královský kočár“; posilovací cvičení – kruhový trénink; turnaj ve stolním tenisu; PNV – pravopisný diktát; videoprojekce – promítání filmu „Všemocný“; příprava občerstvení na večírek; bowling; posilovací cvičení – vahou vl. těla; kalanetika; výroba vonných sáčků; příprava ovocného smoothie; zábavné a společenské hry; výroba náramků z papírových korálků; posilovací cvičení – kruhový trénink na stanovištích; kvízy - hlášky z filmů a pohádek; příprava zeleninového salátu; testy všeobecných znalostí

Praxe vedená D. Sedláčkovou: 17 činností: vaření – příprava tortill; film Little Boy; pečení ván. cukroví; Piškvorky; výt. činnost – malování ústy; hra Twister; posilovací kruhový trénink; promítnutí filmu Pošli to dál; pletení náramků; vaření-palačinky; hra „jméno,město“; hudební kvíz; pečení sušenek; společenská hra „objevte kouzlo telepatie“; kruhový trénink; hádanky

Praxe vedená M. Skalníkovou: 19 činností: vaření – příprava zeleninových tortil s kuřecím masem; filmová projekce – Little boy; scénický tanec; ubrousková technika na špachtli; pohádkový kvíz; vaření – příprava toustů naslano; malování na plátěné tašky dle fantazie; posilovací cvičení; vaření – rajčata s bazalkou; hra Dobble; filmová projekce – October baby; filmová projekce – Ostře sledované vlaky; joga; didaktický test; výroba palačinek; hra Aktivita speciál; filmová projekce – Pošli to dál; výroba ovocných koktejlů; hra Twister

Praxe vedená M. Vopařilovou: 13 činností: společenské hry a kvízy – Partička, Indiánské jméno, Můj život atd.; turnaj v badmintonu; seznámení s tvorbou Jiřího Stivína; relaxace; seznámení se životem Johna F. Nashe – film; příprava jednoduchých pokrmů; základy sebeobrany; ukázka a nácvik jednoduchých prvků cvičení mažoretek; neverbální komunikace; výroba náramků z provázků a korálků; základy tance

Činnost v rámci výchovných skupin:

Výchovná skupina I. Fafílkové:

Září: seznámení s VŘDM a PO; adaptační seminář; návštěva ABO koncertu; individuální rozhovory; stanovení si celoročních cílů; návštěva květinové show; skupinové schůzky; PNV – individuální práce se žáky; revize elektrospotřebičů;

Říjen: návštěva ABO koncertu; skupinové schůzky; „Dopis sobě“; úklid okolí DM; výroba ovocného salátu; společná relaxace; skupinové setkání s hrami;

Listopad: návštěva ABO koncertu; úklid okolí DM; malování kulis pro dramatický kroužek; výroba těstovinového salátu; PNV – nácvik sestavy;

Prosinec: individuální pohovory se žáky; mikulášsko-vánoční večere; pečení vanilkových rohlíčků; PNV;

Leden: relaxace; výroba jednoduchého pokrmu; individuální práce se žáky – PNV; komunitní kruh; péče o pokoj; skupinové schůzky;

Únor: pexesové hrátky; skupinové setkání; malování mandal; individuální pohovory se žáky; PNV;

Březen: promítnutí dokumentu; PNV; skupinové schůzky; individuální pohovory; odpočinková činnost – hry;

Duben: beseda s názvem: „Žijeme zdravě?“; účast žáků na akcích „Týdne empatie“; péče o pokoj; relaxace s mluveným slovem; skupinové setkání – pocitový obrázek; pracovní činnost – výroba rekvizit na majálesový průvod;

Květen: Majálesový průvod; relaxace; četba pohádky na dobrou noc; skupinové setkání; individuální pohovory; vycházka do hřebčína na Suchou; výroba ovocného salátu; výroba toustů; péče o okolí DM;

Červen: účast žáků na sportovním dni; péče o pokoj; četba pohádky; relaxace; posezení u ohně; drobné sportovní aktivity;

Výchovná skupina K. Šraitrové:

Září: činnosti spojené se začátkem šk. roku; PNV; skupinové schůzky; výroba motivačního plakátu na piškvorky; zábavné a vědomostní hry, kvízy; posilovací cvičení; revize elektrospotřebičů;

Říjen: PNV; skupinové schůzky; pohovory se žáky; činnosti v rámci ped. praxe;

Listopad: PNV, skupinové schůzky; pohovory se žáky; péče; minioslava narozenin; pohovory o klasifikaci; hodnocení úklidu; příprava jednoduchého pokrmu; kondiční cvičení; malování kulis; logické hádanky;

Prosinec: PNV; skupinová schůzka; pohovory se žáky; výroba dekorace a příprava tabule na mikulášsko-vánoční večeři; výroba andálků; mikulášsko-vánoční večeře; vyhodnocení úklidu za měsíc listopad; péče o pokoj a svěšené prostory; debata o sexuálním zdraví;

Leden: PNV; skupinové schůzky; pohovory se žáky; kondiční cvičení; bumtest; péče o pokoj a svěšené prostory; minioslava narozenin; příprava jednoduchého pokrmu; vyhodnocení soutěže v péči o pokoj za měsíc prosinec; posilovací cvičení;

Únor: PNV; skupinová schůzka; pohovory se žáky; přehled klasifikace; projekce filmu;

Březen: PNV; skupinová schůzka; pohovory se žáky; vyhodnocení soutěže v péči o pokoj za měsíc únor; vědomostní otázky; pečení velikonočního mazance; péče o venkovní prostory; stolní hry; relaxační činnosti;

Duben: účast žáků na akcích „Týden empatie“; PNV; skupinová schůzka; pohovory se žáky; sportovní aktivity – stolní fotbal, st. tenis; vyhodnocení soutěže v péči o pokoj za měsíc březen; minioslava narozenin; posilovací cvičení, příprava Panna Cotty; Majálesový průvod;

Květen: PNV; skupinové schůzky; pohovory se žáky; péče o svěšené prostory; příprava chia dezertu s pomerančem; sledování hokejového zápasu; příprava koktejlů a nápojů; relaxační hry; posezení u ohně s třídním učitelem + hry venku; den bez tabáku - akce

Červen: skupinové schůzky; PNV; vyhodnocení akcí dne bez tabáku; příprava ledové kávy; šití vaku na záda; čokoládové fondue;

Výchovná skupina K. Leksové:

Září: adaptace na domově mládeže; seznámení s VŘDM a PO; individuální rozhovory se žáky; skupinové schůzky; sebepoznávání; hry; revize elektrospotřebičů;

Říjen: skupinové schůzky; individuální pohovory se žáky; procházka po Litomyšli spojená s hrou;

Listopad: skupinová schůzka; pohovory se žáky; individuální rozhovory o klasifikaci; staráme se o prostory DM; vaření pokrmu – minipizza;

Prosinec: skupinová schůzka – losování tajného Ježíška; mikulášsko-vánoční večeře; Vánoční večírek; vaření nealkoholického punče;

Leden: skupinová schůzka; individuální pohovory o klasifikaci; příprava na maturitní ples; hry na PS3;

Únor: skupinová schůzka; doplnění klasifikace; přípravy na maturitní ples; výstup v rámci praxe; stavění sněhuláka;

Březen: skupinová schůzka; individuální pohovory na téma Maturitní ples; drobné aktivity – stolní a karetní hry; sportovní procházka na Suchou; PNV;

Duben: skupinová schůzka informační; účast na akcích „Týden empatie“; účast na Majálesovém průvodu; brigádnické práce;

Květen: skupinová schůzka informační – ohledně přihlášek do DM na další školní rok, organizace Pomájového běhu; sportovní aktivity- basketbal, ping pong; PNV psychologie a pedagogika;

Červen: skupinová schůzka; Pomájový běh – odměna a vyhlášení; smoothie koktejly a drinky; účast na sportovní dni; účast na cvičení zumba; skupinové posezení u ohně;

Výchovná skupina Z. Pečinkové:

Září: adaptační pobyt; skupinové schůzky; seznámení s VŘDM, pravidly bezpečnosti a ochrany zdraví, protipožárními předpisy; revize elektrospotřebičů; skupinové setkání - zábavné hry; individuální pohovory -, „Já a moje rodina“; návštěva květinové show v Klášterních zahradách; prohlídka výstavy „Tvář v tvář“ v Městské galerii; tenisová škola; společné vaření- nepečený dort, poháry tiramisu; revize elektrospotřebičů;

Říjen: skupinové schůzky- plánujeme činnosti na další období; pravidelná PNV; doplnění známek; pohovory o prospěchu; účast na výstupech pedagogické praxe; skupinové setkání – „Dopis sobě“;

Listopad: individuální práce se žáky při PNV; příprava zdravých pokrmů – těstovinový salát; péče o okolí DM – hrabání listů; skupinové setkání – interaktivní hry; výroba vánočních ozdob

Prosinec: zdobení vánočního stromu; společná mikulášsko- vánoční večeře; pečení a zdobení perníčků; posezení se zpěvem koledí;

Leden: skupinové schůzky; zhlédnutí dokumentu Mentální anorexie a bulimie; zapojení žáků do výstupů pedagogické praxe; PNV; doplnění klasifikace;

Únor: skupinová schůzka – zhodnocení I. pololetí; skupinové setkání – základy 1. pomoci; zábavná hra na rozvoj vyjadřovacích schopností; zásady společenského chování; doplnění známek, pohovory se žáky o prospěchu; relaxace s hudbou; příprava muffinů s čokoládou;

Březen: test temperamentu; relaxace s hudbou; PNV – pravopisný diktát; opakování maturitních otázek z PED; doplnění známek; skupinové setkání – Znamení Zvěrokruhu; společná PNV; účast na akcích Týdne empatie – beseda Žijeme zdravě, zumba, muzikoterapie; relaxace s hudbou; skupinová schůzka; úklid hřiště; skupinové setkání – hry na mimoverbální komunikaci; PNV – CJL – pravopis, individuální práce se slabšími žáky;

Duben: doplnění známek; relaxace s hudbou; skupinová schůzka; vycházka do hřebčína na Suchou; skupinové setkání – hry na mimoverbální komunikaci; PNV – CJL; společné vaření – Pečeme pro Emila; účast na akcích Majáles – průvod v maskách, volba Miss;

Květen: relaxace s hudbou; příprava nepečeného moučníku; účast na slavnostním večeru s předáváním cen; návštěva kina – film Jak se zbavit nevěsty; doplnění metodického zásobníku – hry pro předškolní věk; PNV – práce se slabšími žáky; drobné sportovní aktivity – ringo, petanque; skupinová schůzka – plánování společné činnosti; příprava koktejlů; posezení u ohně s třídní učitelkou;

Červen: individuální pohovory – ped. praxe, plány na prázdniny; skupinová schůzka – zhodnocení šk. roku, udělování pochval; doplnění klasifikace; Kimova hra; drobné sportovní aktivity – tenis, badminton; PNV – práce se slabšími žáky; zhlédnutí filmu na přání; příprava občerstvení – ovocné špízy a jednohubky; společné posezení před koncem šk. roku;

Výchovná skupina M. Skalníkové:

Září: skupinové schůzky; seznámení s VŘDM; revize elektrospotřebičů; kardio cvičení; cvičení na míčích; filmový klub- „Určitě možná“; všeobecný test znalostí; květinová show v Klášterních zahradách; diskuse na téma rodičovství; aktivní PNV; péče o venkovní prostory DM;

Říjen: jméno je váš osud-návod pro vytvoření vlastního osudu podle jména; skupinové schůzky; příprava Halloweenu; aktivní PNV; účast na výstupech pedagog. praxe;

Listopad: skupinová sezení – zábavné hry; péče o venkovní prostory DM; taneční kroužek; diskuse na téma – co mě za dnešní den nejvíce pobavilo?; skupinové schůzky; něco na zub - příprava jablečného dezertu s pudinkem; banány v čokoládě; aktivní PNV, spolupráce se studijním referentem; cvičení na míčích; hry z Partičky; hra-co o sobě nevím; poslech relaxační hudby – F. Chopin - Spring Waltz;

Prosinec: skupinové schůzky; aktivní PNV; účast na Mikulášsko-vánoční večeři; výroba vánočních přáníček; společenská hra Osadníci; Filmový klub- vánoční příběh „O komínickém učni a dceři cukráře“; předvánoční posezení s programem; účast na divadelním představení;

Leden: skupinová sezení – zážitky z prázdnin; hra – své pocity vyjadřujeme na papír kresbou; hry z Partičky; aktivní PNV; péče o venkovní prostory DM; filmový klub „Včerejší děti“; „Tisíc slov“; skupinové schůzky; čtení z Enigmy – za záhadami romantického sídla ve východních Čechách – zámek Litomyšl; výroba jednoduchého pokrmu – banánový dezert s tvarohem;

Únor: skupinová sezení; slovní hra na rozvoj slovní zásoby; skupinové schůzky; filmový klub - „Černobílý svět“; aktivní PNV; zábavná hra „Sochy“; práce se studijním referentem; úklid prostranství okolo DM; individuální práce se žáky, pohovory; skupinové schůzky;

Březen: návštěva výstavy „Zvláštní lidé“; aktivní PNV; skupinové schůzky; vaření – něco na zub - těstovinový salát; pohovory na téma - jarní trendy; zábavná hra - „Pohled do zrcadla“; hra „Iniciály“; povídání o knihách - čtení úryvků; filmový klub - „Pošli to dál“;

Duben: Týden Empatie – účast na akcích; individuální práce se žáky; aktivní PNV; skupinové schůzky; filmová projekce - 12 podmínek k dědictví; společná vycházka na Suchou; přípravy na Miss Majáles; drobné sportovní aktivity v areálu DM;

Květen: péče o prostranství DM; skupinové schůzky; aktivní PNV; výroba didaktických pomůcek; individuální práce se žáky – pohovory; drobné sportovní aktivity (ringo); vědomostní test – jak dobře znám

ČR?; vaření - něco na zub - šneci z listového těsta; skupinové sezení – zábavná hra „Bláznivý kreslír“; zábavná vědomostní hra – „Moje první Česko“;

Červen: skupinové schůzky; zhodnocení školního roku; drobné sportovní aktivity; příprava jednoduchých pokrmů; spolupráce se studijním referentem; společné posezení s opékáním;

Výchovná skupina M. Vopařilové:

Září: seznámení s VŘDM a dalšími předpisy; skupinové schůzky; revize elektrospotřebičů; anketa o prázdninách; poznávání Litomyšle – prohlídka expozice v muzeu a piaristickém kostele a klášteře; test – Naše města;

Říjen: skupinové schůzky; kontroly příprava na vyučování; účast na divadle pí. Světlíkové; společenské hry; zapojení do zájmových aktivit; společná oslava Halloweenu;

Listopad: zlepšování životního prostředí – úklid kolem DM; sportovní aktivity; náměty pro práci s dětmi; spolupráce se studijním referentem; kontroly PNV; skupinové schůzky; účast na hokejovém zápase v Pardubicích; pracovní činnost – pletení z pediku;

Prosinec: společné vánoční akce - večere, výroba vánočních přání a drobných dárků; společné vánoční posezení s S4.B; účast na divadelním představení a koncertu;

Leden: novoroční posezení s S2.B; historie novoročenek; hra – Můj vánoční dárek; kontroly PNV; spolupráce se studijními referenty; nácvik vystoupení na maturitní ples; test společenského chování; příprava zmrzlinových pohárů; zapojení do sportovních zájmových aktivit;

Únor: skupinové schůzky; zhodnocení pololetí; valentýnská přání; příprava maturitního plesu; taneční – prodloužená; společné PNV; zapojení do turnaje v bowlingu;

Březen: návštěva výstavy „Zvláštní lidé“; příprava jednoduchých pokrmů; zapojení do nabídkové zájmové činnosti; skupinové schůzky; taneční – příprava na věneček; literární test; tvoření jarních dekorací; PNV – maturitní otázky; velikonoční zvyky a tradice – anketa; debata nad aktuálním děním ve světě – Brusel; návštěva česko-japonského koncertu;

Květen: posezení a rozloučení s maturanty; zhodnocení pobytu; sportovní aktivity v areálu DM; zábavný IQ test; péče o prostory kolem DM; skupinové schůzky; spolupráce se studijním referentem; kontroly PNV; příprava ovocného dezertu; promítání filmu „Dánská dívka“, „Pianista“; využití nabídky ZČ;

Červen: PNV – kontroly; spolupráce se studijním referentem; návštěva a prohlídka piaristického kostela a klášteře; vycházky do okolí DM – Suchá; promítání filmu; posezení u ohně;

Výchovná skupina D. Sedláčkové:

Září: vzájemné přivítání se a seznámení; proškolení – VŘDM; revize elektrospotřebičů; nabídka ZČ; komunitní kruh; skupinové schůzky; společné zpívání; vaření pro zájemce; zdravotní cvičení; promítnutí filmu; společná návštěva - Květinové show; PNV;

Říjen: skupinové schůzky; komunitní kruh; vaření pro zájemce; večerní pohádková relaxace; film na přání; zpěv a hra na hudební nástroj; návštěva koncertu; PNV;

Listopad: skupinové schůzky; komunitní kruh; zumba; relaxace pro zájemce; promítnutí filmu; návštěva DM SZTŠ; brigáda – okolí DM; čajový dýchánek; PNV;

Prosinec: skupinové schůzky; vaření pro zájemce; společenské hry; účast na výstupech blokové praxe; účast na koncertu WXP; vánoční posezení skupinou; účast na divadelním vystoupení v DM; slavnostní vánoční večere s programem; PNV;

Leden: skupinové schůzky; komunitní kruh; vaření; film; karaoke; večerní relaxace – četba; společenské hry ve skupině; zhlédnutí videa J. Dalekého – akrobacie; Disco-párty s programem; PNV;

Únor: skupinové schůzky; anonymní vyplnění dotazníků; vaření; film; karaoke; spol. hry ve skupině; večerní četba pro zájemce; relaxace; návštěva divadla v Brně pro zájemce; účast na výstupech blokové praxe; PNV;

Březen: skupinové schůzky; vaření, účast na výstupech blokové praxe; PNV; vystoupení pro MŠ - Pošťácká pohádka; vaření – pečení sušenek; spol. hra; kruhový trénink; vaření – pečeme z listového těsta; relaxujeme; hrajeme živé pexeso; film 21 Jump Street; večerní relaxace; film Edith Piaf; relaxace s hudbou;

Duben: skupinové schůzky; účast na nabídkových akcích Týdnu empatie; posilování; relaxace s mluveným slovem a hudbou; četba pohádky – O pejskovi a kočičce; účastníme se akcí Majáles;

Květen: skupinové schůzky; účastníme se akcí Majáles; relaxace před spaním; brigáda v areálu DM; vaření - ovocná dřev; sledování MS v hokeji; kreslíme - život v DM našima očima - práce ve skupinách; relaxace s hudbou;

Červen: skupinové schůzky; společenské hry ve skupině; těstovinový salát; účast na sport. odpoledni; relaxace s hudbou; cvičení zumbly ve skupině; rozloučení před prázdninami

Přehled o prospěchu žáků DM :

	I. pololetí	II. pololetí
Výchovná skupina I. Fafílkové :	1,67	1,69
Výchovná skupina Z. Pečinkové :	1,79	1,82
Výchovná skupina K. Leksové :	1,93	1,81
Výchovná skupina D. Sedláčkové :	1,69	1,65
Výchovná skupina M. Skalníkové :	1,75	1,74
Výchovná skupina K. Šraitrové :	1,69	1,74
Výchovná skupina M. Vopařilové :	1,86	1,75

Vzdělávání :

I. Fafílková: seminář muzikoterapie – Švagrov

Z. Pečinková: seminář HV – hudební dílna – p.Jenčková

K. Leksová: příprava měsíčních plánů; studium moderních tanečních prvků; materiály týkající se práce na DM

K. Šraitrová: zhlédnutí tv dokumentů; četba knih, učitelských novin; příprava na akce DM; studium vyhlášek; příprava měsíčních plánů;

R. Pešinová: vzdělávací program: „Aktuální změny právních předpisů vztahujících se k činnosti DM“

D. Sedláčková: studium knihy Pět Tibetů – cviky, relaxace

M. Vopařilová: studium materiálů týkajících se práce na DM

Ubytovací činnost

Domov mládeže organizoval víkendová ubytování pěveckého sboru pedagogické školy KOS ve dnech: 25.-27.9.2015; 16.-18.10.2015; 6.-8.11.2015; 4.-6.12.2015; 22.-24.1.2016; 19.-21.2.2016; 22.-24.4.2016 + ubytování hostů sboru Kos: 30.3.-1.4.2016 ubytování japonského orchestru; 31.3.-1.4.2016 ubytování sboru z Nového Jičína;

Poplatky za ubytování

2lůžkové pokoje : 1300,- Kč za měsíc

3lůžkové pokoje : 1100,- Kč za měsíc

Doplňková činnost

Domov mládeže byl v provozu v červenci i v srpnu, v rámci doplňkové činnosti poskytoval ubytování a stravování jednotlivcům i skupinám zájemců z řad sportovců, pěveckých sborů, církví a cestovních kanceláří. Většina skupin si zadala předběžnou objednávku na příští rok.



11. DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ V RÁMCI CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

VOŠP a SPgŠ je od školního roku 2005/06 zapojena do projektu UNIV (uznávání výsledků neformálního vzdělávání a informálního učení) a v rámci celoživotního vzdělávání již řadu let poskytuje širokou nabídku vzdělávacích programů pro dospělé. V průběhu posledních 10 let vytvořily a realizovaly projektové týmy nové vzdělávací kurzy:

- Pracovník v sociálních službách
- Přípravný kurz pro pedagogy s cílem rozšířit pedagogickou kvalifikaci
- Animátor volného času
- Metodika cizího jazyka pro předškolní vzdělávání
- Speciální pedagogika pro pedagogické pracovníky pracující s integrovanými dětmi se speciálními vzdělávacími potřebami
- Zážitková pedagogika se zaměřením na tvorbu seznamovacích kurzů pro nové kolektivy.

Jednotlivé vzdělávací programy pro dospělé byly příslušnými ministerstvy akreditovány a Radou Pardubického kraje schváleny do Zřizovací listiny školy. Dále se škola podílela na tvorbě vzdělávacích programů Pečovatelka o děti od 2 do 6 let a Chůva pro dětské koutky v rámci projektu UNIV 3. Ve školním roce 2013/14 byl akreditován kvalifikační kurz Chůva pro děti do zahájení povinné školní docházky, který byl na půdě školy pilotně ověřován. Účastníci získali osvědčení pro výkon chůvy samostatně pečující o děti v soukromé domácnosti nebo v dětských skupinách. O kurz je nadále zájem ze strany veřejnosti, a proto byl realizován ve školním roce 2014/15. Výhledově bude rekvalifikační kurz Chůva pro děti do zahájení povinné školní docházky od 23. 9. 2016 do 3. 12. 2016. V lednu 2017 bude kurz ukončen závěrečnou zkouškou, neboť VOŠP a SPgŠ byla udělena MPSV autorizace a je teda oprávněna provádět závěrečné zkoušky v rámci hodnoticích standardů v NSK. Škola tak splnila požadavky na odbornou způsobilost k ověřování formálního a informálního vzdělávání.

Poslední kurzem, který byl akreditován v roce 2015 je kurz Základy speciální pedagogiky pro pedagogické pracovníky pracující s dětmi se speciálními potřebami. Je určen těm, kteří chtějí získat nové dovednosti a kompetence k vykonávání přímé výchovně vzdělávací práce jako pedagog volného času nebo vychovatel v běžných zařízeních, ve kterých jsou integrovány děti mladšího a staršího školního věku se speciálními potřebami. Výhledově bude kurz otevřen na podzim školního roku 2016/17.

Celkem bylo na naší škole realizováno 16 vzdělávacích kurzů pro dospělé. Certifikát z kurzu získalo 400 absolventů. Výukové programy umožnily rozšířit vzdělávací nabídku pro dospělé a využít bohaté zkušenosti pedagogů, působících na VOŠP a SPgŠ. Škola v rámci projektů spolupracuje se sociálními partnery: MÚ Litomyšl, odbor školství; KÚ Pardubice, odbor školství; Centrum sociální pomoci města Litomyšle, speciální zařízení pro postižené jedince (např. Obchodní akademie pro pohybově postižené jedince Janské Lázně, Kyjov, Hamzova dětská léčebna Luže - Košumberk apod.)

Výukové programy realizovalo a úspěšně dokončilo několik projektových týmů pod vedením Mgr. Stanislava Leníčka, Mgr. Olgy Kusé, Mgr. Ivy Štěpánové, Mgr. Vlasty Hřebcové, Mgr. Rostislava Sopouška a dalších.



12. ÚDAJE O SPOLUPRÁCI S JINÝMI ORGANIZACEMI NEBO PARTNERY PŘI PLNĚNÍ ÚKOLŮ VE VZDĚLÁNÍ

Plnění úkolů ve vzdělání

- a) spolupráce s KrÚ Pardubického kraje – OŠMS
- b) spolupráce s Českou komisí UNESCO
- c) spolupráce s AVOŠ – PRAHA
- d) asociace SPgŠ
- e) spolupráce s CZESHA – Pardubický kraj
- f) poradní sbor pedagogické praxe (spolupráce s MŠ a školskými zařízeními, kde naši žáci a studenti vykonávají pedagogickou a odbornou praxi)
- g) spolupráce s MÚ Litomyšl
- h) spolupráce se Školskou radou SŠ a Školskou radou VOŠ, Studentskou radou
- i) spolupráce se Střední a vyšší pedagogickou školou v Barním (SRN)
- j) spolupráce s Koordinačním centrem česko-německých výměn mládeže
- k) spolupráce s Česko-německým fondem budoucnosti
- l) spolupráce s NÚV – Praha
- m) spolupráce s Pedagogicko-psychologickou poradnou v Litomyšli a Ústí nad Orlicí
- n) spolupráce s Jizerkou o.p.s. v Pardubicích
- o) spolupráce se Speciální školou v Moravské Třebové, Kyjově, Litomyšli a Trutnově, Hamzovou léčebnou Luže-Košumberk, OA Janské Lázně
- p) spolupráce s obecně prospěšnými organizacemi: Jednotou českých matematiků a fyziků, Nadačním fondem Českého rozhlasu (Bílá pastelka), Tyfloservisem v Hradci Králové a Pardubicích a Nadačním fondem EMIL.

20 LET ASOCIACE VOŠ

V Praze v dubnu 2016 se konala konference, na které se prezentovala i naše VOŠ pedagogická. Počtem studentů (643) je to největší voška v ČR a díky poskytované praktické přípravě pedagogů je velmi vyhledávanou školou pro budoucí pedagogy. Různá školská zařízení, se kterými máme kontakt přes odbornou pedagogickou praxi, si naše absolventy i jejich přípravu na zaměstnání velice chválí.

Článek z Almanachu VOŠ v ČR, který byl vydán k výročí 20 let Asociace VOŠ

VOŠP a SPgŠ v Litomyšli má ve vzdělávání pedagogů více než 110 let dlouhou tradici (od roku 1905). Je jedinou školou svého typu v bývalém východočeském regionu a jedinou vyšší odbornou školou s uvedeným studijním programem (Pedagogika specifických činností ve volném čase) v České republice.

Na základě předloženého projektu Pedagogické interpretace Úmluvy o právech dítěte byla škola zařazena do Systému přidružených škol UNESCO. Pořádáme semináře poukazující na potřebu omezování negativních jevů ve společnosti a snažíme se o aplikaci projektů do praktických činností. Zapojujeme se i do celostátních humanitárních akcí, jako jsou například Bílá pastelka, Světluška nebo Svátek s Emilem; úzce spolupracujeme se školami a zařízeními vzdělávajícími děti se speciálními vzdělávacími potřebami. Již několik let těmto dětem zajišťujeme – v rámci odborné praxe – osobního asistenta.

Výchovně-vzdělávací proces směřuje k rozvoji odborných vědomostí i dovedností žáků – budoucích učitelů mateřských škol, vychovatelek a pedagogů volného času, připravovaných rovněž na výchovu jedinců se speciálními vzdělávacími potřebami. To znamená, že kromě získávání základních poznatků z odborných předmětů, jako je pedagogika, psychologie, pedagogická praxe, výchovy a jejich disciplíny, speciální pedagogika apod., se žáci učí jejich aplikaci v pedagogickém procesu. Současně si osvojují speciální dovednosti z výchovy nebo „pedi“ pro práci s jedinci s handicapem. Vysoké procento našich absolventů přijatých na vysoké školy, uplatnění našich absolventů na trhu práce a nakonec i zájem uchazečů o naše studijní obory nasvědčují tomu, že vzdělávací koncepce byla zvolena a zpracována dobře.

V mimoškolní činnosti vykazuje škola velkou škálu aktivit a velmi dobré výsledky v soutěžích, které jsou zaměřeny z větší části na výchovy. Nejvýrazněji v této oblasti vystupuje smíšený pěvecký sbor KOS. Úspěšně se prezentuje na festivalech a sborových soutěžích u nás i v zahraničí, na nichž se tradičně umísťuje na předních místech. Získal stříbrné pásmo na mezinárodním festivalu v Montreaux ve Švýcarsku. Také první místo v Praze na Mezinárodním festivalu mládežnických sborů a zlaté pásmo na Mezinárodní sborové soutěži v Budapešti. KOS koncertoval též v Německu, Nizozemí, Belgii, Itálii, Polsku a na Slovensku. V roce 2008 absolvoval koncertní turné v USA a v Kanadě. V červnu 2015 vystupoval dvakrát v rámci mezinárodního operního festivalu Smetanova Litomyšl.

Významná je mezinárodní spolupráce školy. Třikrát jsme získali grant pro projekty Comenius (spolupráce se školami v Německu, Francii, Nizozemsku a Španělsku), dále na projekt pro odbornou praxi v MŠ ve Velké Británii (Leonardo da Vinci). A v rámci projektu Erasmus+ odjíždí skupina studentek na odbornou praxi do Portsmouthu v dubnu 2016.

Snažíme se vzdělat kreativního pedagoga, který má sebevědomí, komunikativní schopnosti, odborné znalosti, speciální dovednosti a především – má rád děti a umí si s nimi „hrát“.

ZAMĚŘENÍ ŠKOLY V RÁMCI ASPNET

Na základě předloženého projektu Pedagogické interpretace Úmluvy o právech dítěte byla škola zařazena do Systému přidružených škol UNESCO. Jako přidružená škola UNESCO pokračujeme v aktivitách týkajících se práv dítěte.

Od roku 2001 realizuje škola modulovou formu výuky na vyšší odborné škole. Součástí povinné výuky budoucích pedagogů je modul Multikulturní výchova. Na VOŠP v Litomyšli je tak zavedena výuka metodami, postupy a programy snižování národnostního a rasového napětí, výchova k odstraňování předsudků a rozvíjení vzájemného porozumění. I na SPgŠ je téma multikulturality rozvíjeno, například v předmětech občanská nauka, společenské vědy, pro odbor pedagogické lyceum jsou lidská práva součástí výuky specifického zaměření humanitní studia.

Aktivity vztahující se k ASPnet za uplynulé období

A. Konkrétní akce

VOŠP a SPgŠ Litomyšl se každoročně zapojuje do projektů společnosti Člověk v tísni. V rámci projektu Jeden svět na školách jsme pro žáky 4. ročníků uspořádali projekci a besedu věnovanou tématu Potlačování lidských práv – Z deníku Ivany K. Projekce byla doplněna besedou s hosty – přímými účastníky Sametové revoluce, občany města Litomyšle. Zavzpomínali tak na to, jaká byla atmosféra po 17. 11. 1989 na malém městě.

Pokračovali jsme v pořádání Festivalu dokumentárních filmů Jeden svět na školách:

Projekcí se zúčastnili žáci SPgŠ i studenti VOŠP. Vybrali jsme dva dokumenty, jejichž hlavním tématem byla dětská práce a výrobky fair trade. Projekce byla následně doplněna výstavou fotografií Jarmily Kovaříkové *Kam si Bůh chodí pro sůl*. Fotografie zachycovaly život žen a dětí z Etiopie den co den putujících kilometry pro vodu, dětskou prostituci, ...

Na téma Rozvojová a humanitární pomoc uspořádali studenti Vyšší odborné školy sociální CARITAS pro žáky SPgŠ workshopy v rámci projektu *Pomáhejte s námi*, který napomáhá informovanosti o zahraniční rozvojové spolupráci ČR a posiluje povědomí žáků o situaci v chudých zemích. Workshop byl doplněn přednáškou Mgr. K. Lungové o životě obyvatel na Haiti po ničivém zemětřesení v roce 2010.

Žáci třetího ročníku SPgŠ humanitního studia se zapojili do akce *Studenti čtou a píší noviny* pořádané MF Dnes, některé příspěvky byly i v periodiku zveřejněny. Tito žáci se také s vyučujícím Mgr. Vladimírem Vejrostou účastnili exkurze do ateliérů Barrandov.

Společným projektem s Komerční bankou jsme u žáků podpořili vytváření podmínek pro rozvoj znalostí, schopností a dovedností v oblasti finanční gramotnosti.

Tradičně vyučující také navštěvují se svými žáky Městský úřad v Litomyšli, seznamují se s jeho činností a náplní jednotlivých odborů.

Hmatatelným důkazem o prosazování zásad humanity je každoroční tvorba panenek pro UNICEF od žáků a studentů školy.

Vyučující do svých tematických plánů zařadili témata, která pro daný rok vyhlásila organizace UNESCO. Žáci a studenti se podíleli na zpracování tématu Světlo, Zvyky a tradice. Výsledkem je opět několik zdařilých didaktických pomůcek jak pro děti v MŠ, tak i pro děti ve volnočasových zařízeních. Vyučující speciální pedagogiky umožnili studentům zažít „cestu poslepu“ nejprve v prostorách školy, pak i v ulicích města. Výtvarníci spolu se svými svěřenci uspořádali výstavu, kde významným prvkem bylo opět světlo i vesmír – Stoupáme výš. Komise přírodních věd se zaměřila na pokusy se světlem, vyráběli v hodinách svíčky, krasohledy a celá škola mohla pozorovat zatmění Slunce. Každoročně se také VOŠP a SPgŠ Litomyšl zapojuje do charitativní akce Světluška.

B. Dlouhodobé projekty

Významným mezinárodním projektem je spolupráce s Koordinačním centrem českoněmeckých výměn mládeže TANDEM. Cílem je výměnný pobyt studentů ze střední a vyšší školy pedagogického zaměření v Barnim u Bernau (SRN) s našimi žáky a studenty. Jednalo se již o druhou reciproční část našeho projektu, podrobné zprávy jsou zveřejněné na webových stránkách školy.

Škola se též aktivně podílí na poli protidrogové prevence. Součástí výuky na VOŠP jako volitelný modul je tzv. PEER program, který probíhá formou soustředění s praktickým výcvikem.

Ve školním roce 2013/2014 došlo k přepracování programu „Pečovatelka o děti ve věku 2-6 let“ pod názvem „Chůva pro děti do zahájení povinné školní docházky“ a ten byl naší školou následně pilotován a je v nabídce rekvalifikačních kurzů pro veřejnost.

C. Předpokládaný výhled do budoucna

Ve školním roce 2012-2013 jsme navázali spolupráci s Arcidiecézní charitou Olomouc a VOŠ sociální Olomouc a podíleli jsme se společně na projektu *Pomáhejte s námi*. Cílem je rozšířit povědomí o zahraniční rozvojové spolupráci a uvědomit si situaci v těchto chudých oblastech. Tato spolupráce se stala již nedílnou součástí života školy. Na další rok opět plánujeme zapojit naše žáky a studenty do tohoto projektu a vytvořit workshopy s danou problematikou. Nedílnou součástí našich aktivit na poli lidských práv je i projekt Běh pro Afriku, který uskutečňujeme v rámci oslav Majáles. Naším žákům a studentům není lhostejný ani život těžce nemocných dětí. Uspořádali charitativní akci *Pečeme pro Matýska*. Kdo mohl a chtěl (žáci, studenti, pedagogové), připravil „dobrotu“ a ty byly následně nabídnuty k prodeji. Výtěžek z prodeje putoval na zajištění zdravotní pomoci vybranému dítěti – Matýskovi. I v následujícím školním roce budeme otvírat rekvalifikační kurz dalšího vzdělávání dospělých Chůva pro děti do zahájení povinné školní docházky.

13. ÚDAJE O VÝSLEDKÁCH INSPEKČNÍ ČINNOSTI PROVEDENÉ ČŠI

Kontrola ČŠI Pardubického inspektorátu proběhla ve dnech 10. – 13., 16., 17. a 19. 5. 2016.

Předmět inspekční činnosti:

Předmětem inspekční činnosti bylo zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání včetně hodnocení naplňování školních vzdělávacích programů podle § 174 odst. 2 písm. B) a c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů. Inspekční činnost byla vykonána ve střední škole, domově mládeže a školní jídelně.

Závěry:

Klady

- materiální podmínky, propracovaný systém výuky odborných předmětů a pedagogické praxe, podpora osobnostního rozvoje žáků a jejich odborné přípravy pro praktické působení, prezentace školy na veřejnosti, úspěšná projektová činnost a mezinárodní spolupráce

Slabé stránky

- využívání málo aktivizujících metod a forem práce při výuce některých předmětů

Návrhy na zlepšení a udržení stavu

- udržet výbornou úroveň metodické přípravy v oblasti předškolní pedagogiky, zařazovat sebereflexi žáků v zájmu sebepoznání a zodpovědnosti, cíleně navazovat týmovou spolupráci třídních učitelů s metodikem prevence a výchovným poradcem, informace využívat při plánování preventivních aktivit

Hodnocení vývoje

- střední škola si dlouhodobě udržuje vysoký standard zejména odborné výuky

II. PŘÍLOHY VÝROČNÍ ZPRÁVY

Příloha č. 1 - Kritéria hodnocení přijímacích zkoušek VOŠ a SŠ.....	67
Příloha č. 2 - Děkovný dopis hejtmana Pardubického kraje	71
Příloha č. 3 - Oslavy 110 let školy	72
Příloha č. 4 - Celostátní matematická konference učitelů matematiky	79
Příloha č. 5 - Mezinárodní spolupráce	81
Příloha č. 6 - Ocenění za výsledky v rámci akce Pardubického kraje „Mladý talent“	86
Příloha č. 7 - Soupis akcí pěveckého sboru KOS.....	89
Příloha č. 8 - Dokumentace dalších akcí a činností sboru KOS.....	97
Příloha č. 9 - Mimoškolní aktivity a charitativní akce	122
Příloha č. 10 - Časopis Časoprostor	132
Příloha č. 11 – Plán akcí a exkurzí školy	163

Příloha č. 1 - Kritéria hodnocení přijímacích zkoušek VOŠ a SŠ

Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola, Litomyšl, Komenského nám. 22

PSČ 570 12, tel./fax 461 615 705, tel. 461 614 550
e-mail: vospspgs@vospspgs.cz; web: www.vospspgs.cz

Podmínky pro přijetí a kritéria hodnocení přijímacích zkoušek
na VOŠP a SPgŠ Litomyšl do denního nebo dálkového vyššího odborného studia
vzdělávacího programu **PEDAGOGIKA SPECIFICKÝCH ČINNOSTÍ VE VOLNÉM ČASE**
zaměření PŘEDŠKOLNÍ PEDAGOGIKA

Podmínky pro přijetí a hodnocení

1. Střední vzdělání s maturitní zkouškou.
2. Lékařské potvrzení – schopni studia (nemají závažné duševní nemoci a poruchu chování).

Kritéria hodnocení přijímacích zkoušek

Zkoušky jsou anonymní, každý uchazeč obdrží při prezenci osobní číslo, kterým se prokazuje u jednotlivých zkušebních komisí.

1. Hodnocení znalostí uchazeče ze středního vzdělávání vyjádřeném na maturitním vysvědčení

prospěl s vyznamenáním	3 body
prospěl	0 bodů
2. Jednotlivé části přijímací zkoušky (písemná zkouška):
 - a) osobnostní psychologický test **0 – 40 bodů**
 - b) test z cizího jazyka **0 – 40 bodů**

Maximální počet bodů je 83.

Celkové hodnocení přijímací zkoušky

Po vyhodnocení dílčích přijímacích zkoušek je stanoveno pořadí uchazečů, kteří zkoušku složili, podle celkového počtu dosažených bodů.

- a) V případě stejného počtu dosažených bodů má přednost uchazeč, který dosáhl vyššího počtu bodů z osobnostního psychologického testu.
- b) V případě stejného počtu dosažených bodů celkově i z osobnostního psychologického testu je dalším kritériem pro přijetí počet bodů z testu z cizího jazyka a následuje bodové hodnocení za maturitní vysvědčení.

Na dálkovou formu zaměření předškolní pedagogika se bude přijímat 30 studentů.

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA PEDAGOGICKÁ
a STŘEDNÍ PEDAGOGICKÁ ŠKOLA, LITOMYŠL,
Komenského nám. 22 -5-

Litomyšli dne 18.3.2016

Mgr. Stanislav Leníček
ředitel školy

**Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola,
Litomyšl, Komenského nám. 22**

PSČ 570 12, tel./fax 461 615 705, tel. 461 614 550
e-mail: vospspgs@vospspgs.cz; web: www.vospspgs.cz

Podmínky pro přijetí a kritéria hodnocení přijímacích zkoušek
na VOŠP a SPgŠ Litomyšl do denního nebo dálkového vyššího odborného studia
vzdělávacího programu **PEDAGOGIKA SPECIFICKÝCH ČINNOSTÍ VE VOLNÉM ČASE**
zaměřením SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA

Podmínky pro přijetí a hodnocení

1. Střední vzdělání s maturitní zkouškou.
2. Lékařské potvrzení – schopni studia (nemají závažné duševní nemoci a poruchu chování).
3. Ke studiu zaměřením speciální pedagogika se mohou přihlásit i uchazeči se zdravotním postižením. V případě potřeby bude u přijímacích zkoušek jejich situace řešena individuálně.

Kritéria hodnocení přijímacích zkoušek

Zkoušky jsou anonymní, každý uchazeč obdrží při prezenci osobní číslo, kterým se prokazuje u jednotlivých zkušebních komisí.

1. Hodnocení znalostí uchazeče ze středního vzdělávání vyjádřeném na maturitním vysvědčení

prospěl s vyznamenáním	3 body
prospěl	0 bodů
2. Jednotlivé části přijímací zkoušky (písemná zkouška):

a) osobnostní psychologický test	0 – 40 bodů
b) test z cizího jazyka	0 – 40 bodů

Maximální počet bodů je 83.

Celkové hodnocení přijímací zkoušky

Po vyhodnocení dílčích přijímacích zkoušek je stanoveno pořadí uchazečů, kteří zkoušku složili, podle celkového počtu dosažených bodů.

- a) V případě stejného počtu dosažených bodů má přednost uchazeč, který dosáhl vyššího počtu bodů z osobnostního psychologického testu.
- b) V případě stejného počtu dosažených bodů celkově i z osobnostního psychologického testu je dalším kritériem pro přijetí počet bodů z testu z cizího jazyka, následuje bodové hodnocení za maturitní vysvědčení.
- c) S uchazeči se speciálními vzdělávacími potřebami – zdravotně těžce postiženými proběhne místo osobnostního psychologického testu osobnostní pohovor, který bude ohodnocen maximálně 40-ti body. Podle závažnosti postižení mohou být individuálně upraveny podmínky pro test z cizího jazyka (např. prodloužení doby na vyplnění atp.).

Na dálkovou formu zaměřením speciální pedagogika se bude přijímat 30 studentů.

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA PEDAGOGICKÁ
a STŘEDNÍ PEDAGOGICKÁ ŠKOLA, LITOMYŠL,
Komenského nám. 22

V Litomyšli dne 18.3.2016


Mgr. Stanislav Leníček
ředitel školy

**Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola,
Litomyšl, Komenského nám. 22**

PSČ 570 12, tel./fax 461 615 705, tel. 461 614 550
e-mail:vospspgs@vospspgs.cz; web:www.vospspgs.cz

**Podmínky pro přijetí a kritéria hodnocení přijímacích zkoušek
na VOŠP a SPgŠ Litomyšl do denního vyššího odborného studia
vzdělávacího programu PEDAGOGIKA SPECIFICKÝCH ČINNOSTÍ VE VOLNÉM ČASE
zaměření PEDAGOGIKA VOLNÉHO ČASU**

Podmínky pro přijetí a hodnocení

1. Střední vzdělání s maturitní zkouškou.
2. Lékařské potvrzení – schopni studia (nemají závažné duševní nemoci a poruchu chování).

Kritéria hodnocení přijímacích zkoušek

Zkoušky jsou anonymní, každý uchazeč obdrží při prezenci osobní číslo, kterým se prokazuje u jednotlivých zkušebních komisí.

1. Hodnocení znalostí uchazeče ze středního vzdělávání vyjádřeném na maturitním vysvědčení
prospěl s vyznamenáním 3 body
prospěl 0 bodů

2. Jednotlivé části přijímací zkoušky (písemná zkouška):
Osobnostní psychologický test 0 – 40 bodů
Test z cizího jazyka 0 – 40 bodů

Maximální počet bodů je 83.

Celkové hodnocení přijímací zkoušky

Po vyhodnocení dílčích přijímacích zkoušek je stanoveno pořadí uchazečů, kteří zkoušku složili, podle celkového počtu dosažených bodů.

- a) V případě stejného počtu dosažených bodů má přednost uchazeč, který dosáhl vyššího počtu bodů z osobnostního psychologického testu.
- b) V případě stejného počtu dosažených bodů celkově i z osobnostního psychologického testu je dalším kritériem pro přijetí počet bodů z testu z cizího jazyka a následuje bodové hodnocení za maturitní vysvědčení.

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA PEDAGOGICKÁ
a STŘEDNÍ PEDAGOGICKÁ ŠKOLA LITOMYŠL
Komenského nám. 22 570 12

Litomyšl dne 18.3.2016

Mgr. Stanislav Leníček
ředitel školy

Kritéria hodnocení pro přijetí uchazeče pro obory

Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01) a Pedagogické lyceum (78-42-M/03)

Ředitel školy rozhodl podle § 60 odst. 2 a 3 školského zákona o konání přijímacích zkoušek v rámci přijímacího řízení a stanovil jednotná kritéria pro uchazeče o přijetí do 1. ročníku oborů Předškolní a mimoškolní pedagogika (75-31-M/01) a Pedagogické lyceum (78-42-M/03) pro školní rok 2016/17.

Celkové hodnocení uchazečů (viz výsledková listina)

je dáno součtem bodů z následujících tří částí (tj. skóre za testy CERMAT + skóre za klasifikaci ZŠ + skóre za klasifikaci HV, TV, VV).

Hodnocení na odborné škole je složeno z těchto tří částí (váha každé z částí je uvedena v procentech):

1. bodové hodnocení za jednotné testy (CERMAT) z českého jazyka a matematiky (50%),
2. bodové hodnocení za prospěch na ZŠ - 8. a 9. ročník (30%)
3. bodové hodnocení za klasifikaci výchov na základní škole, tj. HV, TV, VV (20%).

Konkretizace jednotlivých částí hodnocení:

1. Podmínkou pro přijetí uchazeče je, aby v součtu bodového hodnocení testu z matematiky a testu z českého jazyka získal minimálně 20 bodů ze 100 možných.

Uchazeč může získat max. 100 základních bodů za testy, přepočtených koeficientem 0,5 (tedy s vahou 50%). Maximální bodové skóre je tedy 50 bodů.

2. Bodové hodnocení za ZŠ*

Uchazeč může získat max. 100 základních bodů za prospěch na ZŠ (viz tabulka č.1), přepočtených koeficientem 0,3 (tedy s vahou 30%). Maximální bodové skóre je tedy 30 bodů.

Tabulka č.1

Počet bodů	Průměr prospěchu na vysvědčení (1.pol. 8.roč. + 2.pol. 8.roč. + 1.pol. 9.roč.):3 v intervalu
100	<1,0 – 1,2>
90	(1,2 – 1,3>
80	(1,3 – 1,4>
70	(1,4 – 1,5>
60	(1,5 – 1,6>
50	(1,6 – 1,7>
40	(1,7 – 1,8>
30	(1,8 – 1,9>
20	(1,9 – 2,0>
10	(2,0 – 2,2>

3. Bodové hodnocení za klasifikaci výchov (HV, TV, VV)* - nahrazuje v tomto roce talentovou zkoušku.

Uchazeč může získat max. 100 základních bodů za klasifikaci výchov na ZŠ (viz tabulka č.1), přepočtených koeficientem 0,2 (tedy s vahou 20%). Maximální bodové skóre je tedy 20 bodů.

* Pokud je uchazeč z nižšího stupně gymnázia, započítává se klasifikace za odpovídající období školní docházky.

Poznámka: V případě rovnosti bodů jsou další kritéria pro přijetí následující:

1. Výsledek (bodové skóre) z jednotných testů CERMAT
2. Výsledek (bodové skóre) za klasifikaci na ZŠ
3. Výsledek (bodové skóre) za klasifikaci výchov na ZŠ

Více informací o podobě, obsahu a náročnosti pilotních testů se můžete dozvědět na internetových stránkách www.cermat.cz instituce CERMAT, která tyto testy zabezpečuje.

VÝŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA
* VÝŠKOLNÍ PEDAGOGICKÁ ŠKOLA LITOMYŠL
Kotvinského nám. 22 - 6

Mgr. Stanislav Leníšek
ředitel školy

V Litomyšli, 22. 1. 2016

Příloha č. 2 - Děkovný dopis hejtmana Pardubického kraje



PARDUBICKÝ KRAJ
Martin Netolický
hejtman Pardubického kraje

Pardubice 13. ledna 2016

Vážený pane řediteli,

dovolte mi ocenit záslužnou práci Vaší školy v české síti Přidružených škol UNESCO a poděkovat Vám i pedagogům školy za aktivní naplňování cílů sítě. Věřím, že Vaše škola zůstane i v budoucnu členem Přidružených škol UNESCO a bude ideály a principy UNESCO začleňovat do vzdělávání mladé generace. Přeji Vám i zaměstnancům Vaší školy radost a uspokojení z další práce.

S pozdravem

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'M. Netolický', written over a light blue horizontal line.

Vážený pan
Stanislav Leníček
ředitel

Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola
Komenského nám. 22
570 12 Litomyšl



Pedagogická škola

Litomyšl

Komenského nám. 22, 570 12 Litomyšl
www.vospspgs.cz, tel.: 461 615 705

PÁTEK 2015

2. 10. 2015

906L

oslavý ke sto desátému výročí
založení pedagogického
vzdělávání v Litomyšli

Osobní záštitu oslavám 110 let trvání pedagogické školy v Litomyšli udělil
hejtman Pardubického kraje Martin Netolický.

Pátek 2. 10. 2015

9.00 – 19.00	Prezence	škola nebo DM
9.00 – 16.30	Den otevřených dveří ve škole <i>od 12 hodin každou celou hodinu průvodce školou</i>	
9.00 – 18.00	Den otevřených dveří v domově mládeže	
9.00 – 15.00	Atletika s Klokánkem	Klášteřní zahrady
	Hry a soutěže pro děti	Klášteřní zahrady
9.00 – 16.00	Jarmark (výrobky studentů)	dvůr školy
	Výstava didaktických pomůcek a hraček	škola - učebna č. 28
	Interaktivní výstava „Pojď se mnou“	škola - učebna č. 27
	Dílny „Moje ruce“	škola - sklep
	Hlavalamy pro malé i velké	škola - učebna č. 26
9.00 – 12.00	Divadelní představení pro děti „O rozmařilé hraběnce“	Klenutý sál
10.00 – 16.30	Výtvarná výstava prací žáků v budově školy	Galerie na půdě
13.00	Slavnostní vernisáž výtvarné výstavy prací žáků	Galerie na půdě
15.00 – 16.00	Divadelní představení „Soumrak světů“ <i>vstup zdarma</i>	Klenutý sál
15.30 – 17.00	Bývalý DM – PROHLÍDKA	Piaristická kolej
17.00	Koncert sboru sboru KOS <i>předprodej vstupenek v Galerie de Lara a IC Litomyšl</i>	Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže
19.00 – 02.00	Společenský večer pro absolventy školy ve Smetaně domě	



Vyšší odborná škola pedagogická
a střední pedagogická škola,
Litomyšl, Komenského nám. 22



Program oslav 110 let výročí Pedagogické školy v Litomyšli

Pátek 2. 10. 2015

9:00 – 19.00	Prezence v budově pedagogické školy nebo v DM - ubytování v DM, vstupenky, stravování v jídelně DM	- vstupenky J. Vete - R. Pešinová
9.00 – 16.30	Den otevřených dveří VOŠP a SPgŠ	- J. Vetešníková
9.00 – 16. 00	Jarmark (výrobky žáků studentů) – dvůr školy Výstava didaktických pomůcek a hraček – učebna č. 28 Interaktivní výstava (škola) – učebna č. 27 „Pojď se mnou“ Dílny „Moje ruce“ (sklep) Hlavalamy pro malé i velké – učebna č. 26	- R. Kicukisová - D. Kroulíková, - I. Štěpánová, - D. Urbánková Ub, - P. Nováková - D. Kroulíková - Z. Lněničková
9.00 – 18.00	Den otevřených dveří na domově mládeže (na Černé hoře – Strakovská ulice)	- R. Pešinová
9.00 – 12.00 a 13.00 – 15.00	Atletika s Klokánkem (Klášterní zahrady) Hry a soutěže pro děti (Klášterní zahrady)	- Š. Kraj - P. Junková
9.00 – 10.00; 10.00 – 11.00; 11.00 – 12.00	Divadelní představení pro MŠ a 1., 2. třída ZŠ (Klenutý sál Zámeckého pivovaru - „O rozmařilé hraběnce“	- K. Dušková
10.00 – 16.30	Výtvarná výstava prací žáků a studentů v budově školy – Galerie na půdě	- J. Klofandová
od 12 hodin každou celou hodinu – do 16 hodin	Průvodce školou – komentovaná prohlídka	- V. Vejrosta, J. Vávra
13.00	Slavnostní vernisáž výtvarné výstavy v Galerii na půdě	- J. Klofandová
15.00 – 16.00	Divadelní představení pro veřejnost (Klenutý sál Zámeckého pivovaru) - „Soumrak světů“	- M. K. Šefrna
15.30 – 17.00	Bývalý DM – Piaristická kolej - PROHLÍDKA	- J. Vetešníková
11.00 – 13.00	Občerstvení ve škole pro zaměstnance – učebna č. 38	- M. Hotová, J. Vetešník
17.00 – 18.00	Koncert sboru KOS v Piaristickém chrámu Nalezení sv. Kříže	- M. Motl, - V. Hřebcová
19.00 – 02.00	Společenský večer s hudbou, tancem a krátkým programem (Smetanův dům)	- R. Sopoušek
19.00	Zahájení ve Smetanově domě - moderátoři (D. Urbánková)	
	Živý obraz	- D. Krčmářová

Od založení pedagogického vzdělávání v Litomyšli uplynulo 110 let

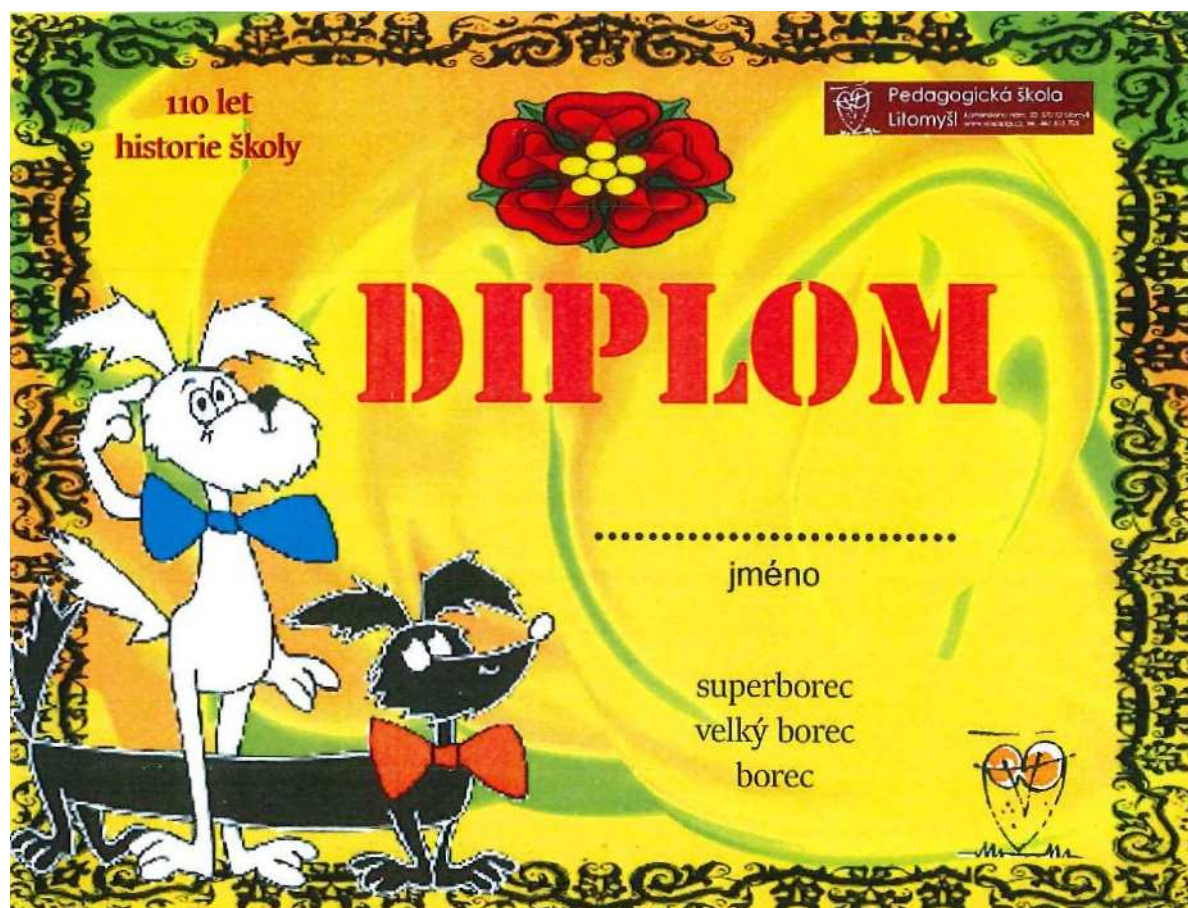
Slavili malí i velcí, absolventi i současní studenti

Litomyšl – Pedagogická škola slavila. Oslava to byla velkolepá a důstojná, jak se na stodesátnici sluší. Samotný Apollon vyjel svým zlatým vozem na oblohu, aby se podíval na to lidské hemžení, milosrdně vyslal k zemi sluneční paprsky a zařadil se tak k mnohým gratulantům. Učitelé, žáci, studenti i litomyšlská veřejnost si totiž první říjnový pátek připomněli 110. výročí založení pedagogického vzdělávání ve Smetanově rodišti. V bohatém programu bylo co vybírat. Nejenom k vidění byly didaktické pomůcky a hračky, zájemci si mohli prohlédnout výstavu výtvarných prací žáků s komentovanou prohlídkou, v Galerii na půdě byla vernisáží otevřena výstava, která originálním pojetím pohyblivými tančícími postavami vyjadřovala množství absolventů, kteří vzešli z této alma mater. Pamatováno bylo během oslav na malé i velké návštěvníky. Mezi gratulanty nechyběl ani hejtman Pardubického kraje Martin Netolický, náměstkyně hejtmana zodpovědná za školství, kulturu a památkovou péči Jana Pernicová či starosta Litomyšle Radek Kašpar. Program byl bohatý a velký prostor v něm byl věnován těm nejmenším, dětem z mateřských škol a školních družin. V Klášterních zahradách pro ně byla připravena řada sportovních disciplín, které malí sportovci plnili s velkým nasazením. Za nejlepší výkony v běhu na dvacet metrů, ve skoku přes rozbouranou řeku či v hodu míčkem je pak čekala medailová ocenění. V Klenutém sále litomyšlského zámku se zase odehrávalo pohádkové představení O rozmařilé hraběnce, které bylo určeno nejenom pro děti z mateřských škol, ale také pro 1. a 2. třídy škol základních. *„Dopolední představení se uskutečnilo celkem třikrát, bylo plné písniček s živou hudbou a zpěváky, dějových překvapení a zvrátů,“* konstatuje vyučující dramatické výchovy v pedagogické škole Kristýna Dušková, která pohádku se studenty Vyšší odborné školy nastudovala a dodává: *„Děti postavám v pohádce pomáhaly přes různé překážky a svou veselou náladou a tleskáním naplnily třikrát celý sál.“* Dospělým divákům pak bylo určeno podvečerní představení NANOdivadla (Několik Asi Normálních Občanů). Jednalo se o autorské představení inscenace Soumrak světů Matěje Šefrny, rovněž učitele dramatické výchovy. Ten se také chopil režie, napsal scénář i hudbu. *„Jde o příběh krále, učitele, kováře a obyčejného muže, kterým se zhroutí svět a požádají o radu Kašpárka, o tom, jak vypadá svět, ve kterém se moci chopí Ruda s Fandou a začnou provozovat „demografii, příběh o tom, jak vypadá svět, ve kterém se právo stane plastelínou,“* vysvětluje podstatu představení jeho autor. Oslavu „Pajdáku“ si snad ani již nelze představit bez vystoupení smíšeného pěveckého sboru KOS. Z rukou zpěváků obdrželo vedení školy květiny jako poděkování za podporu, které se Kosákům dostává. Pedagogická škola Litomyšl je jedinou školou v republice, na které se po celých 110 let vzdělávají pedagogové. Po Praze a Brně se jedná o třetí nejstarší výchovné zařízení tohoto typu. Stávající ředitel školy Stanislav Leníček je v jejím čele již od roku 1993, v pozici zástupce školy je Olga Kusá dokonce o dva roky déle. To jsou statistická fakta, před kterými nelze jinak, než smeknout. Takováto profesní věrnost je již dnes spíše výjimkou.

110. výročí pedagogického vzdělávání v Litomyšli

Nejvíce frčeli mimoni

Litomyšl(fru) – Uplynulý páteční den se pro učitele, žáky, studenty, absolventy i litomyšlskou veřejnost nesl ve znamení oslav 110. výročí založení pedagogického vzdělávání ve Smetanově rodišti. Nejenom historické prostory školy, ale také Klášterní zahrady či zámecké divadlo byly plné dětského štěbetání. Živo bylo od dopoledních hodin v učebnách, kde byly instalovány výstavy spojené s ukázkou práce jak využít didaktickou pomůcku a didaktickou hračku, interaktivní výstava, kde si zájemci mohli vyzkoušet prostorovou orientaci nevidomých, prohlédnout si tyflopédické pomůcky či vyzkoušet, co dokáže lidský mozek. Plné ruce práce pak měli studenti Vyšší odborné školy pedagogické, kteří se návštěvníkům věnovali na všech připravených stanovištích, se zájemci o malování na obličej. Asi nejvíce „frčeli“ mimoni, někteří hoši odcházeli se slušivými knírky, z dívek se pak stávaly roztomilé kočičky nebo berušky. Počasí ukazovalo během celého pátečního dne svoji příjemnou stránku, a tak nebylo třeba pro sportovní disciplíny, které byly pro děti z mateřských škol a školních družin přichystány v Klášterních zahradách, volit mokrou variantu. V rámci sportovních klání mohly děti například „nakrmit krokodýla.“ To se jim podařilo v okamžiku, kdy prohodily míčky obručemi různé velikosti. V závodu s gepardem si měřily síly v běhu na dvacet metrů, snažily se „přehodit slona“ v soutěži v hodů míčkem nebo přeskočit „rozbouřenou řeku.“ Pod tímto metaforickým názvem se skrývala klasická lehkootletická disciplína – skok daleký s rozběhem. Za nejlepší výkony byli aktéři atletických klání odměněni jak se na pravé sportovce tělem i duší patří medailemi. Stejně jako Atletika s klokánkem nadchla děti a jejich doprovod i divadelní představení. V dopoledních hodinách se třikrát reprízována pohádka O rozmařilé hraběnce, která byla určena dětem z mateřských a základních škol. Veřejnost v odpoledních hodinách zhlédla hru Soumrak světů. Malí i velcí diváci odcházeli nadšeni z kulturního zážitku, který si rozhodně nezadal s leckterým divadelním kusem renomovaných profesionálů. Možná proto, že do něj aktéři vložili skutečně celé své srdce. Oslava dala možnost nejenom pobavit se, ale bývalým absolventům školy také příležitost setkat se a zavzpomínat na období bezstarostnosti, her a malin nezralých. Pro ty, kterým maliny již dozrály, bylo určitě zajímavé a mnohdy překvapující prohlédnout si prostory školy, které prošly za minulé roky velkými změnami. Nutno podotknout, že k lepšímu. Litomyšlská pedagogická škola je po Praze a Brně třetím nejstarším výchovným zařízením svého typu. „*Jsme jedinou školou, na které se po celých 110 let vzdělávají pedagogové,*“ konstatuje současný ředitel školy Stanislav Leníček s neskryvanou pýchou. V čele školy je již od roku 1993, to je úctyhodných 22 let. O dva roky déle je na pozici zástupce školy Olga Kusá. Ta si v příštím roce připomene sladké pětadvacátiny v této funkci. „*Těší mě, že naši absolventi pracují na všech úrovních školského vzdělávacího systému od mateřských škol až po školy vysoké. Péče o dítě, výchovu a vzdělávání patří dle mého názoru k nejdůležitějším aspektům ve vývoji každé společnosti,*“ dodal Stanislav Leníček.



Pedagogická škola v Litomyšli si na samém počátku měsíce října připomněla 110. výročí založení pedagogického vzdělávání v Litomyšli. Pojdme ve stručné retrospektivě připomenout uplynulých dvacet let v životě školy, oněch dvacet let, kdy v jejím vedení po celou dobu stáli Olga Kusá na postu zástupce ředitele a Stanislav Leníček ve funkci ředitele.

V roce 1995 si zařízení připomínalo 90. výročí založení učitelského vzdělávání v Litomyšli. Při příležitosti tohoto výročí navštívil školu tehdejší ministr školství Ivan Pilip. Přivítal jej pěvecký sbor KOS pod vedením Dany Ludvíčkové. Součástí programu ministerské návštěvy byla také vernisáž výtvarné výstavy „Studenti se svými učiteli“, kterou připravili a instalovali v prostorách litomyšlského zámku studenti a vyučující pedagogické školy společně se Zdenou Olivovou. Celodenní program zakončila beseda se studenty a pedagogickou veřejností, na které se diskutovalo o tehdejšímu stavu školství. Rok poté byla Střední pedagogická škola v Litomyšli z roz-

hodnutí Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy ČR zařazena do sítě vyšších odborných škol. Od září škola dále existuje pod novým názvem „Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola Litomyšl“. Stala se jedinou vyšší odbornou školou pedagogickou v ČR, pro kterou schválilo ministerstvo školství obor „Pedagogika specifických činností ve volném čase“. Uchazeči si mohli vybírat ze dvou studijních zaměření: Pedagogika volného času (s orientací na hudební, tělesnou a výtvarnou výchovu) a Speciální pedagogika. Denní studium trvalo dva roky, dálkové tři roky. Absolventi po absolutoriu mohli používat titul diplomovaný specialista (DiS.). Toto studium poskytovalo plnou kvalifikaci pro vedení všech výchovných činností v mateřské škole, školní družině, dětském domově, domově mládeže apod. Od roku 1996 byla škola na základě projektu Pedagogická interpretace Úmluvy o právech dítěte také

Město Litomyšl

VOŠP a SPgŠ Litomyšl v letech 1995–2015: díl 1.

Pedagogická škola v Litomyšli si na samém počátku měsíce října připomněla 110. výročí založení pedagogického vzdělávání v Litomyšli. Pojďme ve stručné retrospektivě připomenout uplynulých dvacet let v životě školy, oněch dvacet let, kdy v jejím vedení po celou dobu stáli Olga Kusá na postu zástupce ředitele a Stanislav Leníček ve funkci ředitele.

V roce 1995 si zařízení připomínalo 90. výročí založení učitelského vzdělávání v Litomyšli. Při příležitosti tohoto výročí navštívil školu tehdejší ministr školství Ivan Pilip. Přivítal jej pěvecký sbor KOS pod vedením Dany Ludvíčkové. Součástí programu ministerské návštěvy byla také vernisáž výtvarné výstavy „Studenti se svými učiteli“, kterou připravili a instalovali v prostorách litomyšlského zámku studenti a vyučující pedagogické školy společně se Zdenou Olivovou. Celodenní program zakončila beseda se studenty a pedagogickou veřejností, na které se diskutovalo o tehdejšímu stavu školství. Rok poté byla Střední pedagogická škola v Litomyšli z roz-

hodnutí Ministerstva školství mládeže a tělovýchovy ČR zařazena do sítě vyšších odborných škol. Od září škola dále existuje pod novým názvem „Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola Litomyšl“. Stala se jedinou vyšší odbornou školou pedagogickou v ČR, pro kterou schválilo ministerstvo školství obor „Pedagogika specifických činností ve volném čase“. Uchazeči si mohli vybírat ze dvou studijních zaměření: Pedagogika volného času [s orientací na hudební, tělesnou a výtvarnou výchovu] a Speciální pedagogika. Denní studium trvalo dva roky, dálkové tři roky. Absolventi po absolutoriu mohli používat titul diplomovaný specialista [DiS.]. Toto studium poskytovalo plnou kvalifikaci pro vedení všech výchovných činností v mateřské škole, školní družině, dětském domově, domově mládeže apod. Od roku 1996 byla škola na základě projektu Pedagogická interpretace Úmluvy o právech dítěte také

SERIÁL

zařazena do Systému přidružených škol UNESCO. Od té doby organizuje aktivity týkající se práv dítěte. Zapojuje se do celostátních humanitárních akcí jako Adopce na dálku, Pomozte dětem, Kytíčkový den, Bílá pastelka apod. Ve zmiňovaném roce se škola podílela i na programu Mezinárodního setkání pedagogů. Akci zajišťovala ve spolupráci se Střediskem pro výchovu k lidským právům při Univerzitě Karlově v Praze a pod záštitou České komise UNESCO v rámci programu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR. Studenti a pedagogové školy připravili pro účastníky setkání zajímavý a náročný program. Setkání bylo zahájeno uvedením skladby G. B. Pergolesiho Stabat mater sborem KOS pod vedením sbormistryně Renaty Krajčírové a komorní skupinou Litomyšlského symfonického orchestru. Hlavní program mezinárodního setkání tvořily pedagogické činnosti, které měly představovat některé možné prostředky, jak pedagogicky ztvárnit Úmluvu o právech dítěte.

Zuzana Fruniová

VOŠP a SPgŠ Litomyšl v letech 1995–2015: díl 2.

V rámci dramatických činností jako součást výchovně vzdělávacího nadstandardního vzdělávání vyššího odborného studia byl v roce 1997 realizován projekt „Statek“, program modelového semináře protidrogové prevence. Projekt byl kombinací divadelního představení Pán prstenů a dvoudenního dramatického semináře s ústředním tématem Závislost. Jeho tvůrcem byl vyučující dramatické výchovy Matěj Šefrna. Realizaci provedla Euroburza Litomyšl a žáci školy. Projekt byl určen skupině lidí, kteří se pohybují v rizikovém prostředí a kterým hrozí získání škodlivých návyků a závislosti. Tento projekt byl také součástí dvou prakticky zaměřených protidrogových seminářů určených ředitelům a pedagogům dětských domovů, ústavů sociální péče a speciálních internátních škol. Jeden seminář vedl Rudolf Kreutznauer, známý mořeplavec, který osobně pracoval s drogově závislými. Skupina tří žáků dramatické výchovy [Petra Křpalová, Olna Gabríková a Hana Paráková] pod vede-

ním Matěje Šefrny sestavila hudební loutkovou inscenaci na motivy Tolkienova Pána prstenů. Představení prezentovalo formu, jak předcházet a bránit se nebezpečným závislostem. Premiéra se konala v rámci semináře primární protidrogové prevence v listopadu roku 1997 na statku v obci Karle. Ve dnech 4.–7. listopadu 1998 se v Litomyšli na půdě Vyšší odborné školy pedagogické a Střední pedagogické školy uskutečnil třicátý ročník Poemy – celostátní přehlídka žáků pedagogických škol v uměleckém přednesu. Pořadatelem byla pedagogická škola a záštitu převzaly Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR a MěÚ Litomyšl. Do Litomyšle přijelo 50 účastníků. Litomyšlská výtvarnice a současně učitelka výtvarného umění na VOŠP a SPgŠ Litomyšl Zdena Olivová uspořádala v domě U Rytířů svoji výstavu, kterou nazvala „Co jsem našla doma“. Rozsáhlá kolekce byla tematicky rozdělena na tři části. První část autorka věnovala krajinomalbě, v druhé části dominovaly přírodní motivy a třetí

SERIÁL

část byla vyčleněna uměleckým řemeslům, kde byly vystaveny práce žáků společně s ukázkami autorčiny keramiky, díla z ručního papíru nebo malované nábytky. Výstava ukázala nečekané množství výtvarných technik a námětů, které Zdena Olivová často realizovala se svými žáky v rámci výuky. V září roku 1999 byl škole na základě spolupráce se školskými institucemi v Essenu v Německu a Doetinchemu v Nizozemí schválen v Bruselu společný mezinárodní projekt 71 575-CP-1-1999_ DE-Come-nius 3.1 s názvem „Budoucnost učení v moderní společnosti v Evropě“. Výsledkem je didaktický videofilm „Učení pro změněný život a práci v tomto století“. Byl distribuován v zemích EU i v ČR. V letech 2002–2004 se realizovala 2. fáze tohoto projektu s názvem „Mediační výchova a vzdělávání“. Jeho součástí bylo vytvoření webových stránek školy ve třech jazycích a společný Europortál. Za školu se na projektu podílelo především její vedení ve složení: ředitel Stanislav Leníček, zástupkyně Olga Kusá a Zlata Pajurková a vyučující německého jazyka Dáša Kovářová.

Zuzana Fruniová

VOŠP a SPgŠ Litomyšl v letech 1995–2015: díl 3.

SERIÁL

V září roku 1999 byl škole na základě spolupráce se školskými institucemi v Essenu v Německu a Doetinchemu v Nizozemí schválen v Bruselu společný mezinárodní projekt 71 575-CP-1-1999_DE-Comenius 3.1 s názvem „Budoucnost učení v moderní společnosti v Evropě“. Výsledkem je didaktický videofilm „Učení pro změněný život a práci v tomto století“. Byl distribuován v zemích EU i v ČR. V letech 2002–2004 se realizovala 2. fáze tohoto projektu s názvem „Mediální výchova a vzdělávání“. Jeho součástí bylo vytvoření webových stránek školy ve třech jazycích a společný EU-REPORTAL. Stejně jako v roce 1999 pořádala škola v listopadu 2002 festival tvořivosti Dítě a jeho práva. Akce se zúčastnili zástupci z celkem 21 škol a zařízení. Bohatý program se sklá-

dal ze soutěžních přehlídek, výtvarných děl i dramatického vystoupení, které organizovali zástupci jednotlivých komisí. V květnu roku 2003 byl oficiálně otevřen nový Domov mládeže a jídelna ve Strakovské ulici, jeho stavba byla zahájena v roce 1999. Ihned následující měsíc po jeho otevření internát i škola hostily účastníky první Olympiády s Orbitem pro děti, kterou zahájil kanoista a vítěz Olympijských her v Atlantě Martin Doktor. V říjnu roku 2005 se na řadě míst ve městě uskutečnily velké slavnosti při příležitosti stého výročí založení školy. Bohatý program byl podpořen účastí celé řady významných osobností. Oslavy byly určeny především studentům, kteří se mohli zúčastnit mnoha sportovních a kulturních aktivit, například ukázek bojových umění nebo recitálu Adama Kantony. Součástí programu byli i slavnostní průvod městem, den otevřených dveří ve škole i v domově mládeže a koncert školního

sboru KOS, vedeného sbormistrem Milanem Motlem v kapitulním chrámu Povýšení sv. Kříže. Koncert byl spojený s křtem 1. profilového CD. Studenti čtvrtého ročníku také sehráli představení Ó Adonaj inspirované knihou Osm světél od Leo Pavláta. Zahájeny byly dvě výstavy, jedna studentská s názvem Dialogy, která byla instalována na půdě školy, druhá učitelská pojmenovaná Monology. Tu měli možnost zájemci zhlédnout v zámeckém pivovaru. K této významné události byla vydána speciální poštovní známka i almanach školy. Celé oslavy pak byly navrženy na udělení Cen města Litomyšle. Od stejného roku, tedy 2005, spolupracuje škola se střední a vyšší školou pedagogického zaměření ve Wandlitzu v SRN. Cílem této spolupráce vedené je výměnný pobyt studentů včetně související odborné praxe a získávání poznatků o německém systému vzdělávání.

Zuzana Fruniová

VOŠP a SPgŠ Litomyšl v letech 1995–2015: díl 4.

SERIÁL

Národní agentura Sokrates schválila roku 2006 školu Mezinárodní projekt rozvoje škol CA1-06-164 (spolupráce se školami v Polsku, Francii a Španělsku). Projekt se týkal výměny zkušeností a rozvoje komunikačních dovedností v anglickém jazyce. Skončil v září 2010. Grant Leonardo da Vinci, Projekt mobility, zaměřený na odbornou praxi v různých typech předškolních zařízení v Anglii, se realizoval ve školním roce 2012/2013. V dubnu 2008 pořádala škola 31. ročník Hudebního festivalu vyšších odborných škol pedagogických a středních pedagogických škol. Na půdě VOŠP a SPgŠ se odehrály i následující dva ročníky tohoto festivalu, přičemž rok 2010 byl pro školní sbor KOS vedený sbormistrem Milanem Motlem zvláště úspěšný, protože zde získal nejen cenu hlavní, ale i zvláštní ocenění za provedení povinné skladby. Kromě vedení školy zastoupeného ředitelem Stanislavem Leníčkem a Olgou Kusou

se na realizaci festivalů na naší škole výrazně podíleli zástupci předmětové komise hudební výchovy. V letech 2010, 2012 a 2014 uspořádala škola společně s Centrem celoživotního vzdělávání, zařízením pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Pardubického kraje, Celostátní konferenci pro ředitele MŠ. Akce se těšily velkému zájmu ze strany vedoucích pracovníků předškolních zařízení. Téma konference se vztahovalo k aktuálním problémům této profese a její účastníci měli také možnost seznámit se zde s nejrůznějšími učebnicemi a pomůckami vhodnými pro výkon jejich povolání. VOŠP a SPgŠ již celkem šestkrát (v letech 2001, 2003, 2007, 2009, 2011 a 2013) pořádala vícedenní Celostátní konferenci učitelů matematiky základních škol a nižších ročníků víceletých gymnázií, jejímž garantem je Společnost učitelů matematiky Jednoty českých matematiků a fyziků. Také zde se objevují aktuální témata z tohoto oboru a jako hosté zde vystupují přední odborníci. Patronací za naši školu převzali ředitel Stanislav Leníček a Hana Lišková.

V září 2013 přivítala škola vzácné hosty na česko-německé konferenci k odbornému školství, pojmenované „Uplatnění systému dualního vzdělávání ve spolkové zemi Badensko-Württembersko a v podmínkách České republiky“, kterou pořádala Pardubický kraj. Hejtmanu našeho kraje Martinu Netolicému se podařilo na konferenci přivést například prezidenta z vládního regionu Tübingen Hermanna Strampfera nebo zástupce velvyslanectví Spolkové republiky Německo Norberta Axmana. Hlavním tématem se stala problematika pracovního uplatnění absolventů škol a propojení spolupráce škol s možnými zaměstnavateli. V letech 2005–2015 se také škola zapojila do programů UNIV 1-3 grantů MŠMT ČR. Celkem se uskutečnilo 16 kurzů, kterými prošlo na 400 absolventů. Výukové programy umožnily škole rozšířit vzdělávací nabídku pro dospělé a využít bohaté zkušenosti pedagogů působících na VOŠP.

Zuzana Fruniová

VOŠP a SPgŠ Litomyšl v letech 1995–2015: díl 5.

SERIÁL

Během roku 2014 se někteří vyučující pod vedením zástupce ředitele pro VOŠ Rostislava Sopouška podíleli na vytváření šablon pro čerpání prostředků z EU. V rámci projektu „EU peníze středním školám – Operační program vzdělávání pro konkurenceschopnost“ byly vytvořeny šablony z nejrůznějších oborů, například z biologie, zeměpisu či výpočetní techniky. V následujícím roce 2015 obdržel žák třídy S3.B Julián Ondrůšek diplom za vítězství v krajském kole olympiády v německém jazyce, se kterým byl spojen i postup do ústředního kola soutěže. V celorepublikové konkurenci zvítězil. Je třeba dodat, že vítězná vavříny se mu podařilo získat ve stejné soutěži již v roce 2013 a v roce 2014 se umístil na vy-

nikajícím druhém místě, přičemž současně získal i ocenění za druhé místo v olympiádě z anglického jazyka.

Dalším úspěchem v roce 2015 bylo ocenění „Mladý talent“ udělené studentce Markétě Andělové v kategorii sborový zpěv. Oceněn byl též již zmiňovaný žák Julián Ondrůšek. Oba převzali ocenění z rukou Jany Pernicové, náměstkyně Pardubického kraje pro školství. Na přelomu března a dubna roku 2015 se pěvecký sbor KOS pod vedením Milana Motla a Daniely Krčmářové zúčastnil Mezinárodní sborové soutěže a festivalu v Budapešti, kde mezi 50 sborů z 16 zemí světa získal zlaté pásmo. Ve školním roce 2014/2015 se VOŠP a SPgŠ podílela na projektu Manipulativní činnosti jako prostředek pro rozvoj předmatematických představ pro děti předškolního věku, který byl připraven Společností učitelů matematiky

JČMF a financován MŠMT ČR. Škola rovněž vyhrála výběrové řízení na výukové prostory, ubytování a stravování účastníků projektu, jimiž byla skupina sto učitelek mateřských škol z celé ČR. Lektory projektu byli odborníci z NÚV Praha, MU Brno, UHK, UK Praha i z VOŠP a SPgŠ Litomyšl. Metodickou projektu byla Hana Lišková, stávající zástupkyně pro střední školu.

Čtenáři, kteří v několika předchozích vydáních Lilie sledovali stručnou retrospektivu činnosti a úspěchů pedagogické školy v letech 1995–2015, si mohli udělat představu, jak intenzivní a úspěšná je činnost školy nejenom na poli pedagogickém, ale i v rámci souvisejících a mimoškolních aktivit. Za měsíc se ocitneme v půli roku 2016 a již nyní by výčet toho, co se podařilo docílit, vydal za další samostatnou kapitolu.

Zuzana Fruniová

Příloha č. 4 - Celostátní matematická konference učitelů matematiky

P R O G R A M

celostátní konference učitelů matematiky I. a II. stupně základních škol
a nižších ročníků víceletých gymnázií

„JAK UČIT MATEMATICE ŽÁKY VE VĚKU 10 – 16 LET“

Akce je finančně podpořena Městem Litomyšl

Téma: Kritická místa ve výuce matematiky

Čtvrtek – 22. 10. 2015

(Evropské školicí centrum, o. p. s. - Nový kostel, Litomyšl)

11:00	Registrace účastníků (DM Strakovská, Litomyšl), pokračování registrace v 18:00 hodin	
11:15 – 14:00	Oběd (DM Strakovská)	
13:30	Zahájení - Nový kostel Litomyšl	
14:15	Kritická místa matematiky základní školy očima učitelů a v řešeních žáků (Vondrová, N. – PedF UK Praha)	
15:15 – 15:30	Přestávka	
15:30	Co vstupuje do úspěšného řešení matematických úloh? (Smetáčková, I. – PedF UK Praha)	
16:30	Kulatý stůl (diskuse)	
17:30 – 19:00	Večeře (DM, Strakovská)	
19:00	Redakční rada časopisu Učitel matematiky	19:30
	Večerní procházka po Litomyšli (s průvodcem, popř. průvodci)	

Pátek – 23. 10. 2015

(budova VOŠP a SPgŠ, Komenského nám., Litomyšl)

06:30 – 07:50	Snídaně (DM, Strakovská)	
08:00 – 08:50	Dílny a prezentace I	
09:00 – 09:50	Dílny a prezentace II	
10:00 – 10:50	Dílny a prezentace III	
11:00 – 11:50	Dílny a prezentace IV	
11:15 – 13:55	Výtvarná instalace studentů pedagogické školy – půda školy	
12:00	SUMA JČMF – výbor (sborovna, II. poschodí)	
11:30 – 13:30	Oběd (DM, Strakovská)	
14:00 – 14:50	Dílny a prezentace V	
15:00 – 15:50	Dílny a prezentace VI	
16:00 – 16:30	Dílny a prezentace VII	
17:00 – 18:30	Večeře (DM, Strakovská)	
19:00	Divadelní představení pro matematiky „Soumrak světů“ – Klenutý sál Zámeckého pivovaru – zámek Litomyšl	
	Společenský večer – Sloupový sál Zámeckého pivovaru - zámek Litomyšl	
	raut s hudbou	

Po celý den:

Prodejní výstava nakladatelství Prometheus a Fraus, uč. 28 /I. poschodí

Sobota – 24. 10. 2015

07:15 – 08:15 Snídaně (DM, Strakovská)

08:30 – 09:00 **Plenární přednášky I** (jídlna DM)

Collatzova hypotéza (Brebera, D., Univerzita Pardubice)

09:10 – 10:10 **Plenární přednášky II** (jídlna DM)

K možnostem využití mezinárodních srovnávacích výzkumů matematického vzdělávání (Janík, J., MU Brno)

Přestávka

10:30 – 11:30 **Plenární přednášky III** (jídlna DM)

Analýza pilotáže přijímacích zkoušek z matematiky na střední školy (Zíka, J., CERMAT Praha)

11:30 – 12:00 Diskuse k tématu (diskusi moderuje E. Fuchs)

12:00 – 12:20 Závěr setkání, E. Fuchs, předseda SUMA JČMF, (jídlna DM)

12:30 – 13:45 Oběd (DM, Strakovská)

14:00 Architektura města Litomyšl, zámek Litomyšl (zájemci, odchod od DM)



Příloha č. 5 - Mezinárodní spolupráce

PROJEKT 2015-1-CZ01-KA101-013486 V RÁMCI PROGRAMU ERASMUS+

V červnu 2015 byl naší škole schválen projekt Jazykově metodický kurz pro učitele angličtiny ve Velké Británii v rámci programu Erasmus+. Dvě učitelky angličtiny, Mgr. Marie Fryaufová a Mgr. Monika Flídrová, tak získaly příležitost zúčastnit se dvoutýdenního kurzu, zaměřeného na rozvoj jazykových dovedností a metodiky výuky angličtiny. Své zkušenosti z kurzů a získané metodické poznatky prezentovaly na semináři, který se konal v naší škole a byl určený pro učitele všech vyučovaných jazyků. Obě prezentace z tohoto semináře jsou přístupné na stránkách školy.

Mgr. Marie Fryaufová: Jazykově metodický kurz pro učitele angličtiny 2015 Margate

Poslední dva týdny v srpnu jsem absolvovala metodický kurz pro učitele angličtiny ve městě Margate, hrabství Kent, ve Velké Británii. Kurz byl financován z programu Erasmus+. V jazykové škole „English in Margate“ bylo mnoho studentů, převážně mladých lidí z různých zemí Evropy.

Můj kurz obsahoval 60 hodin přímé výuky, to znamená 30 hodin týdně. Dopoledne jsem pracovala ve skupině se dvěma dalšími učiteli a lektorem Nigelem, odpoledne (kromě pátku) jsem měla individuální výuku s lektorkou Susan. Oba lektori byli učitelé s mnohaletou praxí na různých typech škol. Nejprínosnější, ale zároveň velmi náročné (pro mě i pro Sue) byly odpolední „face to face lessons“. Na druhou stranu jsme si užily i dost legrace, když jsme si prakticky zkoušely různé aktivity pro žáky - hry, soutěže, dramatizace a podobně.

Výukové lekce byly zaměřeny na rozvoj všech dovedností, na které se u žáků zaměřujeme: fonetiku, gramatiku, slovní zásobu, reálie, četbu, využití médií. Seznámila jsem se s novými učebnicemi, odbornou literaturou, beletrií a internetovými zdroji pro čerpání materiálů.

Na závěr kurzu jsem obdržela Certifikát a Europass Mobility.

V odpoledních a večerních hodinách nabízela škola další dobrovolný program, zvláště pro studenty, kteří měli jen dopolední výuku. Především šlo o poznávání města a jeho pamětihodností, přístavu, knihovny nebo místních specialit. O víkendu jsme si mohli zaplatit výlet do vzdálenějších míst. Měla jsem možnost navštívit města Canterbury a Cambridge. Nejvíce se mi líbilo v Cambridge, protože jeden z učitelů, který zde několik let žil, nám dělal skvělého průvodce. I počasí bylo v tento den výjimečně krásné. Jediným mínusem bylo naše téměř tříhodinové stání v koloně aut, když jsme se vpoledvečer vraceli domů a na dálnici došlo k nehodě.

V ostatních dnech bylo počasí typicky anglické - hodně foukalo a několik dní nepřetržitě pršelo. Úplný opak našeho letošního českého léta...

Pobyt v Anglii byl pro mě přínosný nejen z odborné stránky, ale i z lidského hlediska. Měla jsem možnost mluvit s lidmi různých národností; podívat se, jak Britové řeší problémy s ekologií, dopravou, čistotou města, anebo jak tráví svůj volný čas.

Je hezké se občas podívat na svoji zemi z ciziny, a je hezké být zase bezpečně zpátky doma.

Mgr. Monika Flídrová: Jazykově metodický kurz pro učitele angličtiny 2015 Exeter

Ve dnech 16. srpna až 29. srpna 2015 jsem se zúčastnila kurzu pro učitele angličtiny nazvaného Developing Oral Fluency in the Secondary English Language Classroom (Rozvoj ústního projevu v angličtině u středoškolských žáků). Kurz se konal ve škole International Projects Centre ve městě Exeter, které je považováno za srdce hrabství Devon na jihozápadě Anglie. Město oplývá bohatou historií, rozmanitým kulturním životem a krásnými parky a zahradami.

Kurz byl rozdělený na dopolední a odpolední hodiny, které vedl Greg Hancock, učitel s dlouholetou praxí s výukou angličtiny v různých částech světa. Hodiny byly zaměřeny převážně na praktické tipy do výuky angličtiny, např. různé způsoby využití příběhů ve výuce, netradiční diktáty, krátké oddychové aktivity, využití internetu ve výuce, atd. V hodinách zaměřených na jazykové zdokonalování jsme procvičovali hovorovou angličtinu a idiomy a rozšiřovali si slovní zásobu. Na závěr kurzu musel každý účastník připravit a předvést několik aktivit na zadané téma.

Součástí kurzu byla i prohlídka města Exeter a několik výletů po jihozápadní Anglii. Podívali jsme se do Národního parku Dartmoor, kde nám však mlha zabránila v delší túře. Navštívili jsme Jurské pobřeží s jeho

malebnými přímořskými městy, a také historická města Wells a Bath. Při posledním výletě nám počasí dovolilo naplno si vychutnat romantický Tintagel na pobřeží Atlantiku.

Kurzu se zúčastnily učitelky angličtiny z několika zemí Evropy, se kterými jsem trávila hodně času i mimo vyučování. S nimi jsem mohla probrat typické problémy při výuce angličtiny a porovnat vzdělávací systémy v ostatních evropských zemích.

Během kurzu jsem byla ubytovaná v milé hostitelské rodině na předměstí Exeteru. Díky tomu jsem měla více příležitostí mluvit s rodilými Angličany a poslechnout si jejich názory na současnou situaci v Británii i Evropě.

Na konci kurzu jsem obdržela Certifikát o absolvování kurzu a dokument Europass Mobilita. Kurz mi umožnil oživit mé jazykové dovednosti, načerpat novou motivaci do vlastních hodin angličtiny a seznámit se s lidmi z okolních zemí.



Praxe studentů VOŠP v programu Erasmus+ Mobilita žáků v odborném vzdělávání a přípravě

Velká Británie, Portsmouth, duben 2016

V dubnu letošního roku se uskutečnila praxe deseti studentů Vyšší odborné školy pedagogické v anglickém městě Portsmouth. Do programu Erasmus+ bylo vybráno 9 studentek a 1 student z druhých ročníků VOŠP. Související pedagogická praxe proběhla v různých předškolních zařízeních, státních i soukromých.

Kromě vlastní pedagogické práce s dětmi se Projekt zaměřil především na tato témata:

- *seznámit se s provozem mateřských škol (nursery school) ve Velké Británii
- *zhodnotit rozdíly mezi českým a britským systémem předškolní výchovy, přístupu k hendikepovaným dětem
- *schopnost analyzovat a objektivně hodnotit vlastní práci
- *řešit problémy dětí ve spolupráci s učiteli a rodiči
- *sledovat integrace menšin do většinové společnosti
- *pozorovat jazykový rozvoj dětí (se zvláštním zaměřením na děti ze smíšených manželství, děti imigrantů)
- *využívat aktuálních společenských situací a událostí při práci s dětmi
- *reprezentovat naši školu a českou kulturu v zahraničí

Studenti prožili 3 týdny v hostitelských rodinách, což výrazně přispělo k jejich zdokonalení v angličtině. O víkendech měli také možnost prohlédnout si památky města a okolí, udělat si výlet do Londýna.

Poslední den pobytu studenti obdrželi Certifikát o úspěšném absolvování praxe, Europass Mobility a potvrzenou Jednotku výsledků učení ECVET.

Mgr. Marie Fryaufová, koordinátor projektu



První procházka po Portsmouth

Praxe v mateřské škole v Anglii

Společná cesta deseti studentů začala na letišti v Praze. Pro mnohé z nás to měl být první let. Všichni jsme ho zvládli a po dvou hodinách letu jsme přistáli na letišti Gatwick u Londýna. Poté jsme pokračovali autobusem na jih do Portsmouth, které se mělo stát na tři týdny naším novým domovem. Půlmilionové město se nám zpočátku moc nelíbilo, ale za tři týdny jsme si je všichni zamilovali. Po příjezdu Portsmouth jsme se rozdělili do předem domluvených skupinek a jeli do našich nových domovů.

Dostala jsem se společně se svými dvěma kamarádkami do skvělé rodiny. Přátelský a vstřícný přístup, úžasné jídlo a výborná komunikace s nimi nás provázela celé tři týdny. Chvilí nám trvalo, než jsme si zvykly na rychlejší tempo řeči a přízvuk, ale po pár dnech jsme si s domácími dobře popovídaly a domluvily se, na čem bylo třeba.

Na praxi v mateřské škole jsem jezdila městskou dopravou, bylo to asi 45 minut od svého bydliště. Pracovní den mně začínal v 9:00 hodin a končil v 16:00. První týden jsem strávila s těmi nejmenšími ve věku 8 měsíců až 1,5 roku. Učitelky si se mnou dost povídaly a dozvěděla jsem se spoustu zajímavých informací. V této skupině se nedala příliš vytvářet řízená činnost, protože děti byly opravdu moc malé. Většinou jsme si hráli s různými hračkami, například s kostkami, auty, a četli jsme knihy.

Druhý týden jsem byla u nejstarších, u předškoláků. Protože jich tam bylo mnohem více, tak na povídání s učitelkami nezbylo moc času. Mými hlavními společníky na konverzaci byly děti. Zde už byla možnost vypracovat řízené činnosti v oblasti výtvarné či hudební výchovy. Vybrala jsem si výtvarnou činnost, o které jsem si myslela, že je jednoduchá. Děti sice nesplnily zcela úkol tak, jak jsem si představovala, ale použily vlastní fantazii.

Další týden utekl a já jsem se přesunula do prostředního oddělení. Věk dětí zde byl 1,5 až 3 roky. Bylo tam hodně šikovných dětí, některé uměly počítat a poznávání barev jim také nedělalo problémy. Tady jsem měla možnost procvičit si anglický jazyk jak s učitelkami, tak s dětmi.

Co bylo dost rozdílné, bylo britské stravování. Angličané jsou zvyklí na menší oběd a velkou večeři. Podle toho také vypadaly obědy dětí. V našich školách se většinou vaří, nebo se jídla dováží a všechny děti mají společné jídlo. V této školce měly děti jídlo přinesené z domu. Byly to většinou tousty, občas ovoce, zelenina. Hlavně ale brambůrky, křupky, sušenky a čokolády. Byla jsem dost překvapená a jsem upřímně ráda za jídlo ve školkách, které máme u nás v České republice.

Tři týdny utekly jako voda a přišel poslední den. Všichni jsme se rozloučili, děti nám zazpívaly písničky, dostali jsme přáníčka a s úsměvem na rtech jsme opouštěli školku.

O víkendech jsme prošli město, pobřeží, zajeli si do Londýna, prohlédli jsme si památky a udělali spoustu fotek.

Nadešel čas vrátit se domů. Všichni natěšení na domov, ale plni nových zážitků, jsme se sešli ve společnosti IBD Partnership, která nám zajišťovala pracovní místa v Portsmouth. Ředitel IBD nám předal certifikáty o úspěšném vykonání praxe a s přáním šťastného návratu domů jsme odcházeli na poslední noc do našich dočasných domovů. V sobotu odpoledne jsme opouštěli město a myslím si, že některým z nás ukápla i nějaká ta slza.

Na závěr bych chtěla říci, že jsem velice ráda za možnost praxe v zahraničí v programu Erasmus+, kterou jsem dostala. Za zážitky, zkušenosti, skvělou partu lidí a místo, kam se mohu kdykoliv vrátit, protože mě tam opět přivítají s otevřenou náručí. Přála bych každému z vás, abyste mohli něco takového alespoň jednou v životě zažít.

Šárka Dohnalová, studentka W2.BX



The IBD | Partnership
Business & Education Consultancy



Work Experience Certificate

This certificate is awarded to

Sarka Dohnalova

FOR SUCCESSFULLY COMPLETING WORK EXPERIENCE AT
Little Learners Day Care
Park Lodge 28 Clarkes Road
Fratton, Hampshire
PO1 5PR

The project was funded by the European Commission Lifelong
Learning Programme (LLP), ERASMUS+

PERIOD: 03.04.2016 – 23.04.2016

Saturday 23rd April 2016

Alf Tweedy
Managing Director
IBD

Raja Ali
Chief Executive
IBD

A Tweedy

ncfe.

registration number: 8465533



Jana Pernicová
náměstkyně hejtmána Pardubického kraje
uděluje ocenění

PAMĚTNÍ LIST

Juliánu Ondrůškovi

za 1. místo v ústředním kole
Soutěže v cizích jazycích
němčina
kategorie SŠ III. B

v Pardubicích
11. listopadu 2015


Jana Pernicová
náměstkyně hejtmána
Pardubického kraje



Jana Pernicová
náměstkyně hejtmana Pardubického kraje
uděluje ocenění

MLADÝ TALENT

Pardubického kraje 2015

v oboru humanitním

Juliánu Ondrůškovi

v Pardubicích
11. listopadu 2015



Jana Pernicová
náměstkyně hejtmana
Pardubického kraje

Mezi studenty, které každoročně oceňuje za dosažené výsledky v humanitních, přírodovědných sportovních, uměleckých a technických oborech Pardubický kraj v rámci akce „Mladý talent“ se prosadil také žák Střední pedagogické školy Litomyšl Julián Ondrůšek. Jeho mnohaleté úspěchy v celostátních soutěžích v anglickém (1. místo) a německém jazyce (2. místo) si právem zaslouží pozornosti Pardubického kraje. Jeho studijní úspěchy byly završeny úspěšným vystoupením v přehlídce celostátního kola SOČ (Studentská odborná činnost) s prací „Bilingvismus a multilingvismus“ (7. místo). Slavnostní setkáním na půdě pardubického kraje vyvrcholil již 8. ročník programu, jehož hlavním cílem je podpora odborných zájmů žáků a péče o nadané žáky. Litomyšlská pedagogická škola rozhodně o talentované žáky nouzi nemá. Mladí lidé, kteří zasedli do lavic střední i vyšší odborné školy, se pravidelně účastní nejrůznějších odborných či talentových klání a vždy to pro jejich almu mater znamená zviditelnění práce pedagogů a pro studenty samotné pak umístění na prvních místech či jiná ocenění. „Jsem rád, že kraj na talenty nezapomíná. Ještě více mě těší, že mezi těmi úspěšnými jsou i žáci naší školy“, komentuje výsledky studentů Stanislav Leníček, ředitel školy.



Přehled koncertů, akcí a vystoupení

Smíšeného pěveckého sboru



VOŠP a SPgŠ Litomyšl

za školní rok 2015/16

zpracováno 24. 8. 2016

PODZIM

25. - 27. 9. 2015
Pá – Ne

Soustředění sboru na DM Pedagogické školy Litomyšl
příprava na podzimní koncertní sezónu

Pá 2. 10. 2015

Výročí 110 let školy, Slavnostní koncert
Piaristický chrám Nalezení sv. Kříže **Litomyšl**



16. – 18. 10. 2015
Pá – Ne

Soustředění sboru na DM
příprava na Festu academicu a vánoční koncerty, křest nováčků



Čt 22. 10. 2015

Vystoupení na Celostátní konferenci matematiků
Nový kostel, **Litomyšl**

Pá 6. 11. 2015

Den otevřených dveří SPgŠ

vystoupení na schodech školy

6. – 8. 11. 2015

Soustředění sborů na DM

Pá – Ne

příprava společného projektu: J. Leavitt: Missa Festiva, E. Douša: České moře
Sobotní koncert zúčastněných sborů na DM
Nedělní zkouška s orchestrem

15. - 16. 11. 2015

Festival studentských sborů Festa academica Praha 2015

Ne

17.00 hod. společná zkouška souborů, Gymnázium Jana Keplera

Po

14.00 hod. generálka, České muzeum hudby

17.00 hod. **Zrcadlo přátelství - slavnostní koncert středoškolských sborů**, České muzeum hudby, **Praha**



Čt 26. 11. 2015

Koncert duchovní hudby

KOS, Puellae et Pueri Nový Jičín (sbm. Andrea a Karel Dostálovi)

Symfonický orchestr Decapoda ZUŠ Ústí n. Orlicí (dir. Miluše Barvínková)

19.00 hod. Farní chrám Nanebevzetí Panny Marie **Nový Jičín**

ZIMA

4. – 6. 12. 2015

Soustředění sboru na DM

Pá - Ne

příprava vánočních koncertů

Út 15. 12. 2015

Vánoční koncert

KOS, host: basbaryton Michael Šust (USA), Vocalissimo Praha
Symfonický orchestr Decapoda ZUŠ Ústí n. Orlicí (dir. Miluše Barvínková)
18.00 hod. Smetanův dům, **Litomyšl**



St 16. 12. 2015

Vánoční koncert

KOS, host: basbaryton Michael Šust (USA), Vocalissimo Praha
Symfonický orchestr Decapoda ZUŠ Ústí n. Orlicí (dir. Miluše Barvínková)
18.00 hod. kostel Nanebevzetí Panny Marie, **Ústí nad Orlicí**

22. – 24. 1. 2016

Soustředění sboru na DM

Pá - Ne

příprava jarní koncertní sezóny

19. – 21. 2. 2016

Soustředění sboru na DM

Pá – Ne

příprava koncertního turné do USA

JARO

Pá 11. – Út 29. 3. 2016

Koncertní turné USA (Missouri, Illinois, Georgia, Tennessee)

Vystoupení, koncerty:

- Ne 13. 3. Heritage Church Harvest, Lake Zurich – Chicago (Illionois)
Moravský spolek – Chicago (Illionois)
Po 14. 3. Harvest Christian Academy, Elgin (Illionois)
Út 15. 3. St. Rose school, St. Rose (Illionois)
Čt 17. 3. The Willows. Chesterfield (Missouri)
So 19. 3. Harvest Bible Chapel, Chattanooga (Tennessee) – open air
Ne 20. 3. Harvest Bible Chapel, Chattanooga (Tennessee)
Po 21. 3. Covenant college Lookout Mountain (Georgia)
Rock city, Lookout Mountain (Georgia)
St 23. 3. Missouri Baptist University, St. Louis (Missouri)
Čt 24. 3. Missouri Baptist University, St. Louis (Missouri)
Pá 25. 3. Harvest Bible Chaple, St. Louis (Missouri)
Ne 27. 3. Harvest Bible Chaple, St. Louis (Missouri)





Čt 31. 3. 2016 **Návštěva japonského orchestru Okayama Gakugeikan Symphonic Band**
 Česko - japonský koncert mladých hudebníků
 KOS, Okayama Gakugeikan Symphonic Band (dir. Shigenori Nakagawa)
 Host: Puellae et Pueri Nový Jičín (sbm. Andrea a Karel Dostálovi)
 Vocalissimo Praha (sbm. Roman Michálek)
 18.00 hod. **Smetanův dům, Litomyšl**



Pá 1. 4. 2016

Česko - japonský koncert mladých hudebníků

KOS, Okayama Gakugeikan Symphonic Band (dir. Shigenori Nakagawa)

Host: Puellae et Pueri Nový Jičín (sbm. Andrea a Karel Dostálovi)

Vocalissimo Praha (sbm. Roman Michálek)

Pěvec. sbor VOŠ SOŠPg a Gymnázium Evropská Praha (sbm. Jana Egemová)

19.30 hod. **Rudolfinum, Praha**





22. – 24. 4. 2016
Pá – Ne

Dotáčení KOS profilového CD
Kapitulní kostel Povýšení sv. Kříže, Litomyšl

Pá 29. 4. 2016

Vernisáž výstavy O. Zoubka
Vystoupení k jeho životnímu jubileu (90 let)
Dům u Rytířů, **Litomyšl**



OBRAZEM: Jak KOS dobyl Rudolfinum

Litomyšl – Ještě ani členové sboru KOS z litomyšlské pedagogické školy nestihli pořádně vybalit kufry z turné v USA a už je čekaly dva mezinárodní koncerty.

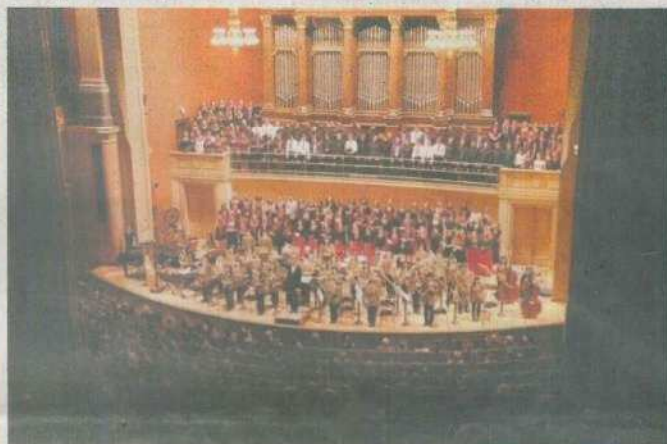
Poslední březnový den žně jejich zpěv domácí Smetanovým domem. V Litomyšli vystoupili na ojedinelém koncertu mladí hudebníci ze sboru KOS se sbormistrem Milanem Motlem, japonského orchestru Okayama Gakugeikan Symphonic Band s dirigentem Shigenori Nakagawou a sbor Puellae et Pueri z Nového Jičína pod vedením manželů Andrey a Karla Dostálových. Úžasný koncert odměnil diváci potleskem vestoje.

Hned druhý den odjeli KOSáci do Prahy, kde je čekal v Rudolfinu další mezinárodní koncert se sborem z Japonska a několika českými sbory. Vystoupení odměnilo pražské publikum nadšeným potleskem vestoje. Na vystoupení sboru KOS diváci ocenili profesionální úroveň, výběr skladeb, pohybovou choreografii, smysl pro detail, originalitu a doslova nakažlivou energii.

„Chválu na koncert jsem zaslechla i při jízdě tramvají večerní Prahou. Druhý den, plná dojmů, jsem napsala na sociální síť, že KOS dobyl pražské Rudolfinum... Vážím si lidí, kteří jsou výjimeční ve svém oboru a pokorně obdivuji jejich poctivou cestu za úspěchem,“ napsala sboru KOS jedna z divatek.

Foto: archiv sboru

(lk)



„Taková nabídka se neodmítá,“ říká o turné po USA sbormistr Milan Motl

Smišený pěvecký sbor KOS z Litomyšle už za pár týdnů vystoupí ve státech Missouri, Tennessee a Illinois

IVETA NÁDVORNÍKOVÁ

Litomyšl – Sbor KOS z pedagogické školy už dávno není partou zpěváků, kteří vystupují na školních akcích. Nadšené studenty pod taktovkou energického sbormistra Milana Motla znají lidé nejen v Litomyšli, ale v celé republice i v zahraničí. Sbor vystupuje na mezinárodním festivalu Smetanova Litomyšl. Nyní intenzivně zkouší a také už balí kufry. Kosáky čeká velké turné v Americe. Do zámoří sbor poletí už podruhé. Sbormistr MILAN MOTL přibližuje, jak se KOS na cestu připravuje.

Turné v USA je první cesta sboru do zahraničí?

Nikoliv. Na americký kontinent se vydáme již podruhé. V roce 2008 jsme absolvovali asi desetidenní koncertní cestu do Kanady. Letošní turné ve Spojených státech amerických bude trvat tři týdny a uskuteční se ve třech amerických státech: Missouri, Tennessee a Illinois.

Můžete ve stručnosti přiblížit, jak ke spolupráci s organizací Czech Symphony Project, která vás do USA pozvala, došlo?

V roce 2014 jsme byli osloveni, abychom uspořádali koncert společně s americkým sborem Missouri Baptist University Choral, se kterým sólově vystupoval basbarytonista a český rodák Dr. Michael Sust. Na základě nadšení amerických hostů pak přišlo pozvání do USA od Czech Symphony Project. Tato organizace usnadňuje kontakty mezi americkými a českými hudebníky. Jejím zakladatelem a ředitelem je právě Michael Sust.

Váhali jste, nebo to byla nabídka, která se zkrátka neodmítá? Přestože nás bezprostředně



MILAN MOTL. Podle něj je turné pro členy sboru KOS dobrou příležitostí k poznání cizí země i otázkou prestiže. Foto: archiv sboru

po návratu z USA čekají dva koncerty se spíckovým japonským tělesem Okayama Gakugeikan Symphonic Band – 31. března ve Smetanově domě v Litomyšli a 1. dubna v pražském Rudolfinu, taková mimořádná nabídka se skutečně neodmítá.

Na vystoupení v USA už určitě pilně cvičíte a zkoušíte... Jak vypadají přípravy na turné?

Ano, v žádném případě nechceme nic podcenit. Zkoušíme dvakrát týdně, navíc proběhla dvě víkendová soustře-

dění. Je to spousta času a práce, ale jak se říká: Bez práce nejsou koláče. K takovému pozvání je potřeba dosáhnout určité úrovně a to bez úsilí a určitého nasazení všech zpěváků dosáhnout nelze.

Kolik studentů z pedagogické školy na turné odletí? Podle jakého klíče jste je vybírali?

Nabídka Czech Symphony Project byla velkorysá. Američané byli našimi studenty doslova okouzleni. Celkem nás poletí téměř padesát. I tak jsme museli vybírat, náš sbor

čítá přes osmdesát zpěváků. Kritéria výběru byla následující: docházka, výkon u přezkoušení z vybraných skladeb, ale i výsledky ve škole a chování. Přece jenom je to cesta na tři týdny. Zpěváci budou kromě pedagogické školy reprezentovat také Českou republiku. Proto by měli vedle zpěvu zvládat také své sociální a morální jednání.

Důležitou součástí amerického turné je blok s českou hudbou a tancem v českých krojích. Prozradte, jaké české písně chystáte pro americké publikum?

Jsem přesvědčen, že kromě spirituálů bude naše česká národní hudba hlavní atrakcí našich vystoupení. Zpívat budeme například českou lidovou píseň Jede sedlák do mlejna, moravskou Rež, rež, rež s vozembouchem, chybět nemůže Proč bychom se netěšili z opery Prodáná nevěsta našeho slavného rodáka Bedřicha Smetany.

Povezete s sebou i české kroje. Ty má sbor KOS ve výbavě, nebo jste si je nechali speciálně pro Ameriku ušít?

Naši stálí posluchači vědí, že svá vystoupení rádi obohacujeme o taneční prvky. U lidové hudby se to přímo nabízí, proto jsme si nechali ušít i lidové kroje, aby celek působil co nejvíce autenticky. Pořídili jsme také jednotná trička s logem sboru. Vezeme i speciálně vydané „americké CD“ s hudbou, kterou v USA budeme prezentovat. Toto všechno díky velké podpoře vedení pedagogické školy, města Litomyšle a Pardubického kraje.

Potkáte se v Americe i s českými krajany?

Ano, čeští krajané jsou pozváni na koncert v Chicagu.

Co pro vás tato cesta znamená? Především velkou příležitostí

KOS a USA

Smišený pěvecký sbor KOS Pedagogické školy Litomyšle se v termínu od 11. do 29. března chystá na mimořádnou akci. Na pozvání organizace Czech Symphony Project odletí do USA, kde ve třech státech: Missouri, Tennessee a Illinois uskuteční koncertní turné. Czech Symphony Project pro KOS zorganizuje celovečerní koncerty pro veřejnost, ale i výchovné koncerty na školách a drobná vystoupení na nejrůznějších institucích. Během Velikonoce to budou duchovní koncerty v kostelích a katedrálách.

Chybět nebude ani vystoupení na Univerzitě v Saint Louis. Další koncerty a vystoupení se uskuteční mimo jiné ve městech Chicago, Springfield, Chattanooga. Težštěm programu sboru KOS bude blok české národní hudby, který bude proveden v lidových krojích a doplněn polybovou choreografií s prvky českého lidového tance.

tost pro studenty podívat se do USA, zúčastnit výsledky naší práce. A samozřejmě také reklamu a prestiž pro sbor.

Máte od turné v USA velká očekávání?

Slibujeme si nová setkání, poznání americké kultury a také radost studentů z krásných zážitků a nových životních zkušeností.

Na co se nejvíce těšíte?

Na místa, která navštívíme, naše americké přátele a samozřejmě také na úspěšné koncerty.

A máte trému?

Pocity se míjí, někteří se bojíme letu, jiní nového prostředí i odlišností v životě Američanů. Klademe si otázky, jak vše zvládneme, ale všichni se určitě velmi těšíme!

KOS: prestižní ocenění i řada koncertů v zahraničí

Litomyšl – Sbor KOS se úspěšně prezentuje na festivalech a sborových soutěžích u nás i v zahraničí, kde se tradičně umísťuje na předních místech. Vedle celé řady diplomů za zlaté pásmo, titulů absolutního vítěze má KOS na svém kontě také několik zvláštních cen poroty. Sbor koncertoval v Belgii, Francii, Itálii, Německu, Nizozemí, Polsku, na Slovensku, Kanadě a ve Švýcarsku.

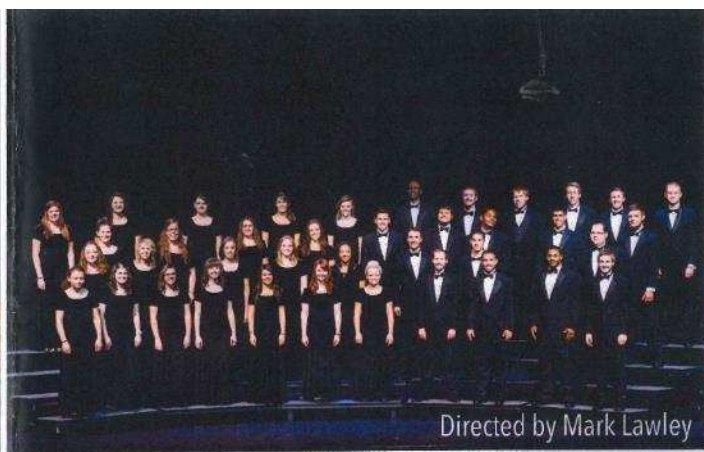
V roce 2012 získali Cenu Grand Prix Mezinárodního festivalu Letohrad za nejlepší hudební výkon. O rok později jejich tvorbu ocenil i Pardubický kraj. Sbor získal titul Mladý talent za dlouhodobě vynikající výsledky v oboru. Na Mezinárodním festivalu Young Prague si KOS vyzpíval zlaté pásmo a stal se vítězem kategorie smíšených sborů. Zlaté pásmo získal vloni i na Mezinárodním sborovém festivalu v Budapešti.

Sbor KOS vydal již pět cédéček. Nejnovější dvojalbom Gufo, na kterém se prezentuje i komorní sbor KOKOS, obsahuje mimo jiné premiéry současných českých.

KOS se také podílí na nejrůznějších vokálních – instrumentálních projektech (dětská opera Budulíněk, muzikál Jesus Christ Superstar, rockové oratorium Eversmiling Liberty, Celebration Jazz Mass Karla Růžického a další cyklická díla také z oblasti vážné hudby).

V letech 2010, 2013 a 2015 sbor vystupoval na mezinárodním festivalu Smetanova Litomyšl. Mezi další významné účasti smíšeného pěveckého sboru KOS patří vystoupení na Univerzitě v Calgary (2008), Koncert v pařížské Invalidovně pod záštitou české velvyslankyně (2011), Vánoční koncert pro UNICEF ve Valdštejnském paláci Parlamentu České republiky v Praze (2013), Mezinárodní hudební festival Mladá Praha (2014).

(K, mvo)



WEDNESDAY, MARCH 23, 2016

7:30 p.m.

Pillsbury Chapel and Dale Williams Fine Arts Center
Missouri Baptist University
Free Admission

Enjoy a variety of international selections and special soloists, narrated by Michael Sust

44 • Napsali nám

CANTUS 1/2016

Je dvojitá fuga, kdy první téma je umístěno do symfonického orchestru, druhé pak skladatel vložil do partu dechového a žesťového kvintetu. Po „hutném“ provedení přichází další díl fugy, kde jednotlivé nástroje dechových souborů a varhany uvádějí krátké citáty z různých mistrovských děl minulosti. Zazní zde například Beethovenova *Appassionata*, Bachovo *Umění fugy*, Mozartova *Jupiterská symfonie*, Dvořákův *Violoncellový koncert* a dalších osm citátů, které podtrhují text: „Jak nesčetná jsou bohatství a díla Tvá Hospodine!“ Zde skladatel záměrně pozměnil smysl původního biblického textu. Osm bohatství mysli bohatost uměleckých děl, v nichž lze hledat vnitřní útěchu před konstatováním napravenosti a nespravedlnosti z předchozí osmé části. Za zmínku stojí, že v původním záměru prostorového umístění ansámblu se na tomto místě předpokládalo, že bude posluchač „kvadrifonně zahlcen“ citáty ze všech stran.“ Oslava uměleckých děl je zakončena zpěvem *Alleluia*, který zněje stále skepticky Kazatel textem o tom, že ani umění nemůže člověku pomoci, na což sbor reaguje voláním o pomoc opět v netypickém využití textu *Agnus Dei*. Celkové pesimistické vyznění plochy dokončí Kazatel „Každé dobré dílo je k závisť druhým, je to marnost, jaký užitek má člověk z práce své, není umění v hrobě, do něhož se běže.“ a společný zpěv „marnost“. Negativní vyznění je podpořeno zvukem umírněného (vyjádřeným zvukem celesty, zvonkohry, tympánu a pizzicatem smyčců doprovázených hroustnoucími pianissimovými akordy varhan), který ale přerušuje za zákalů zpívající andělský dvojhlas (v partituru dva ženské sólové hlasy).

4. Kniha Zalmú, Zalm 104/24.
5. Jiří Pohnán – diplomová práce o Otomaru Kvěchovi, Pražská konzervatoř.
6. (Kniha Kazatel 4/3.1/3.9/10)

při provedení dětský sbor) v „optimistickém“ Des dur s textem, který je jakousi závěrečnou myšlenkou a celkovým mottem: *Pouštěj chléb svůj po vodě. Po mnohých dnech najdeš jej. Všecko, což by předsedala ruka tvá, podle své možnosti konej.* Sídlatel, dle svých slov, chce sdělit, že přes všechnu nepřítel máme jít za svým cílem; a věřit, že pozitivní miněná činnost dojde – být třeba po čase – svého ocenění.

Kvěchovo *Requiem temporalem* je po všech stranách složitou stavbou – hudební i myšlenkovou. Od prvního nápadu až do dokončení skladby uplynulo celých 17 let a s velkou pravděpodobností se jedná o životní opus zralého skladatele. Je dobré, že skladba zazněla v premiéře v Praze, ve městě, kde skladatel celý život pobýval a profesně působil.

Dnes již neexistující festival Pražské premiéry, kde skladba poprvé veřejně zazněla, provázela řada odborných debat o podobě a smyslu soudobé hudby. Ve většině případů byla Dvořákova síň během koncertů zaplněna jen částečně, a to především odbornou veřejností. Ne tak v případě provedení *Requiem temporalem*. Sál pražského Rudolfinu byl zcela plný a konec skladby byl doprovázen mohutným potleskem, standing ovations a výkřiky „bravo“. Bylo příjemné zjistit, že i soudobá hudba může vyvolat tak spontánní reakci. Snad právě pro skutečnost, že skladba byla napsána z vnitřní potřeby skladatele, z jeho snahy vyjádřit jasně svůj postoj k lidskému snažení, z vnitřního hledání. Skladba, která nečkala, že bude provedena, nakonec svým provedením zajistila přítomným posluchačům opravdu nevědní a silný hudební zážitek.

MARTINA SPIRITOVÁ
FOTO: ARCHIV

7. (Kniha Kazatel 11/1, 9/30, 12/14)

CANTUS 1/2016

Napsali nám • 4

byla doplněna také pohybovou choreografií s prvky českého lidového tance, která u amerického publika sklidila největší úspěch. Nemohl chybět ani vozemouch, odpověděl s úsměvem umělec vedoucí KOSu na dotaz, zda do Ameriky poputovala i tato pro KOS typická rekvizita. Vedle spirituálů a duchovních písní se sólistou Michaellem Sustem bylo další atraktivní program také vystoupení Komorního sboru KOKOS se stylizovanými pohyby v barokních kostýmech. Pro zaocensské turné sbor připravil také tzv. americké CD s písněmi a skladbami, které v USA prezentoval. Vedle koncertní řady byl pro mladé zpěváky připraven i bohatý doprovodný program v podobě poznávání americké kultury, přírodních krás a pamětihodností.

Po návratu z USA KOSáci ještě ani nesačili pořádně vybalit kufry a už je čekaly dva mezinárodní koncerty, které nesly podtitul *Česko-japonský koncert mladých hudebníků*. Koncerty se uskutečnily z iniciativy pana Kazutami Ando, vyslance přátelství mezi Litomýšl a Japonskem a organizátora festivalu Mladá Praha. Záštitu nad oběma koncerty převzal ministr kultury ČR Daniel Herman, senátor PČR Petr Bradský, velvyslanec Japonska v ČR Tetsuo Yamakawa, starosta města Okayama Masao Omori a starosta města Litomýšle Radomil Kašpar.

Poslední březnový den zněl zpěv litomýšlského sboru domácím Smetanovým domem. Na ojedinelém koncertu vedle KOSu, který zde prezentoval výběr z amerického programu, vystoupil také asi stoletý výmlající mládežnický dechový orchestr *Okayama Gakueikan Symphonic band* z Japonska s dirigentem Shigenori Nakagawou. Barvou zvuku, jemnými piany, intonační i rytmickou přesností v souhře a celkovou uměleckou úrovní orchestr přesvědčil české publikum o své pověsti



vymlajícího tělesa, které se v Japonsku ve své kategorii řadí ke špičce. Na společné vystoupení KOSáci přivzali také výtečný středoškolský sbor *Puellae et Pueri* z Nového Jičína pod vedením manželů Andrey a Karla Dostálůvých. Společně s orchestrem přednesli zpěváci výběr ze *Slavnosti mše* Johna Leavitta v aranžmá pro dechový orchestr. Jako přídavek byla připravena gospelová verze *Händelova sboru Hallelujah* v úpravě Takeshi Hoshide. Hned druhý den odjeli KOSáci do Prahy, kde je ve Dvořákově síni Rudolfinu čekal další mezinárodní koncert s japonským orchestrem. Početné těleso se rozdělilo ještě o dva pražské sbory: *Vocalissimo Gymnázia Jana Keplera* – sbm. Roman Míchálek – a *Pěvecký sbor VOS, SOŠPG a Gymnázia Evropská* – sbm. Jana Egemenová. Oba mezinárodní koncerty doprovázené jedinečnou atmosférou, intenzivním přenosem prožitku a radostí z hudby připravily zaplněnému auditoriu mimořádný zážitek odměněný potleskem ve stoje. Na vystoupení sboru KOS posluchači ocenili profesionální úroveň, výběr skladeb, smysl pro detail, pohybovou choreografii, vtip, originalitu i doslova nakažlivou energii.

ZUZANA FRUJNIOVÁ
FOTO: ONDŘEJ KLEINER

KOSáci zakončili turné v Rudolfinu

Smíšený pěvecký sbor KOS Pedagogické školy Litomýšl opět zamířil za „velkou louží“. Naposledy se mladí zpěváci vydali do zámoří před osmi lety, tehdy koncertovali v Kanadě. Letošní turné KOSu se uskutečnilo v termínu od 11. do 29. března 2016 na pozvání organizace Czech Symphony Project, a to ve čtyřech státech USA (Missouri, Tennessee, Illinois a Georgia). Zakladatelem a ředitelem organizace je Dr. Michael Sust, basbarytonista a pastorek, původem z Čech.

KOS vystoupil na celovečerních koncertech, představil se na základních a středních školách i několika univerzitách. „V době Velkonoc jsme zpívali také při bohoslužbách v kostelích a katedrálách“, komentuje program turné sbormistr KOSu Milan Motl. „Těšitím dramaturgie byla prezentace české lidové hudby (písně v úpravě Zdeňka Lukáše, Jana Vičara, na programu nemohl chybět litomýšlský rodák Bedřich Smetana) a k té neodmyslitelně patří i lidové kroje, v nichž jsme účinkovali. Vystoupení



Mládí, kvalita, prožitek, říká Milan Motl

Tvořil jste dramaturgii koncertu středoškolských sborů. Jak jste účinkující – sbory a orchestr – dával dohromady?

Výzvu organizátorů festivalu opět se umělecky ujmout středoškolské sekce Festy jsem bral zodpovědně, a proto jsem se ke společnému projektu snažil vybrat zkušené, kvalitní studentské soubory, se kterými jsem spolupracoval již dříve. Každý soubor studoval společné skladby samostatně, v Litomyšli pak proběhlo společné soustředění, kde se sbory sezpívaly, dopracovaly se detaily a vytvořila celková výstavba a pojetí obou děl. Na koncertě sborů, který proběhl v rámci výročí úmrtí Mistra Jana Husa, jsme pak měli možnost se vzájemně vyposlechnout a poznat.

Co pro Vás bylo letos největší výzvou?

Bylo to samozřejmě premiérování fragmentu kantáty *České moře* současného skladatele Eduarda Douši, konkrétně tří vybraných částí: *Touha*, *Po Osvětlení* a *Na slouchání*, které spojuje v textech obsažená myšlenka touhy po svobodě a lásky k české zemi. Na počátku bylo mnoho otázek. Zvládneme to? Provedeme vybrané části kvalitně, podle představ autora? Budeme umět vážné téma nesvobody mladým hudebníkům přiblížit, aby jejich provedení vyznělo opravdově? Myslím, že toto všechno se podle slov autora, reakcí odborné veřejnosti, publika, ale i samotných účinkujících podařilo.

Výzvou však byla i slavnostní mše amerického skladatele Johna Leavitta. Její provedení bylo také jakousi premiérou.

V praxi jsou nejen u nás uváděny spíše jednotlivé části – především *Kyrie* a *Gloria* s klavírním doprovodem či vybranými nástroji. V Českém muzeu hudby byla mše



Milan Motl se svým sborem KOS, foto Jan Malý

provedena celá za doprovodu orchestru v plném obsazení i s dechy. Svou polohou není pro zpěvní hlasy nejpohodlnější, právě naopak, zvláště pro ty vyšší. Naštěstí se však vyskytují hlavně v rychlých částech, které jsou rytmicky zajímavé a svěží, což je mladým interpretům blízké. Někteří zpěváci tak stáli hned před dvěma interpretačními výzvami: prozpívat se do vysokých poloh a precizně zvládnout ve skladbě užité zvláštní rytmy.

Jak vystoupení hodnotíte? Jste spokojen s celkovým výsledkem?

Ano, jsem a jsem moc rád, hlavně kvůli studentům, že se jejich práce a čas, který přípravě věnovali, zúročil. Musím je opravdu pochválit, jejich výkon byl velmi kvalitní, koncentrovaný, prožitý. To vše se přeneslo i na posluchače. Koncert měl podle mého názoru tyto atributy: mládí, kvalita, prožitek a krásná atmosféra. Co víc si přát? Je třeba ocenit, že se mladí lidé v době individualismu, v konkurenci mnoha nabídek a technických vymožeností věnují náročné kolektivní pěvecké činnosti, kde se výsledky nedostaví hned. Oceňuji ale i práci orchestru, jehož členy byli nejen studenti, ale i výrazně mladší hudebníci.

REDAKCE



MAGAZÍN PRO SBOROVÉ UMĚNÍ

CANTUS

106 • 4/2015



Festa academica 2015 popáté
Rozhovor se skladatelem Eduardem Doušou
Jubilant Zdeněk Šesták
Nejuváděnější pastorální mše J. J. Ryby



KOSdeník

11. – 29. 3. 2016

#1 – Pátek 11. 3. 2016

Hurá!!! Překonali jsme oceán a po téměř 24 hodinách cestování jsme šťastni na místě – v St. Louis.

Na letišti nás s úsměvem vítá Michal Šust s českou vlajkou, následuje jízda z letiště typickým žlutým školním autobusem ☺. Velmi vřelé přivítání od našich náhradních rodičů, večere v našich nových domovech... Uleháme spokojeni a plni očekávání, jaké to bude v USA!



#2 – Sobota 12. 3. 2016

Vyrážíme směr Chicago - krásným pohodlným autobusem. Po cestě si sdělujeme dojmy z rodin, jsou plné spokojenosti a nadšení. Doháníme spánkový deficit, piknikujeme v parku, odpoledne dojíždíme do Chicaga, kde nás ve velkém kostele (i s tělocvičnou) čeká zkouška s kapelou - připravujeme vystoupení na nedělní bohoslužby. O přestávce kluci stihnou i fotbalík. Před večerí zažijeme milé setkání s naším bývalým kolegou Milanem Tlaskalem. Překvapil i sladkým dárkem pro všechny. A už jsou tu naše další náhradní rodiče, se kterými trávíme zbytek večera. Pan sbormistr a jeho asistent však uneseni panem Tlaskalem – ovšem zažijí noční Chicago, ostatní trochu závidíme, ale co, zítra vše uvidíme taky a za světla ☺.



#3 – Neděle 13. 3. 2016

Ráno zpíváme při mších doprovázeni worshipbandem. Mše jsou tu jiné, uvolněné, emocionálně silné, lidi nadšeně zpívají, někteří i tancují. I my si to užíváme a prožíváme s nimi. Po obědě vyrážíme do centra - tzv. down townu Chicaga. Mrakodrapy se nám schovávají do hustých mraků, prší, ale nám to nevadí, po krátké procházce trávíme čas v obchodním domě v jedné z výškových budov a utrácíme první dolary.

Na večer odjíždíme na okraj Chicaga, čeká nás setkání s krajaný z Moravského spolku, který pro nás ve svém sídle připravil výbornou večeři (bramborový salát, koláče, buchty a další dobroty). Děkujeme zpěvem českých a moravských písní. Krajané jsou nadšení a zvou nás na další setkání. Noc trávíme v apartmánech. Unaveni, ale spokojeni uleháme a těšíme se na další den.



#4 – Pondělí 14. 3. 2016

Po snídani vyrážíme do areálu krásné moderní školní budovy – komplexu, který zahrnuje mateřskou, základní i střední školu. Čeká nás tu asi hodinový koncert, ve kterém v premiéře prezentujeme také českou národní hudbu v našich lidových krojích. Představení alespoň části naší české kultury americkému publiku se vydařilo. Asi 800 mladých posluchačů nás odměnilo nadšeným potleskem. Před obědem je pro nás připravena prohlídka školy. I když moderní budova, prostředí příjemné, třídy útulné, několik hudeben, tělocvičny obrovské. Na chodbách potkáváme malé návštěvníky našeho koncertu, mávají nám, děkují a usmívají se. Cítíme se jako rockové hvězdy. ☺

Odpoledne trávíme opět v centru Chicaga. Mrakodrapy se ještě trochu válí v mlze, ale když dorazíme k jezeru, otevře se nám pohled na sluncem zalité panorama pyšně se týčících moderních výškových budov. Chvilí pózujeme při společném focení, a pak si užíváme procházku na obrovském molu, zvaném Navy pier - nejoblíbenější místo v Chicagu.

Povečeříme v typické country restauraci, pokoupíme dárečky a vrátíme se do St Louis, kde nás čekají naše náhradní rodiče.



#5 – Úterý 15. 3. 2016

Probouzíme se do krásného, slunečného, teplého dne. Ráno nás čeká prohlídka kostela a jeho zázemí v Chesterfieldu (domovský kostel Michala Šusta a našich andělských rodičů), poté nasedáme do big busu a vyrážíme na další štaci – přes down town St. Louis směřujeme na americký venkov - do malého městečka St. Rose ve státě Illinois. Čeká nás další výchovný koncert. Po cestě pan sbormistr „ordinuje“ léky, protože někteří z nás trochu bojují s nachlazením, ale my se nedáme. Na místě nás povzbudí mávající děti, které nás vítají a zvědavě si nás prohlížejí. Rozezpívání, krátká zkouška, oběd, převlékání do krojů a už nastupujeme před další americké publikum. Naši malí posluchači jsou přes svůj věk velmi pozorní. Za odměnu je po společném focení obdarujeme drobnými dárečky z naší Litomyšle. Po koncertě absolvujeme prohlídku školy, v jedné ze tříd si zatančíme ptačí tanec, rozloučíme se a vracíme se zpět do St. Louis, kde pózuje před panoramatem města a jeho hlavním symbolem - Gate Way Arge - Bránou na západ. Tento pomník prvním osadníkům je největším obloukem světa. Ač to tak nevypadá, výška i šířka oblouku je stejná: 192 m. Večer trávíme s rodinami, sdělujeme své zážitky a zkušenosti, grilujeme, mlsáme a opět spokojeně usínáme.



#6 – Středa 16. 3. 2016

Dopoledne trávíme v zázemí našeho kostela v Chesterfieldu. Píšeme pohledy, hrajeme pink-ponk, fotbálek, trochu zkoušíme, odpočíváme, někteří se dokonce učíme na maturitu. ☺

Po výborném obědě vyrážíme směr St. Louis. Těšíme se jako malí... Jedeme do ZOO!!! Je krásná, je krásně, zajímavé expozice, velké množství a druhů zvířat. Užíváme si to! Stihneme nechat portrétovat našeho pana sbormistra, povozit se na kolotoči, dát si něco dobrého i koupit suvenýry. Co více si přát!

Po návratu nás čeká setkání se studenty v rámci tzv. International student dinner. Společně povečeříme, zasoutěžíme, seznamujeme se s tím, jak žijí, jaké mají zájmy, jak je tu pro ně v životě důležitá víra a křesťanství. Diskutujeme o tom, pak si společně zaspíváme a odjíždíme k našim andělským rodičům.



#7 – Čtvrtek 17. 3. 2016

Dnešní dopoledne jsme trávili podobně jako včerejší, takže prima! Po obědě vyrážíme „šopovat“. Nakupujeme dárky pro naše nejbližší i na památku pro sebe. Většina pořídila, vládne spokojenost.

Po večeri nás čeká další koncert v Chesterfieldu - na místě zvaném Willows. Hezké prostředí, krásný společenský sál, dobrá akustika. Těšíme se na koncert, užíváme si ho a jsme rádi, že náš zpěv v českých lidových krojích s pohybem, tancem a vozembouchem má vždy velký ohlas! Naši zemi reprezentujeme vzorně! Publikum nás odměňuje standing ovation – potleskem ve stoje! Vyslechneme pochvalu od Michala Šusta i pana sbormistra! Bude se nám dobře usínat. ☺



#8 – Pátek 18. 3. 2016

Dnešní den je cestovní, o zážitky však není nouze. Do dalšího státu naší tour – Tennessee přejíždíme přes široký tok řeky Ohio. Po cestě zastavujeme ve Smallville, málem venkovském zapadlém městečku, které se hrdě hlásí ke svému super-hrdinovi - Supermanovi. Tady totiž příběh této postavy začíná. Na náměstí se tyčí jeho asi pětimetrová socha, v obchůdky jsou plné suvenýrů a fotek představitelů této komiksové a později filmové role. Naším dnešním hlavním cílem je však Nashville - kolébka country music. Na místě nejprve povečeříme na jedné z nejprestižnějších univerzit v USA jménem Vanderbilt a poté se vydáváme na projíždku centra, které je plné barů, hudebních klubů, hospod - dokonce i na kolečkách. Všude spousta neonů, hudby a korzujících lidí. Tady to prostě žije! Noc trávíme v hotelu.



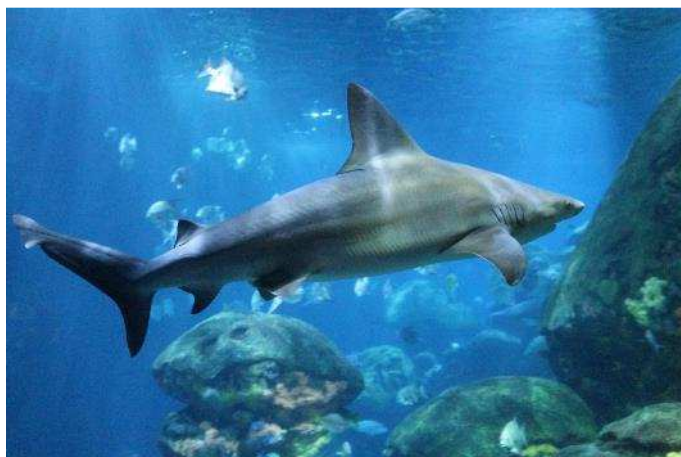
#9 – Sobota 19. 3. 2016

Po snídani v hotelu se vydáváme do Chattanooga, města ležícího na břehu řeky Tennessee. Ano, známý hit Chattanooga cho cho pochází právě z tohoto místa. Naši cestu lemují skalnaté pahorky, na některých místech se k nám přibližuje mohutný tok Tennessee. Po cestě projíždíme také stát Georgia, který navštívíme později. Kolem poledne dorazíme do kostela, kde nás čekají naši další přátelé. Po obědě zkoušíme s worshipbandem – připravujeme společné vystoupení při nedělních mších. Krátce si odpočineme a už chystáme náš dnešní večerní koncert – tentokrát open air. Je hezky, hlediště se zaplnilo usměvavými mladými lidmi, zpívá se dobře. Jenom naši klavíristku Marušku trochu trápí vítr, který si stále pohrává s jejími notami. Händlovo Hallelujah! odzpíváme téměř a capella, ale dáme to! Naši posluchači jsou nadšeni. Po večeri si nás odvázejí naši další – noví andělští rodiče domů. Další hezký den za námi.



#10 – Neděle 20. 3. 2016

Dnešní den začínáme zpěvem při bohoslužbách. Těšíme se! Duchovní písně, které zpíváme s kapelou, se nám líbí, užíváme si také atmosféru a pozitivní emoce, které zde bohoslužby provázejí. Lidé, kteří na bohoslužby přicházejí, už nás znají z včerejšího koncertu, někteří jsou naši andělstí rodiče, někteří nás slyší poprvé. Po mších za námi přicházejí a děkují nám za krásný zpěv a možnost nás slyšet. My děkujeme za jejich pohostinnost a péči, kterou nám tu poskytují. Po obědě za odměnu odjíždíme do centra Chattanooga, natěšení na prohlídku Akvária. Jsme tak zaujati sladkovodní expozicí, že skoro nestihneme expozice oceánské fauny... Na naší spokojenosti a nadšení to však neubírá. Po návratu do zázemí kostela nás čekají naše andělské rodiny. Kromě výborné večeře (někdy máme pocit, že jíme, jíme, jíme a stále jíme..., ale ono je to všechno fakt very good) nám připravili i hry, sportovní soutěže a další vyžití. Mají radost, že se nám tu líbí, že jsme tu s nimi - naše sympatie jsou vzájemné. Unaveni ale opět spokojeni odjíždíme s našimi náhradními rodinami do hajan.



#11 – Pondělí 21. 3. 2016

Probouzíme se do krásného blankytného dne, máme radost, hezké počasí se bude hodit. Celý den totiž trávíme vysoko na pahorku, který se tyčí nad městem Chattanooga. Je zde spousta krásných domů a zahrad (jsem tak trochu na VIP adrese), ale také historicky vyhlížející škola Covenant college, kde budeme zpívat. Škola je to velká – campus tvořený několika budovami: učebny, studovny, knihovna, koleje (každá se svým vlastním názvem a týmem jako v Bradavicích) a taky obrovská kaple se skvělými podmínkami pro sborový zpěv. A právě zde nás čekají dva výstupy. Nejprve předstupujeme před obrovské auditorium, kde je téměř tisícovka studentů, krásně nám to zní, Maruška se za Steinwayem se tváří spokojeně ☺, v sále je skvělá atmosféra, na poslední píseň se dokonce všichni přidávají k nám! Je to krásný pocit, že jsme rozezpívali tolik studentů... Hned poté nás čeká ještě půlhodinový koncert pro členy školního sboru. Pozorně a zvědavě naslouchají a pak na oplátku zazpívají oni nám a to moc hezky! Společně popovídáme, poobědváme v místní menze a pak po skupinkách detailně poznáváme téměř celý areál školy.

Na odpoledne se moc těšíme, vyrážíme do Rock city – skalního města s nádhernou vyhlídkou na panorama rozkládajícího se přes sedm států USA. Mimochodem – my na ně vyhlížíme ze státu Georgia. Než se rozprchneme do skalních uliček a jeskyní, absolvujeme také vystoupení pro místní návštěvníky, pózujeme před fotoaparátem a pak hurá na prohlídku...! Po cestě zpět se začínáme trochu bát o pana sbormistra a některé naše zpěvačky. MiMo v poslední době dělá zvláštní věci. Včera se fotil s pastorem ženou pod deštníkem. Dnes sedí v busu na své sedačce v brýlích a pohrává si s dolary. Dvě zpěvačky z altu asi byly dlouho na čerstvém vzduchu... viz foto v příloze. No, snad se z toho do zítřka všichni tři vyspí... ☺

Po společné večeři poděkujeme za skvělou péči našim rodinám a čtyři krásné dny u řeky Tennessee. Cítili jsme se tu moc dobře. Zítra ráno se vracíme k našim náhradním rodičům do St. Louis.



#12 – Úterý 22. 3. 2016

Dnešní den je cestovní. Ráno posnídáme v zázemí kostela, loučíme se s rodinami a je nám trochu smutno, jsou skvělí, bylo nám tu báječně! Dostáváme dárečky, společně se vyfotíme a pak vyrážíme na dalekou cestu zpět do naší americké centrály – do St. Louis. Po cestě si vyprávíme zážitky a dojmy z našeho pobytu v Chattanooga, vzpomínáme na lidi, které jsme tu potkali, pospáváme a odpočíváme, někteří se dokonce učíme☺. Oběd je tentokrát zážitkový. Najíme se ve speciální restauraci se samoobslužnými pulty, s nepřeberným množstvím jídla a nejrůznějších dobrot. Je to velmi lákavé, za jednotnou cenu si člověk může nabrat, co hrdlo ráčí, cokoliv, jakékoliv množství, zkrátka, co náš žaludek unese. Poté se přež.... odvalíme do busu a pokračujeme v cestovních činnostech.

Po návratu do St. Louis nás v kostele čeká výborná večeře, následně společná zkouška s místním sborem. Jeho členy jsou také některé naše maminky a tatínkové. Je to zajímavá zkušenost, moc se těší, že si s námi zazpívají. Nejprve zkusíme pouze se sborem a pak v kostele také s kapelou. Chystáme zpěv, chystáme se na nejvýznamnější církevní svátky – Velikonoce. Po dlouhé cestě je to náročné, ale my to dáme, ale dnes se opravdu těšíme do pelechu. Musíme načerpat síly na zítřejší velký koncert na univerzitě!



#13 - Středa 23. 3. 2016

Dopoledne trávíme v zázemí kostela. Hrajeme hry, odpočíváme... Před obědem máme setkání s Michalem Sustem, přibližuje nám to, co je kromě zpěvu jeho poslaným - viru. Sděluje nám, co pro něj a místní lidi znamená, na několika výňtcích z Bible nám také ukazuje, jak s ni pracovat. Dotýkáme se také morálních témat jako je pokora a upřímnost. Je to velice zajímavé setkání, některé z nás to zasáhne, máme o čem přemyslet.

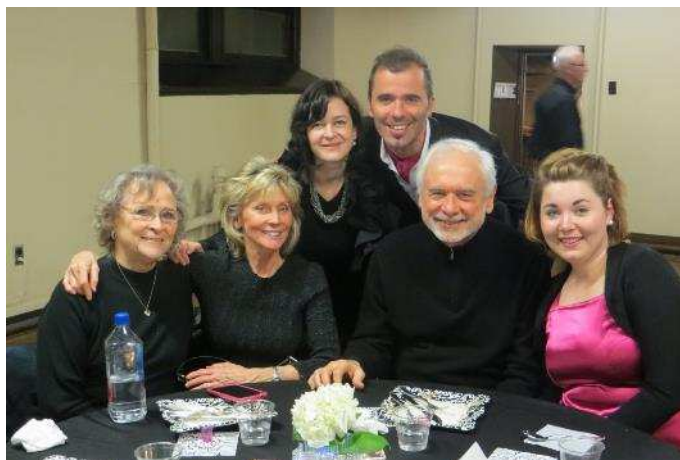
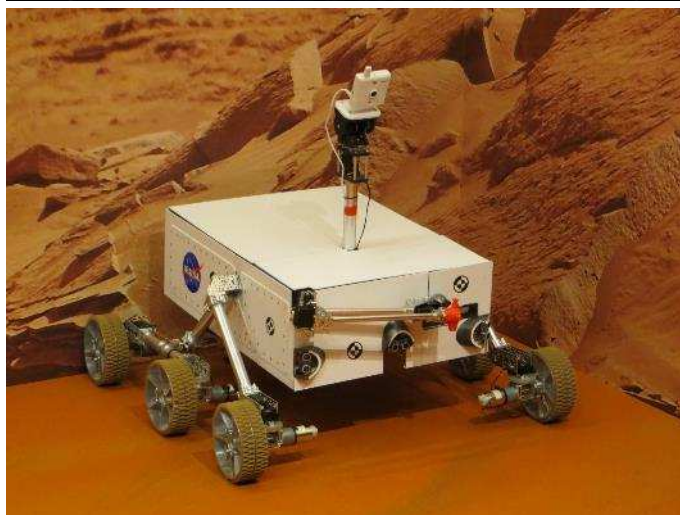
Po obědě vyrazíme do areálu Missouri Baptist University. Těšíme se! Nejprve společně zkoušíme s universitním sborem - připravujeme večerní koncert. Pote v rámci hudebního semináře vystupujeme pro studenty hudební katedry a cleny sboru. Po asi dvacetiminutovém koncerte jsme zavaleni všetečnými, ale zajímavými otázkami - bereme to jako mile a opravdové projevení zajmu o náš sbor. Tesy nás to! Po diskusi nás přichází pozdravit a přivítat také samotný prezident univerzity. Po skupinách pak poznáváme univerzitu, o prohlídku se postarají místní studenti.

A už je tu večer! Koncert se blíží... Bereme ho jako hlavní koncert našeho turné. Jsou pozvaní studenti, profesori, veřejnost, ale také naše americké maminky a tatínkové. Koncert se koná ve velkém univerzitním auditoriu se skvělou akustikou. Nejprve se představí sbor našich amerických kolegu, následně společně předneseme Schubertovo Kyrie. Poté patří podium jenom nám. Napětí v každém z nás stoupa... Zní nám to krásné, zpíváme s energií a chuti, jak to umíme. Všichni táhneme za jeden provaz! Tento koncert si zkrátka užíváme se vsím všudy: pestrý repertoár, sóla: Andělka, Ada, Ondra a samozřejmě skvěly Michal, barokní kostýmy, lidové kroje, to ves do sebe krásné zapadá. Publikum je okouzleno. Někteří posluchači nás odměňují potleskem ve stoje i po jednotlivých písních. Sklízíme plody naší tvrdé práce, jsme šťastni! Koncert uzavíráme zpěvem Handlova Hallelujah. Ale ne sami - přidávají se k nám všichni, kdo tento nádherný chorus znají - studenti, profesori, někteří naši rodičové, dokonce i prezident univerzity. Co dodat? HALLELUJAH!



#14 – Čtvrtek 24. 3. 2016

Ráno se vracíme na Missouri Baptist University v St. Louis, abychom svým zpěvem doprovodili dopolední worship – bohoslužbu. Koná se ve velkém auditoriu, účastní se ho celá univerzita. Vše se vydaří a my po obědě a krátkém setkání s univerzitním místoprezidentem za odměnu odjíždíme do Saint Louis Science Center – vědeckého interaktivního muzea. Pohrajeme si s matematikou, optickými klamy, fyzikou, chemií, astronomií, vyzkoušíme také sílu naší mysli, na některých místech se vrátíme do dětských let. K radosti pana sbormistra zde nacházíme českou stopu – v expozici věnující stavitelství je umístěná fotografie Karlova mostu, jako příklad gotického oblouku. Večer svým vystoupením obohacujeme bohoslužbu v nádherném historizujícím presbyteriánském kostele. Po té společně povečeříme s našimi hostiteli v zázemí kostela a pak se, dnes hodně unaveni, těšíme do hajan.



#15 – Pátek 25. 3. 2016

Skoro celý den trávíme s rodinami. Program se odvíjí dle našich přání... Takže odpočíváme, výletujeme, poznáváme historii a současnost USA, nakupujeme... Večer se scházíme v kostele na zkoušce, abychom připravili večerní bohoslužbu – je Velký pátek – den ukřižování Ježíše Krista. Mše začíná naším malým koncertem, vše probíhá v krásné a působivé atmosféře jako vždy, dnes je to však jiné. Máme dva nové zážitky: píseň You raise me up zpívá celá Šustova rodina, Michal, manželka Colleene, Kristýnka a Anička. Je úžasné, jak všichni krásně zpívají a jak jim to ladí. Obdivujeme je. Druhým zážitkem je závěr mše, kdy lidé přicházejí ke vztyčenému kříži, mohou k němu přistoupit a kladivem na něj přibít papírek se svým přáním či hříchem. Je to působivé... Po mši nám lidé děkují za krásný zpěv, my jim za další novou zkušenost a hlavně skvělou péči, které se nám tu dostává...!



#16 – Sobota 26. 3. 2016

Dnes máme volný den a je nádherné počasí! Rodiny plánují program dle našich přání, co více si přát! Berou nás do muzeí, galerií, parků, restaurací, na zmrzlinu... Užíváme si to, užíváme se navzájem a zároveň začínáme trochu smutnit, protože si uvědomuje, že lidi, kteří nám tu přirostli k srdci, budeme muset brzy opustit. Už v pondělí se budeme loučit... ☹



#17 – Neděle 27. 3. 2016

Dnes dopoledne nás čeká poslední zpívání v USA. Společně se zpěváky Harvest Bibel Chapel doprovázíme nedělní velikonoční mši. **Velikonoční neděle (Boží hod velikonoční)** je největším svátkem celého liturgického roku – křesťané si připomínají zmrtvýchvstání Ježíše Krista. Kromě krásné atmosféry zažíváme také křest několika lidí, kteří se rozhodli uvěřit a následovat Krista. Po mši dostáváme instrukce od pana sbormistra na zítřejší odjezd a pak zbytek dne trávíme s rodinami. Pocity se mísí, těšíme se domů na naše nejbližší, zároveň jsme smutní, že zítra opustíme naše skvělé andělské rodiny! Proto si poslední chvíle s nimi užíváme naplno!



#18 - Pondělí 28. 3. 2016

Ráno se scházíme v zázemí kostela, balíme sborové věci a chystáme se na cestu. Čeká nás ale také něco důležitějšího a velmi emotivního - po závěrečném velmi kladném hodnocení turné spokojeného pana sbormistra děkujeme Michalovi Šustovi, jeho ženě Collene a všem, kteří pomáhali připravit a realizovat 18 krásných dní, které jsme tu prožili. Je za co děkovat: krásné koncerty, skvělý program, nové zkušenosti, nová setkání, noví přátelé... To přece není málo! Odjíždíme na letiště a v duchu přemítáme, co všechno jsme tu zažili... Let zpět do ČR byl tentokrát únavnější a komplikovanější. Velká skupina to zkrátka s odbavením nemá jednoduché, a tak zažijeme situaci jako z amerického filmu, kdy pan sbormistr a jeho asistent Ondra Kleiner do letadla dobíhají téměř na poslední chvíli. Vše ale dobře dopadne, samotný let proběhl bez nejmenších komplikací a my se v úterý 19. 3. unaveni, ale šťastni vracíme DOMŮ!!! ☺



Příloha č. 9 - Mimoškolní aktivity a charitativní akce

Výsledková listina krajského kola Středoškolské odborné činnosti

12.5.2016, 13,00 hodin, Gymnázium Josefa Ressela, Chrudim, Olbrachtova 291

Název práce	Obor	Jméno	Příjmení	Název školy	pořadí	postup
Trkač od A-Z	12. tvorba učebních pomůcek, didaktická technologie	Ondřej	Stehlík	Střední odborná škola a Střední odborné učiliště technické Třemošnice	1.	ano
Konstrukce demonstračního měřicího přístroje	12. tvorba učebních pomůcek, didaktická technologie	Daniel	Ondráček	Gymnázium Aloise Jiráska	3.	ne
		Dominik	Štancí			
3D model - dvoutaktní motor	12. tvorba učebních pomůcek, didaktická technologie	Petr	Matějka	Střední zahradnická a technická škola Litomyšl	4.	ne
Film a jeho vliv na člověka	14. pedagogika, psychologie, sociologie a problematika volného času	Lenka	Vaničková	Vyšší odborná škola pedagogická a Střední pedagogická škola, Litomyšl, Komenského náměstí 22	1.	ano
Syndrom vyhoření	14. pedagogika, psychologie, sociologie a problematika volného času	Lenka	Nádvorníková	Gymnázium Aloise Jiráska	2.	ne
Japonsko, aneb zdá se nám to, nebo jsou vždy o krok napřed?	15. teorie kultury, umění a umělecké tvorby	Jiří	Bureš	SOUP Pardubice	2.	ne
Jak se život na Olivetskou horu vrátil aneb Revitalizace zámeckého návrší v Litomyšli v letech 2007 až 2014	15. teorie kultury, umění a umělecké tvorby	Veronika	Filipi	Gymnázium Aloise Jiráska v Litomyšli	1.	ano
Legionář Václav Mlejnek	16. historie	Štěpán	Vencí	Gymnázium Aloise Jiráska	omluven	ne
Vývoj česko-lichtenštejnských vztahů v průběhu dějin	16. historie	Simona	Petrů	Gymnázium a jazyková škola s právem státní	3.	ne
		Marie	Doláková	jazykové zkoušky Svítavy		



DIPLOM

pro **Lenku Vaníčkovou**

narozenou 18. 1. 1998

umístil/a se v krajském kole 38. ročníku

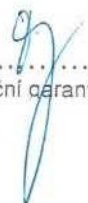
Středoškolské odborné činnosti

v soutěžním oboru č. 14. PEDAGOGIKA, PSYCHOLOGIE,
SOCIOLOGIE A PROBLEMATIKA VOLNÉHO ČASU

na **1. místě**

V Chrudimi dne 12. 5. 2016


.....
Odborný garant soutěže


.....
Organizační garant soutěže

Lenka Vaníčková na celostátní přehlídce SOČ zaujala svojí prací Film a jeho vliv na člověka nejen odbornou porotu, ale i ministryni školství Mgr. Kateřinu Valachovou, PhD., děkana Fakulty vojenského zdravotnictví Univerzity obrany v Hradci Králové a dalších.



Monoski lyžování na lyžařském kurzu Pedagogické školy

Zimní období je pro studenty i učitele Pedagogické školy Litomyšl dobou zkoušek, ale také obdobím plaveckých a lyžařských kurzů. Lyžařské kurzy se odehrávají v různých zimních destinacích našich hor. Jednou z nich je i Pec pod Sněžkou, kde se centrem zimních radovánek stává již tradičně chata Turbína. Na studenty tříd V,W2.C zde čekalo mnoho kilometrů dobře upravených sjezdovek, ale také malé překvapení. „Jednalo se o ukázkou jízdy na monoski,“ uvádí Štěpán Kraj, učitel pedagogické školy, který se kurzů účastní jako instruktor a zároveň vedoucí kurzů. „Pravda, kromě prvního dne nás během úvodního kurzu provázely spíše jarní a podzimní teploty s velkým množstvím dešťových přeháněk, přesto si myslím, že se vydařil a studentům přinesl mnoho nevšedních zážitků,“ dodává Štěpán Kraj. Jedním z nich byla právě možnost zhlédnutí tréninku jízdy na monoski. Lektorem jízdy na monoski byl Marek Dušek, který je mimochodem absolventem litomyšlské Pedagogické školy. „V současné době se věnuje práci s handicapovanými sportovci při výuce na monoski. Naším studentům představil metodiku jízdy s touto speciální sportovní výstrojí,“ konstatuje Kraj. Monoski totiž kompenzuje fyzické postižení jedince a umožňuje mu plnohodnotné zapojení mezi lyžařskou veřejnost.



MAJÁLES

LITOMYŠLSKÝCH STUDENTŮ 2016



ÚTERÝ 26. 4.

- 15.45 hod. Sraz masek v atriu pedagogické školy
16.00 hod. **Průvod studentů v maskách**
Smetanovo nám. – Šmilovského – Klášterní zahrady
16.30 hod. Vyhodnocení nejlepších masek v Klášterních zahradách
16.30 hod. Charitativní akce **Svačínárium aneb pečeme a vaříme pro EMILA**
17.15 hod. Pohádka Pasáček vepřů (učebna VOŠP a SPgŠ)
17.45 hod. Vernisáž k výstavě maturitních prací studentů SPgŠ s názvem „SO CREATIVE“ (půda VOŠP a SPgŠ)

STŘEDA 27. 4.

- 8.00 hod. Poznávací soutěž ENDIS (Městská sportovní hala)
8.00 hod. Port de Bras a Zumba (GAJ)
8.00 hod. Finálové utkání ve futsalu chlapců (Městská sportovní hala)
8.00 hod. Kalokagathia (areál školy VOŠP a SPgŠ)
9.00 hod. Finálové utkání ve florbalu dívek (Městská sportovní hala)
9.00 hod. Turnaj v ringu (areál III. ZŠ Větrník)
9.00 hod. Turnaj ve volejbalu (tělocvična SŠZaT)
9.30 hod. Turnaj ve streetballu (hřiště SŠZaT)
10.00 hod. Jízda zručnosti a nezručnosti s traktorem (areál SŠZaT)
10.00 hod. Finálový turnaj ve florbalu chlapců (Městská sportovní hala)
14.00 hod. Kulečník (Lidový dům)
15.30 hod. Šipky (Hostinec Za Vodou)
19.30 hod. **Volba MISS MAJÁLES 2016** (Lidový dům)
vstupné 70 Kč

Studenti Střední školy zahradnické a technické vyzdobí Lidový dům na Miss Majáles.

ČTVRTEK 28. 4.

- 19.30 hod. **Soutěž Miss-ák 2016** (MC Kotelna)
vstupné 50 Kč

ÚTERÝ 3. 5.

- 15.00 hod. Turnaj ve stolním fotbálku dvojic (Cafebar Underground)
19.30 hod. **Rocková noc** (MC Kotelna) – Andrew Sychra (Vysoké Mýto), **UDG** (Ústí nad Labem), Dirty Way (Litomyšl)
vstupné v předprodeji IC 200 Kč, na místě 230 Kč

STŘEDA 1. 6.

- 19.30 hod. **Koncert Jaromíra Nohavici s hostem** (Smetanův dům)
předprodej vstupného od 9. 5. 2016 v IC Litomyšl



MAJALES.LIT.CZ



5. MAJÁLES LITOMYŠLSKÝCH STUDENTŮ 2016 – 6.4.

Úterý 26. 4.

- 15:45 hod. – Sraz masek na dvorku SPgŠ
16.00 hod. – Průvod studentů v maskách - Smetanovo nám. – Šmilovského – Klášterních zahrady
16.30 hod. – Vyhodnocení nejlepších masek v Klášterních zahradách
16.30 hod. – Charitativní akce **Svačínárium aneb pečeme a vaříme pro EMILA** 1500
17.15 hod. – Pohádka Pasáček vepřů (učebna VOŠP a SPgŠ)
17.45 hod. – Vernisáž k výstavě výtvarných prací studentů VOŠP a SPgŠ s názvem (půda VOŠP a SPgŠ)

Středa 27. 4.

- 8.00 hod. – Poznávací soutěž ENDIS (Městská sportovní hala)
8.00 hod. – Port de Bras a Zumba (GAJ)
8.00 hod. – Finálové utkání ve futsalu chlapců (Městská sportovní hala)
kvalifikace – středa 20.4. (Městská sportovní hala)
8.00 hod. – Kalokagathia (areál školy VOŠP a SPgŠ)
9.00 hod. – Finálové utkání ve florbalu dívek (Městská sportovní hala)
kvalifikace – úterý 19.4. (tělocvična SŠZaT)
9.00 hod. – Turnaj v ringu (areál III. ZŠ Větrník)
9.00 hod. – Turnaj ve volejbalu (tělocvična SŠZaT)
9.30 hod. – Turnaj ve streetballu (hřiště SŠZaT)
10.00 hod. – Jízda zručnosti a nezručnosti s traktorem (areál SŠZaT)
10.00 hod. – Finálový turnaj ve florbalu (Městská sportovní hala)
kvalifikace – pondělí 18.4. (Městská sportovní hala)
12.30 hod. – Hasičská soutěž (areál SŠZaT) – startovné 100 Kč/družstvo, přihlášky do 6.4.
14.00 hod. – Kulečník (Lidový dům)
15.30 hod. – Šipky (Hostinec Za Vodou)
19.30 hod. – Volba MISS MAJÁLES 2016 (Lidový dům)
vstupné 70 Kč

Čtvrtek 28. 4.

- 19.30 hod. – **Soutěž Miss-ák 2016 (MC Kotelna)**
vstupné 50 Kč

Úterý 3. 5.

- 15.00 hod. – Turnaj ve stolním fotbálku dvojic (Cafebar Underground)
19.30 hod. – Rocková noc (MC Kotelna) - Sychra (Litomyšl), UDG (Ústí nad Labem)
vstupné - předplatné na školách 100 Kč, na místě 150 Kč

Středa 1. 6.

- 19.30 hod. – **Koncert Jaromíra Nohavici (Smetanův dům)**
Vstupné 480 Kč a 450 Kč (předplatné IC Litomyšl)

Studenti Střední školy zahradnické a
technické vyzdobí Lidový dům na Miss Majáles.

<http://majales.lit.cz/>

Studentky pedagogické uspořádaly charitativní sbírku

Litomyšl – Ve školních lavicích se studentky Vyšší odborné školy Litomyšl připravují nejenom teoreticky na svá budoucí povolání, jejich pozornost je zaměřena i na pomoc potřebným. Příkladem je aktivita studentek W2.A, které pod vedením učitelky Jarmily Jaškové uspořádaly charitativní sbírku oblečení, hraček a školních potřeb pro Speciální školu v Litomyšli. „Doposud bylo vybráno pět plně naložených aut a veškeré oblečení, hračky i školní pomůcky byly spravedlivě rozděleny dětem v rodinách, kde tuto pomoc přivítali,“ pochvaluje si výsledky charitativní akce Jarmila Jašková a dodává: „Nejvíce se podíleli studenti druhého a čtvrtého ročníku dálkového studia (D2.B, D4.A) a studenti prvního ročníku denního studia zaměření speciální pedagogika (V1.C).“ Z pedagogů či zaměstnanců školy se sbírky účastnily např. Romana Kicukisová a Jitka Šafránková.

**7.-11. ZÁŘÍ
SVĚTLUŠKY ZÁŘÍ!**


www.svetlуска.net

Kupte si od našich dobrovolníků tykadla, náramek se svítícím nápisem nebo píšťalku a pomozte nám rozzářit svět nevidomých.

Děkujeme, Vaše pomoc je vidět!

Vaše Světluška

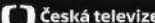
Pomozte nevidomým a přispějte na konto **99999 99999/0100** nebo odešlete dárcovskou SMS ve tvaru **DMS SVETLUSKA** na číslo **87 777**. Pro roční podporu odešlete SMS ve tvaru **DMS ROK SVETLUSKA** a každý měsíc Vám bude automaticky odečítána částka 30 Kč, Světluška obdrží 28,50 Kč. Více na www.darcovskasms.cz. Děkujeme!

 **CSOB**
generální partner

 **Český rozhlas**
zřizovatel a mediální partner

 **HERBADENT®**
Léčivo byliny od roku 1897
hlavní partner

 **Nadace Vodafone Česká republika**
partner pro technologie

 **Česká televize**
mediální partner

 **Nadání fond Čestného mládežníka**
pořadatel

XIV. KRAJSKÁ OLYMPIÁDA MLÁDEŽE – STOLNÍ TENIS

ZÁKLADNÍ ŠKOLY

CHLAPCI:	ZŠ Komenského Ústí n. O. – ZŠ Polabiny 3 Pardubice	4 : 0
	ZŠ Komenského Ústí n. O. – ZŠ Jevíčko	4 : 2
	ZŠ Komenského Ústí n. O. – ZŠ a MŠ Proseč	4 : 2
	ZŠ Polabiny 3 Pardubice – ZŠ Jevíčko	4 : 2
	ZŠ Polabiny 3 Pardubice – ZŠ a MŠ Proseč	4 : 1
	ZŠ Proseč – ZŠ a MŠ Proseč	4 : 3

KONEČNÉ POŘADÍ:

1. Komenského Ústí nad Orlicí	3 0 12 : 4	6 body
2. ZŠ Polabiny 3 Pardubice	2 1 8 : 7	4 body
3. ZŠ Jevíčko	1 2 8 : 11	2 body
4. ZŠ a MŠ Proseč	0 3 6 : 12	0 bodů

DÍVKY:	Gymnázium Ústí nad Orlicí – Gymnázium Holice	3 : 2
	Gymnázium Ústí nad Orlicí – ZŠ a MŠ Proseč	3 : 0
	Gymnázium Holice – ZŠ a MŠ Proseč	3 : 1

KONEČNÉ POŘADÍ:

1. Gymnázium Ústí nad Orlicí	2 0 6 : 2	4 body
2. Gymnázium Holice	1 1 5 : 4	2 body
3. ZŠ a MŠ Proseč	0 2 1 : 6	0 bodů

STŘEDNÍ ŠKOLY

CHLAPCI:	Gymnázium J. R. Chrudim – Gymnázium Lanškroun	4 : 2
	Gymnázium J. R. Chrudim – Gymnázium Dašická Pardubice	4 : 0
	Gymnázium J. R. Chrudim – Gymnázium Polička	4 : 0
	Gymnázium Lanškroun – Gymnázium Dašická Pardubice	4 : 1
	Gymnázium Lanškroun – Gymnázium Polička	4 : 0
	Gymnázium Dašická Pardubice – Gymnázium Polička	4 : 2

KONEČNÉ POŘADÍ:

1. Gymnázium J. R. Chrudim	3 0 12 : 2	6 bodů
X. Gymnázium Lanškroun	2 1 10 : 5	4 body (mimo soutěž)
2. Gymnázium Dašická Pardubice	1 2 5 : 10	2 body
3. Gymnázium Polička	0 3 2 : 12	0 bodů
Gymnázium Lanškroun – startovalo s hráči kategorie VI. B		

DÍVKY:	ZŠ a SŠ Bohemia Chrudim – VOŠ a SPgŠ Litomyšl	3 : 1
	ZŠ a SŠ Bohemia Chrudim – Střední zdravotnická škola Pardubice	3 : 0
	ZŠ a SŠ Bohemia Chrudim – Gymnázium Vysoké Mýto	3 : 0
	VOŠ a SPgŠ Litomyšl – Střední zdravotnická škola Pardubice	3 : 1
	VOŠ a SPgŠ Litomyšl – Gymnázium Vysoké Mýto	3 : 0
	Střední zdravotnická škola Pardubice – Gymnázium Vysoké Mýto	3 : 1

KONEČNÉ POŘADÍ :

1. ZŠ a SŠ Bohemia Chrudim	3 0 9 : 1	6 bodů
2. VOŠ a SPgŠ Litomyšl	2 1 7 : 4	4 body
3. Střední zdravotnická škola Pardubice	1 2 4 : 7	2 body
4. Gymnázium Vysoké Mýto	0 3 1 : 9	0 bodů

XIV. OLYMPIÁDA DĚTÍ A MLÁDEŽE



PARDUBICKÝ KRAJ



ČESKÁ
UNIE SPORTU

DIPLOM

za **2.** MÍSTO

VOŠ A SPGŠ LITOMYŠL

Stolní tenis – SŠ V. kategorie dívky

KRAJSKÁ RADA AŠSK ČR
Pardubický kraj
Pod Zahradami 317
530 02 Pardubice

zástupce AŠSK

Svitavy



2015 - 2016


předseda org. výboru





EDITORIAL

Milí!

Doba čekání na nové číslo ČASOPROSTORU byla o malinko delší, než jsme si představovali. Částečně je to zapříčiněno naší zaneprázdněností přípravami sto desátého výročí založení naší školy a částečně tím, že svět je tak přezvláštní místo, tak nevyzpytatelné, tak proměnlivé, že támhle něco letí, tam se cosi děje, tam je potřeba zajít a podívat se... A tak člověk prostě nestíhá... Každopádně stále platí, že chceme, aby ČASOPROSTOR byl váš! Váš ČAS a váš PROSTOR. Proto jsme ho „stvořili“. Máme mail, máme telefon a především chuť pokračovat. S vámi! Ani nevíte, jakou radost mi udělal dopis jedné z vás, ve kterém se pisatelka ptala, kdy vyjde další číslo...

Tak tady je!

Jeho tématem jsou ŠABLONY. Jsou užitečné? Potřebujeme je? Ulehčují nám práci, nebo zabíjejí kreativitu? Dělají z nás stádo stejných lidí, či jen existují a ve chvíli potřeby po nich saháme?

Tak do toho a hezké předjarní dny!

Matěj Šefrna

VÁŽENÍ ABSOLVENTI, ŽÁCI, STUDENTI, MILÍ PŘÁTELÉ

Jsme třetím nejstarším edukativním zařízením tohoto typu (po Praze a Brnu) a jsme jedinou školou, na které se po celých 110 let vzdělávají pedagogové. Naši absolventi pracují na všech úrovních školského vzdělávacího systému od mateřských až po školy vysoké. K této profesi byl položen kvalitní základ na naší škole. A to mě těší, protože péče o dítě, výchovu a vzdělávání patří k nejdůležitějším aspektům ve vývoji každé společnosti. To si opravdu myslím, a nic na tom nezmění ani všechny „kotrmelce“ ministerstva školství, např. neukotvení VOŠ, státní maturity, RVP a ŠVP, přijímací řízení, inkluze ... Přes všechny tyto peripetie se domnívám, že úroveň našeho školství je velmi dobrá.

Všimli jste si změn?

Místo „dřevěného podloubí“ podél budovy můžete vidět školu opravenou a nově vybavenou. Staré metrové zdi Piaristické koleje – internátu nahradil supermoderní domov mládeže s jídelnou a výbornou stravou a s dalšími prostorami pro trávení volného času. Akreditovali jsme několik studijních oborů, získali jsme statut vyšší odborné školy a realizovali velké množství kurzů. Počet žáků a studentů v současné době je 1020. Počet zaměstnanců se vyšplhal na 106.

Co říci na závěr?

Nic, dovolte mi jenom, abych popřál všem absolventům, studentům, žákům, zaměstnancům školy hodně zdraví, skvělou budoucnost a další úspěchy, nejen takové, kterých škola dosáhla za 110 let.

Stanislav Leníček
ředitel školy

*Ještě ohlédnutí
za
„STO
DESÍTKOU“*



ŠABLONY

Jitka Klofandová

Marně si hlavu lámu, proč se právě šablona ve výtvarné výchově dětí stala tak často používaným fenoménem.

Všechny děti jsou od přírody nadané a lačné přirozeně poznávat svět a schopné jej výtvarně zpodobovat. Proč tedy mají kopírovat nesmyslně stylizované tvary, vymyšlené dospělými?

Dovolte mi uvést příklad s motýlem.

Dítě je dychtivé o motýlovi svými vlastními výtvarnými prostředky sdělit, jak je překrásně barevný, jak má úžasné tvarovaná křídla, pokrytá jemným pelem, jak plavně létá z květu na květ.

Proč má místo toho obkreslit čtyři placky souměrně připojené ke kolíku uprostřed?

Od útlého věku bývá dítě autoritou pedagoga, rodiče, či internetu vedeno k mechanickému kopírování tvaru, kterému nerozumí, který je nevkusným kýčem a o podivuhodnosti přírody nevypovídá vůbec nic. O citovém zaujetí dítěte, empatii a přirozené zvědavosti pak nemůže být ani řeč.

Hledání vlastní formy vyjádření, nalézání možností svého vlastního sdělení je pro dítě neopakovatelným dobrodružstvím. Je cestou za poznáním, za sebou samým, budováním vztahu k poznávaným skutečnostem.

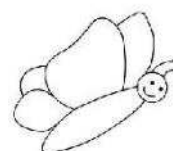
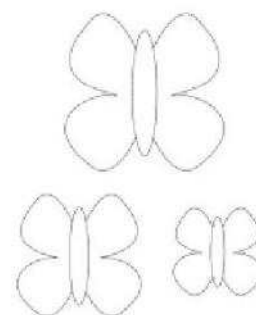
Tak, jak dítě roste, dochází k dalšímu poznávání, co v jeho světě motýl znamená. Svou výtvarnou metaforou nám je sděluje.

Šablona je primitivní, a proto je jednoduchost jejího použití svůdná. Myšlení bolí, i to výtvarné.

Ale jen ono nás dovede ke svobodě projevu, pokud o něj skutečně stojíme.

P.S.

A co nám chtěli o motýlovi sdělit renomovaní umělci (Max Švabinský, Jiří Straka)?

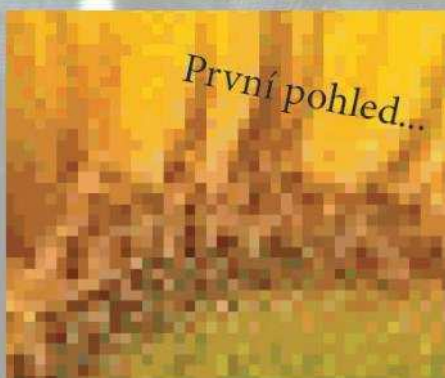


CHAOS

Teorie chaosu:

V matematice a fyzice se teorie chaosu zabývá chováním jistých nelineárních dynamických systémů, které (za jistých podmínek) vykazují jev známý jako deterministický chaos, nejvýznamněji charakterizovaný citlivostí na počáteční podmínky (viz motýlí efekt). V důsledku této citlivosti se chování těchto fyzikálních systémů, vykazujících chaos, jeví jako náhodné, i když model systému je deterministický v tom smyslu, že je dobře definovaný a neobsahuje žádné náhodné parametry. Příklady takových systémů zahrnují atmosféru, solární systém, kyvadlo, tektoniku zemských desek, turbulenci tekutin, ekonomii, vývoj populace. Systémy, které vykazují deterministický chaos, jsou tedy v jistém smyslu „jen“ složitě uspořádané.

Jinými slovy: Zdá se ti něco nesrozumitelné, zbytečné, nesmyslné, nepochopitelné, neuspořádané, neuchopitelné, nelogické, divné, zavrženíhodné, pitomé, blbé, neuvěřitelné, nemožné či jinak podobně zvláštní? Vzneseš se vysoko k nebi a koukni na to z výšky! Třeba to smysl mít bude...



MARIONETA

Nakato Tumaini



Mám teď nějaké divné období, mám pocit, že nic nezvládám, že svého cíle nikdy nedosáhnu. Mám strach, že nerozumím ani sama sobě, ani svému okolí. Připadám si jak Alenka v říši divů, možná Šípková Růženka, která se právě vzbudila ze s toletého spánku a nechápe, co se kolem ní děje. Jenže po stoletém spánku bych asi nebyla tak unavená a bez energie.

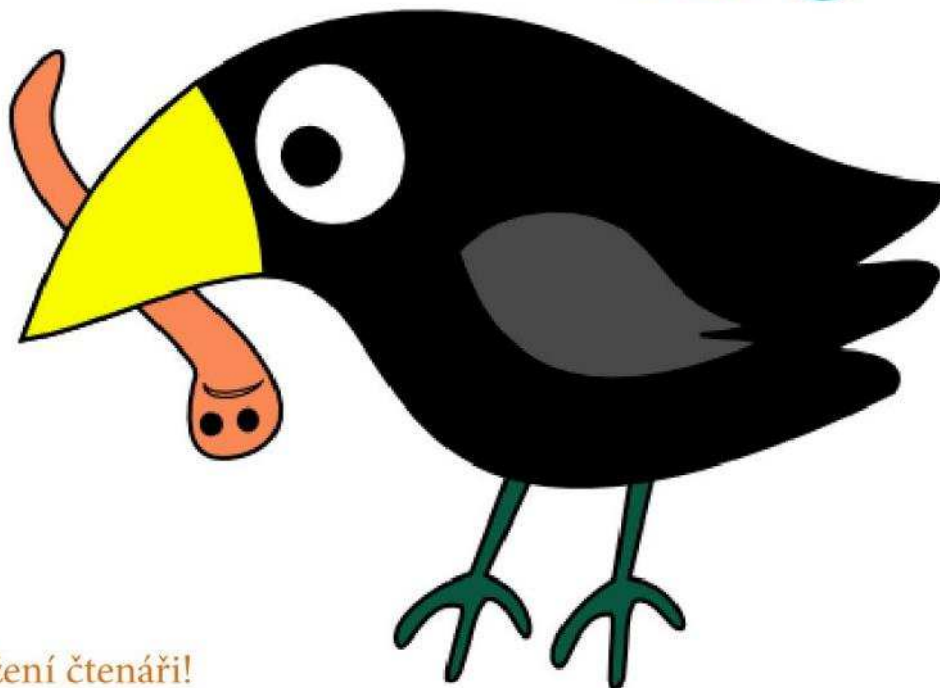
Ráno se probouzím možná unavenější, než jsem šla spát, a vstávání je pro mě jedna z nejsložitějších věcí, které musím udělat. Je to vyčerpávající, ale udělat to musím, sebrat veškerou zbývající sílu a jít bojovat. Nesmím to vzdát, protože... Protože lidé okolo mě očekávají, že to dotáhnu do konce. Všichni očekávají pěkné známky, protože jsem je vždycky měla. Všichni očekávají, že napíšu test nebo udělám zkoušku, protože mnozí přede mnou ji také udělali. Všichni očekávají, že dodělám školu, protože většina studentů ji také dokončila. Všichni očekávají, že budu silná a všechno zvládnu bez emocí a citů, bez slz a trápení, jako ti ostatní.

Jenže já jsem JÁ, ne nějaká většina. Chci být originální a svá, chci se rozhodovat sama za sebe, chci být za sebe zodpovědná a nést následky za svá rozhodnutí. Nechci patřit k té většině, která jde jako stádo za svým vůdcem a všichni se přizpůsobí jedné jediné šabloně, která je společností a okolím považovaná za jedinou správnou. Šabloně, která nepovoluje vlastní názory, selhání, pocity, šabloně, která z nás dělá jen velmi výkonné stroje, jež nic necítí.

Chci ale asi něco, co není povoleno, co nedokážu, co není v mých silách, a tak jdu stejnou cestou jako všichni ostatní. Bojím se něčím vyčnívat, bojím se, že zklamám všechny, kteří ode mě očekávají, že budu dokonalá a že všechno zvládnu. A tak jdu životem a připadám si jako marioneta s nakresleným úsměvem, za jejíž lanka tahají snad všichni. Připadám si jako loutka, která je ovládaná nesmyslnou společností, konvencemi a pravidly. Je to ale jediný způsob, jak se vyhnout problémům. Nic neprožívat, s ničím si nelámat hlavu a bez všech pocitů pokračovat po své, stejně již dávno osudem naplánované, cestě. Je to totiž mnohem jednodušší se usmívat a vypadat v pohodě, i přesto že mám chuť rozběhnout se proti zdi a rozbít si o ni hlavu.

Je to totiž jednodušší... Jenže jen pro někoho – pro ty ostatní, ale ne pro mě. Samozřejmě že nejsem stroj, a tak všechno prožívám, se vším bojuji, ale sama uvnitř sebe. Sama, aby nikdo nevěděl. Abych nebyla jiná než ostatní. A přesto jsem jiná – stále mám svoje pocity, stále dokážu plakat radostí, smutkem i bolestí, pořád jsem to JÁ. Ale mou pravou tvář, tu upřímnou, zná jen málokdo. Jen ten, kdo si to zaslouží a kdo lanka mojí marionety nechává povolená.

Kauza KOS



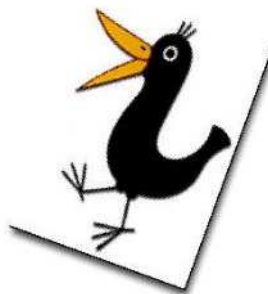
Vážení čtenáři!

Pro příští číslo časopisu ČASOPROSTOR připravujeme povídání o pěveckém sboru KOS.

Je to dozajista „zjevení“ nejen v rámci naší školy, ale v podstatě celorepublikové. Jeho úspěchy lze jen těžko spočítat a jeho přínos pro naši školu a naše studenty je neoddiskutovatelný a monstrózní. Sbormistr Milan Motl je z mého hlediska nejen geniálním umělcem, ale i pedagogem a manažerem. Přesto se ale v řadách studentů čas od času setkávám s výhradami, kritikou a problémy. Budeme rádi za vaše názory, postřehy a zážitky. Jakékoliv.

Přineseme fakta, rozhovory, názory. Ale pouze vy, naši současní i bývalí studenti, můžete tomuto tématu dát živý a opravdový smysl. Tak prosím pište své příběhy, postřehy a názory, aby naše povídání nebylo jen „akademické“.

Děkujeme. casoprostorr@gmail.com



TAKOVÝ VTIP

Mantinely tvořivosti

Jen takový vtíp: Především v hodinách výchov se snažíme u studentů rozvíjet kreativitu.

„Buď svůj! Jdi svou cestou! Najdi si ji!“ Ale zkuste být kreativní na úřadech!

Pokuste se do daňového přiznání či do složenky udělat o čárku navíc! Se zlou se potážete!

Poženou vás holí až ven a nádavkem dostanete pokutu jak hrom, když budete mít smůlu.

Není to tak dávno, kdy mi jistý úředník nechal přepsat asi pětistránkové lejtstro.

Proč? Ve svém jméně jsem neuvedl POMLČKU (mám ji v občance) a do formuláře se už prostě vepsat nedala.

S účtou k úřadům váš

Matěj Karel Šefrna...

Pardon! Matěj-Karel Šefrna

PROČ SI LIDÉ HRAJÍ

Jakási neviditelná nitka vede od srdce každého člověka kamsi do dálky.

Většina z nás o ní neví. Občas, když se zamotáme v houštinách dospělého světa, zavadíme tou nití o větev a u srdce to píchne. Něco nám chybí, ale nevíme co to je. Museli bychom uchopit tu neviditelnou a opatrně, abychom ji nepřetrhli, navíjet na dlaň, jako máma motala klubíčko z vlny. A postupovat krok za krokem zpátky.

Nechat se vést neviditelným vláknem daleko předaleko, až do dětství.

Až k té malé plechové sanitce, kterou jsme si tak přáli vidět pod vánočním stromečkem, otevřít plechová dvířka vzadu toho zázraku a opatrně dvěma vrásčitými prsty vysunout nosítka. A na těch nosítkách bychom spatřili maličké dětské srdce, tetelící se plechovým štěstím. Jenomže my tu nit nevidíme. A proto, když nás píchne u srdce, máme chvilku chuť si hrát, i když je nám už osmdesát. A proto si někdy hrajeme! Pro tu nit...

UKUHAMBA



Můj blábolek

Tak jsem přemýšlela jednoho dne nad tím, co je snít... A došlo mi, že když člověk dokáže o něčem snít, nikdy nebude bojovat o to, aby se jeho sen stal realitou. Protože ten, kdo skutečně dokáže snít, už v tom snu vlastně žije. Sen se stává jakousi „realitou“... Takový člověk možná neví už, co je ten pravý svět. A je to dobře... Dokáže si ho svým sněním zpříjemňovat. Bdělé snění je určité skvělým způsobem k optimističtějšímu způsobu života. Jenže mít to krásné jen v hlavě a srdci, není to škoda? Nebylo by přeci jen lepší nezapomínat tu „realitu“, a snažit se ji skutečně celou změnit a nezpříjemňovat si ji pouze tím snem? No já upřímně nevím. Miluju snění a to moc... Je to můj vnitřní svět, který je jen můj, a otvírá ho jen sama sobě a pouštím si do něj lidi – podle své volby, svých přání... Ty, kterým věřím.

Každému člověku něco schází, někdo ví, co to je, ale někdo ani netuší. Důvod je jasný, nemůžeme znát všechny možnosti, které nám je život schopen poskytnout. A to z prostého důvodu – jsme zaslepeni a na světě je toho tolik, že prostě nevíme... Koukáme jen přímo a nehledíme do stran. A přitom v té straně může být ukryt ten nejmalinkatější, avšak nejcennější dar. Může jim být změna života, které se všichni tak bojíme. A víte, jak vím, že nám všem něco chybí? ...Já to vlastně nevím, jen si to myslím..., však co mohu vědět. Nevím nic, a jsem na to hrdá! :D Protože můžu zjišťovat a objevovat své vlastní „vědění“...!

Každý si kupuje spoustu věcí, které ani nepotřebuje, nebo dělá věci, které dělat nechce, myslí si, že ho činí šťastnějším, ale není tomu tak... Je to strašné prázdno, nevědět, co nám chybí. Ale stejné prázdno je vědět, co to je, a být tomu tak blízko, ale ze strachu s tím nic nedělat... Žádná z věcí vám nenahradí tu, kterou potřebujete. Když vám chybí láska, koupíte si oblečení, a to vám má pomoci? Každý člověk ztráty řeší jinak, někdo se obrací ke dnu... a k alkoholu, jiný k obloze a ke hvězdám. Oboje má však stejný výsledek. Nenajdeme tam to, co potřebujeme. Jen se to snažíme nahrazovat. Ale zamysleme se nad typickým příkladem: „budu-li umírat žizní a člověk mi podá chléb, pomůže mi chléb?“ No samozřejmě že ne..., a to i přesto, že nám je všem jasné, že chléb je důležitý a též dobrý, ale v tento moment není tím, kdo nebo co nám schází.

Zkusme každý najít, po čem naše srdce strádá, ať zbytečně neřešíme tuto ztrátu jinými kompenzacemi. Ať necháme to něco (co bychom chtěli navíc) pro někoho, kdo to potřebuje skutečně!! Ať každý můžeme najít a získat to své... Ať jdeme za tím, co nám chybí, a vydobýdeme si to! Máme na to!!! Stačí nebýt zaslepení..., ale koukat se do všech směrů. Pak se z nás stanou ti nejskromnější lidé... Vlastně jen kvůli tomu, že člověk neví, co mu chybí, se z lidí stávají sobci. A to je smutné. Protože když najdeme tu jednu zázračnou věc, spokojíme se s ní a nic víc od světa, od života nebudeme potřebovat...! Jen tu jednu kuličku štěstí..., kterou už nikam nepošleme, budeme si ji pevně hlídat a strážít..., vážit si jí a pečovat o ni s velkým díkem, že jsme těmi jedněmi z mála, kteří mají opravdové štěstí v dlani...

Ati Q

ŠABLONY JSOU RŮZNÉ

Šablona na vynikajícího žáka/studenta pajdáku

Pohlaví – ženské

Výška – průměrná

Váha – průměrná

Intelligence – nadprůměrná (aspoň lehce... ;-))

Vytrvalost – jako kůň

Talenty: hudební, sportovní, výtvarný, dramatický, pedagogický (...ať už si pod pojmem „pedagogický talent“ představujete cokoli...), psychologický, jazykový a řečnický, analytický a vlastně každý další, který vás napadne... to vše ve vyváženém množství a rozsahu. Zkrátka talent univerzální.

Vyžadované zvláštní schopnosti: empatie, pracovitost, cílevědomost (ale jen tak akorát!), tolerantnost i věrnost zásadám, poslušnost autoritám, ale i schopnost být autoritou, energičnost, ničím nezlomitelné nadšení a elán pro všechny učitelem nebo sebou samými naplánované aktivity, dobré vychování a pořádkumilovnost (projevuje se vzorným přezouváním a nepřetržitým zdravením pedagogů), pečlivost a přesnost, také ovšem originalita a osobitost, sloní paměť a mravenčí trpělivost, úcta ke vzdělání a spalující touha po vzdělání i vzdělávání

Šablona na dokonalou partnerku

Pohlaví – výraz byl pro přílišnou explicitnost odstraněn (pozn. cenzora)

Výška – tak akorát

Váha – tak akorát

Intelligence – tak akorát

Talenty: oblékácké, diplomatické, lichotnické, kuchařské, pečovatelské, uklízecké, pestelové

Vyžadované zvláštní schopnosti: intuice a šestý smysl, sex-appeal, smysl pro humor, schopnost nehysterčit... a neupejpat se... a nepodbízet se... a nezahazovat se (s cizíma), věrnost až za hrob a přitažlivost po dobu pokud možno ještě delší, mateřskost i dráždivost, umění pít tak, že je to pořád hezký

Šablona na perfektního zaměstnance

Pohlaví – žádné

Výška – umožňující práci na 150 %

Váha – umožňující práci na 150 %

Intelligence – aspoň 180 a schopnost chovat se tak, aby měl šéf pořád dojem, že jeho IQ je ještě vyšší

Talenty: všechny na maximum

Vyžadované zvláštní schopnosti: bezpříkladná loajalnost, sebeovládání a pracovitost, totální nasazení, umění přijmout „konstruktivní kritiku“, umění přijmout i „méně konstruktivní kritiku“, umění spolknout odpověď, schopnost odkývat naprostou blbost a nadchnout se pro ni, je-li vám dána úkolem, schopnost pracovat v týmu a schopnost sám pracovat tak, že to vydá za celý tým lidí,

schopnost být 24 hodin denně, 7 dní v týdnu, 365 dní v roce k dispozici; pokora a skromnost (obzvlášť ta platová); ambice nemít vyšší ambice, neomylnost při práci a schopnost uznat, že problémy vznikly jen a jen vaší chybou, připravenost „nést zodpovědnost“ za své omyly; upřímná láska k zaměstnání a touha podřít mu vše ostatní ve vašem životě...

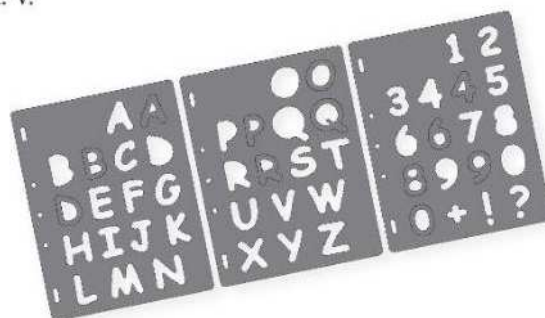
Tak to by byly nějaké ty příklady šablon. Šablon, do kterých se většina z nás musí nebo bude muset dřív nebo později napasovat. Jaké jsou to vyhlídky? Dá se podle těch šablon žít? Dá se podle nich narýsovat čára života stejně snadno, jako když obkreslujete motýla? A nekříží se ty šablony někde náhodou? Neodporuji si jednotlivé položky seznamu požadavků?

Aby to naše rýsování nedopadlo špatně! ... abychom náhodou nepřikládali šablony v nesprávný čas na nesprávné místo na prázdných stránkách rozepsané knihy našeho osudu. Abychom třeba nezačali kreslit podle šablony pejska a pak najednou nevzali do rukou šablonu prasátka (protože jsme třeba náhle měli dojem, že právě ta nám bude užitečnější a podobnější...), to by nevzniklo nic pěkného! To by byl prachsprostý prasopes. Prasopes sice není vyloženě ošklivý, však jich je také všude kolem nás habaděj, ale co si budeme povídat – jsou i hezčí zvířátka!

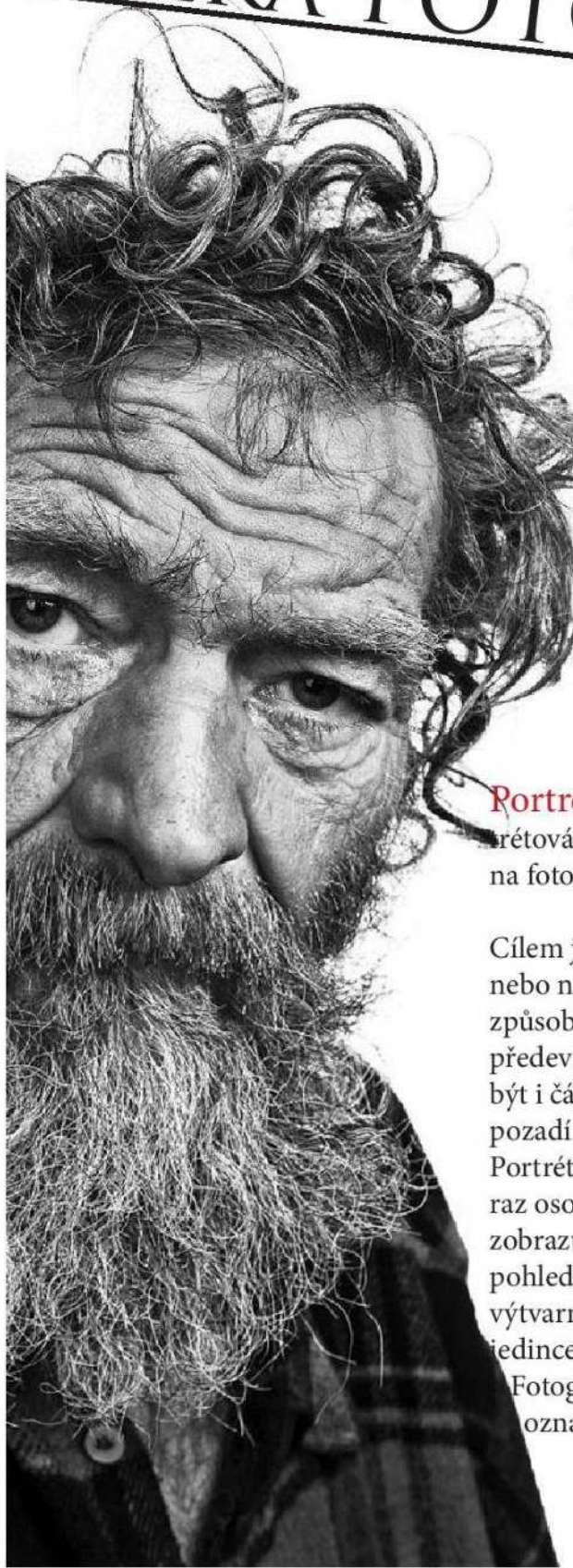
Ono to nakonec není ani tak o tom, jestli používat šablony, anebo jestli se jim za každou cenu snažit vyhnout (ať už chceme nebo ne, nakonec se nám stejně nějaká pod ruku dostane, nejsme na světě první a pod sluncem už se toho moc nového neobjeví), a dokonce ani to, jakou šablonu si zvolíme, není až tak rozhodující (není jen jeden mustr na dobrý život!), jde spíš o to, jak podle té své šablony kreslíme. Věřte nebo nevěřte, i ten nejjednodušší obrázek se dá zprasit.

Tak ať se vám to nestane. Ať zrovna vám, pajdákům, se daří. Hodně chuti do života a hodně štěstí! Pevnou ruku, chladnou hlavu, bystrý rozum, neomylný cit! Ať nakreslíte něco extra!!

H. V.



VELKÁ FOTOSOUTĚŽ



Foták má dnes už takřka každý alespoň v mobilu a přístup k „fotošopu“ či jinému „pomocníkovi“ též. Což takhle zkusit něco vyfotit? Vyhlašujeme soutěž!

Téma: PORTRÉT.

Někoho vyfotíte, pošlete nám to na redakční mail casoprostorr@gmail.com a třeba vyhrajete! Ptáte se co? Možná laskonku a možná luxusní zájezd. Se uvidí!

Portrétní fotografie (nebo také fotografické portrétování) je zachycení podoby jedné nebo více osob na fotografii, ve které převládá tvář a její výraz.

Cílem je, aby fotografie zobrazila podobu, osobitost nebo náladu portrétovaného. Stejně jako ostatní způsoby portrétování, zaměřuje se fotografie především také na tvář osoby, ale na snímku může být i část těla, nebo celá postava a doplňující pozadí.

Portrét není náhodný snímek, ale komponovaný obraz osoby ve statické pozici. Portrét často zobrazuje osobu hledící přímo do objektivu, ale pohled může být směřován i mimo osu. Portrét ve výtvarném umění je popisné zobrazení konkrétního jedince, zpravidla člověka, velmi výjimečně i zvířete. Fotograf, který se specializuje na tento žánr se označuje jako portrétní fotograf.

(WIKIPEDIE)

Chcete se stát šablonou, předlohou či stereotypem?

Podle wikipedie „slovo šablona, zdrobněle šablonka, není jednoznačné a může označovat více různých předmětů:

obecný význam

- hovorové synonymum pro vzor či předlohu (prototyp, model)

v písmomalířství, užité grafice a technickém kreslení

- šablona (písmo) – pomůcka pro ruční grafickou tvorbu písma – může se jednat o malbu, nástřik barvy, technické kreslení tuší apod.

v technice a průmyslové výrobě

- pomůcka resp. mechanická předloha pro hromadnou průmyslovou výrobu více kusů stejného předmětu, např.

- šablona (střih) – synonymum pro krejčovskou pomůcku zvanou střih, což je krejčovská šablona

- šablona (slévárství) – průmyslová pomůcka pro hromadné odlévání předmětů z kovu v průmyslovém odvětví zvaném slévárství

- šablona (programování) – nástroj pro obecné programování

jiný význam

- označení pro stereotypní, nedovtipné, netvůrčí mechanicky opakované jednání - označení může mít hanlivý či pejorativní smysl

- šablonovité jednání, chování, myšlení apod. (myšlenkový, mechanický stereotyp)“

Malý encyklopedický slovník o šabloně poznamenává, že je to „vzor, forma, pomůcka ze dřeva, papíru nebo kovu, jíž je vytvořen tvar nebo rozměr, sloužící pro výrobu nebo kontrolu shodných předmětů“.

Slovníček hudebních pojmů popisuje formu jako „způsob uspořádání hudebních myšlenek ve skladbě, řád, podle kterého jsou tyto myšlenky voleny a řazeny. Forma nebývá u každé nové skladby nová – skladatel zpravidla volí některou z historicky prověřených forem.“

Stereotyp je v původním významu tisk z trvalého odlitku (otisku) sazby, případně nezměněný reprint předchozího vydání.

V metaforickém významu je to obvykle převzatý a neměnný soubor představ o člověku nebo skupině, který významně ovlivňuje jejich vnímání, hodnocení i postoje vůči nim.

V psychologii je to neměnný a opakovaný soubor představ nebo gest, která se vždycky vyskytují pohromadě.

V etologii obvykle vrozený soubor pohybů a gest, vyvolávaný přesně určitým spouštěcím mechanismem.

V medicíně jsou to opakované a často nutkavé pohyby, neodpovídající situaci a zbavené smyslu.

„Ustálený, opakující se, schématický, netvořivý způsob práce, všeobecnost“ - to nám hlásí Praktický divadelní slovník (Richter).

Pedagogický slovník (Průcha, Walterová, Mareš) nám o stereotypu říká:

1. Zautomatizovaný pevný sled činností, který od osoby, jež jej provádí, nevyžaduje detailní promýšlení, sledování kvality prováděné činnosti a vyhodnocování úspěšnosti. Vykonávání činnosti stále stejným způsobem, rychle, přesně, úsporně, často neuvědomovaně.

2. vnímání členů společenské skupiny jako by byli všichni stejní, a jednání s příslušníky této skupiny, jako by se nevyznačovali žádnými jinými než skupinovými charakteristikami.“

Vzorem nám František Trávniček ve Slovníku jazyka českého vysvětluje to „kým, čím se řídíme v jednání, v práci, kdo nám dává dobrý příklad.“ Vzorný je pak „mohoucí být vzorem, příkladný, všestranně dobrý“.

Vzorová škola (ještě jednou Pedagogický slovník) – v zahraničí jsou to školy, které mají vynikající úroveň, zavádějí různé inovace a jsou považovány za příklad hodný následování pro jiné školy. V ČR se pojem nyní nepoužívá.

Pak buďte vzorem!

Kristýna Dušková

Každý máme svůj velký příběh aneb Život píše romány (vyprávění z vlastní rodinné historie)

Život píše všelijaké příběhy, smutné, veselé, příběhy s poučením, i bez hlubší pointy. Příběhy prosté a opakující se, ale i jedinečné a varující. Příběhy, které říkají budoucím, jak se nechovat. Příběhy, ze kterých jde mráz po zádech.

Tak tedy příběh mé prarady...

Ležela na tvrdé posteli a zadržovala pláč. Věděla moc dobře, že je to špatně... Že je všechno špatně...

Už několik hodin měla bolestivé křeče do břicha. Před hodinou musela dokonce přestat vařit, posadit se a na chvíli si odpočinout. Chvilka se protáhla.

V ústech měla sucho, ale nedokázala se ani zvednout a dojít si pro sklenku vody. Měla pocit, že jí opouští všechna síla, jako by svaly z ničeho nic vypověděly službu.

V hlavě se jí přehrávalo několik posledních týdnů jako v biografu:

Jenda tiše ležel vedle ní, tiskl ji k sobě. Cítila klidný dech ve vlasech a o trochu víc se přitulila k jeho bijícímu srdci.

„Vezmi si mě...“ zašeptal do nočního ticha.

Zatajila dech. Buch-buch, buch-buch... Jeho srdce stihlo udělat jen několik najednou nervózních tepů, než tiše vydechla se souhlasem na rtech.

Stála před zrcadlem a kriticky se prohlížela. Otočila se doprava... Doleva... Rostlo! Určitě rostlo... Nebo ne? Povzdechla si. Nemohla to takhle nechat. Nemohla... Co kdyby přeci jen... Byla přeci zasnoubená, vždyť to nic neznamenal. Mělo by rodinu... Jenže co by řekli lidé?

„Tohle ti pomůže, děvenko, určitě!“ stařenka se povzbudivě pousmála a podávala jí nasušenou bylinku. „Udělej si odvar hned, jak přijdeš domů, a vypij to. Do pár dnů jsi bez starostí.“

Nejistě přijala bylinky. „Co to vlastně je?“ zeptala se chraptivým hlasem.

„Je to Blín, děvenko, zabírá spolehlivě.“

Smutně se pousmála. Rozhodla se...

Další křeč, zkroutila se v záchvatu bolesti do klubíčka a přitáhla si kolena až k bradě. Všechno bylo špatně. Věděla, že udělala chybu, teď už to věděla...

Představovala si, jak Jenda přijde za chvíli domů. Jak ji najde ležet v posteli, neschopnou kroku. Jak asi

zareaguje? Co bude dělat? A co mu ona poví? Že se snažila zabít jeho dítě?

Křeč povolila. Pohládila své břicho. Zavřela oči a po tváři jí sklouzla poslední slza.

Už nikdy se nedozvěděla, jak moc Jan plakal, když ji našel doma ve zkrvavené posteli, už nikdy nezjistila, že by ji i jejich dítě miloval i přese všechny pomluvy. Nikdy se nevdala... A on se už nikdy neoženil...

T.P.



Uni-formy

Odmalička nesnáším uniformy!

Když můj milovaný strýček přijel na dovolenku z vojny, vůbec jsem ho nepoznal, utíkal jsem pryč a brečel, protože jsem si myslel, že vypukla válka a jdou si pro nás „ti rusáci“. Psal se rok 69, já byl hodně malý a internacionální „pomoc“ příliš čerstvá.

A pak mé spolužáky navlékli do pionýrských hader a já jsem blahořečil svému tátovi – nelidovi, který mi zakázal chodit na pionýrský schůzky, hrát tam vybiku a osahávat holky. Ty stejnokroje byly fakt strašný!

Na gymplu po nás zase chtěli, abychom měli všichni krátký vlasy, tak od té doby je mám dlouhý. Schytlal jsem sice několik ředitelských důtek, ale jinak to prošlo v klidu. A protože v zimě všichni chodili ve „sněhulích“, obul jsem si tenisky a už nikdy nekoupil „normální“ boty.

Polobotky na taneční jsem měl od táty a později na vojně dostal erární. Tam po mě taky chtěli, abych si nechal zkrátit vlasy, tak jsem šel do hola. A pro jistotu všude, abych se od těch buzíků aspoň trochu lišil.

Pak přišel Listopad a já jsem si říkal, že bude konečně klid. Mýlil jsem se. „Podnikatelé“ se oblékli do divně fialových sak, „depešáci“ do černýho, pankáči do cvočků a tak... Nu což. Každýho volba. A tak jsem si dál chodil v teniskách a bylo mi to fuk.

Jenže pak jsem si začal uvědomovat, že se cosi děje. Že už nejde o uniformy. Alespoň ne o ty viditelné. Objevují se v našich myslích a duších. Proč hledat své cesty, když se na ně můžeme zeptat! Proč zjišťovat, jak to doopravdy je, když se prostě můžeme „někam přidat“. Stačí to lajknout a jsme ve skupině. Je to tak jednoduchý. Nemáme už uniformy navenek, ale uvnitř snad ještě víc než ti nebohý pionýři, kteří sice měli rudej šátek, ale stejně mysleli jen na tu vybiku a holky. Hej, a tak si říkám, že je to dost divný. Protože docela nebezpečný. Když budeme líní samostatně přemýšlet a lajkovat to těm, kteří to promyšlený mají, staneme se jejich stádem. A není tak úplně jistý, kam nás ti chytráci zavedou. Hele, ale teď vůbec nemám na mysli jenom politiky! Chápeš to?

UKUHAMBA

p.s. taky vám vadí ty uniformy pod mým textem?!



Velká templářská

díl 1.

HRA

Milí čtenáři, připravili jsme pro vás Velkou hru! Setkáte se s ní v tomto a následujících dvou číslech. V každém ČASOPROSTORU naleznete tři úkoly. Za jejich splnění získáte indicie, které vás mohou přivést ke konečnému vítězství. Stačí mít oči i hlavy otevřené! Tak začínáme!

„Řád templářů byl jeden z nejmocnějších křesťanských rytířských řádů středověku. Celý název řádu zněl Chudí rytíři Krista a Šalomounova chrámu. Obecně se používá termín rytíři templu, templářští rytíři či jen templáři. Řád byl pravděpodobně založen roku 1120 jako důsledek první křížové výpravy do Svaté země (1096–1099). Zrušen byl v roce 1312 bulou Vox in excelso jako řád nepotřebný, čemuž dozajista pomohla nařčení z hereze. Řád nebyl nikdy obnoven.

Původním úkolem řádu bylo zajistit bezpečnost pro zástupy křesťanských poutníků z Evropy, putující z přístavu Jaffa do Jeruzaléma k Božímu hrobu. Řád byl úspěšný a zesílil natolik, že se významně účastnil bitev na ochranu celého Jeruzalémského království proti nepřátelským muslimským sousedům.“ – píše Wikipedie.

Ale bylo vše opravdu tak, jak se nás snaží přesvědčit historici? Co se s templáři stalo? Je možné, že se někteří pohybují dodnes mezi námi? A že něco skrývají?

Splňte následující tři úkoly a získáte první indicii. Hrajte jednotlivě, ne ve skupinách. Vyhrát totiž může pouze jeden člověk!



Úkol 1: Najdi na litomyšlském náměstí obrázek, jehož část je vidět na fotografii níže, vyfoť jej celý a SPO-LU S OSTATNÍMI ODPOVĚĐMI jej pošli na mail ČASOPROSTORU

Úkol 2: Koukni na odkaz <https://www.youtube.com/watch?v=0IkI-RvXF64>. Mezi 20. a 30. minutou najdeš odpověď na další otázku: Jak se jmenoval rakouský vévoda, který chtěl potlačit selské povstání?

Úkol 3: Rozdělte čtverec na 13 shodných dílů a nákres pošlete.

Správní řešitelé obdrží obratem první indicii. Uzávěrka prvního kola soutěže je na konci dubna. Hodně štěstí!



casoprostorr@gmail.com



Z minulého „soudku“ jsem vytáhl dotaz: „Prosím o rozhovor s paní profesorkou Šimkovou. Zajímalo by mě, jak to dělá, že je taková krásná“. S tím nejde než souhlasit, takže jsem vzal diktafon, a když jsme byli chvíli ve sborovně sami, dovolil jsem si položit několik otázek.

Nějaká zvláštní životospráva?

- Žádná. Chůze.

Kouříš?

- Příležitostně.

Co si myslíš o bůčku se zelím a knedlíkem?

- Občas je dobrý.

Cvičíš?

- Ne! Mám to dané.

Myslíš si, že to, jak člověk vypadá, souvisí nějak s jeho psychikou?

- Určitě. Ve chvíli, kdy je člověk sám se sebou spokojený, tak něco vyzařuje směrem k ostatním a nějak na ně působí.

V čem to vězí, že krásu vnímáme každý tak rozdílně?

- Protože jsme každý jiný. Pro každého je hezké něco jiného.

Může naše vnímání krásy souviset s výchovou nebo prostředím, ze kterého přicházíme?

- Určitě. Jsme ovlivňováni tím, k čemu nás vedou rodiče, jaké na nás přenášejí hodnoty. Tím nás ovlivňují. Jestliže oni považují za důležitý úspěch a krásu, tak i my to budeme za důležité považovat.

Ovlivňuje nás ve vnímání „krásna“ třeba i to, jak vypadají naši rodiče?

- Určitě.

Často mě šokuje, že i ty nejkrásnější holky mají k sobě spoustu výhrad. Kde se to v nich bere?

- Tak to je asi otázka, na kterou taky neznám odpověď. Souvisí to se sebevědomím, ale je pravda, že děvčata, která jsou nespokojená sama se sebou, jsou opravdu ve většině případů krásná a šikovná... Těžko říct.

Co bys doporučila těm, kteří se svým vzhledem nejsou spokojení?

- Aby se naučili mít sami sebe rádi. Aby hledali něco, na co mohou být pyšní. A hlavně se nesnažili srovnávat s druhými.

Jak se to dělá?

- Těžko!

*A bylo to! Osobně si myslím, že krása je opravdu někde uvnitř nás a dříve se na povrch nějakým neviditelným vlněním. Je to prostě kouzlo. Nepopsatelné a nedefinovatelné. A tak je to asi dobře. Tak úsměv v duši! :)
(ptal se Matěj Šefrna)*

DOTAZNÍK PRO UČITELE NA TÉMA: ŠABLONY, VZORY, STEREOTYPY

Nad tímto tématem se zamysleli někteří učitelé naší školy (Šárka Večeřová – ŠV, výtvarnice, Jitka Klofandová – JK, výtvarnice, Danutka Krčmářová – DK, výtvarnice a hudebnice, Jana Švecová – JŠ, hudební výchova a český jazyk, Kristýna Dušková – KD, dramatická výchova) a jejich odpovědi jsou zde.

Co vnímáte pod pojmem „šablona“?

ŠV – Šablonou ve výtvarné výchově lze chápat např. matici, stencil atd., ale podstatou zůstává, že si ji dítě, žák, student navrhne a vytvoří sám. Bohužel se objevuje nešvar podsouvání „šablon“ (např. stylizovaná kresba ježka, kterou si všichni do jednoho obkreslí), které kreativitu rozhodně nerozvíjejí, ba naopak.

DK – Těžko uchopitelný termín! Může znamenat mnoho věcí. Nejspíše je to něco, např. nějaký postup, který je doslovně zopakován s drobnými změnami, které však nejsou příliš tvůrčí.

JŠ – Osvědčený, efektivní a fungující postup

JK – Předem připravený stylizovaný tvar, který slouží k jeho kopírování bez vlastního přínosu.

KD – Šablona pro mne v dramatické výchově znamená postup práce, který někdo jiný vymyslel a popsal, a já ho kopíruji. Jsou jich plné metodické listy, webové stránky predskolaci.cz apod. V improvizaci to odhalí způsob jednání hráčů např. klišé.

Četnost využívání šablon při výuce:

a/často

b/občas

c/málokdy

d/vůbec

ŠV – vůbec: pokud šablonou myslíte předem definovaný tvar, např. papírový ježek....

DK – občas

JŠ – občas

JK – vůbec

KD – vůbec



Vytváříte si šablony pro svou výuku?

ŠV – ne

DK – Většinou vznikne až na základě, když se činnost aplikuje v praxi a má kladný výsledek

JŠ – Asi ne úplně záměrně, ale pokud něco funguje, ráda tento postup příště použiji znovu

JK – Ne, v tvůrčí práci nelze šablony využít

KD – Nemohu si vytvářet šablony, nedávají mi možnost, aby se činnost mohla proměnit, rozvinout, rozkvést

Je to pro vás náročné nebo se v tom cítíte šťastně/příjemně?

ŠV –

DK –

JŠ – V čem? Při vytváření šablon? Smajlík

JK – Šablony považuji za neštěstí.

KD – Kdybych věděla, že vytvářím šablonu, zničila bych to.

Co je pro vás dobrá a špatná šablona?

ŠV – Dobrá, správná – žák si ji vymyslí sám a originálně použije.

DK – Dobrá šablona je ta, která dá nějaké základy, na kterých stavět (když člověk o tématu neví, neumí ho uchopit).

Špatná š. je ta, která je neměnná.

JŠ – Dobrá – fungující lépe než jiné postupy, Špatná – z něčeho, co nefunguje, nebudu dělat šablonu.

JK – Není dobrá šablona.

KD – Tohle dělení pro mne nemá význam. V praxi se setkávám s tím, co bych nazvala špatnou šablonou, stereotypem, šablonovitým jednáním – to je ale právě to, co se snažím v dramatické výchově rušit.

Je to pro vás zjednodušení výuky?

ŠV – Ne.

DK – V některých případech ano.

JŠ – Někdy ano.

JK – Ne, šablona omezuje invenci a kreativitu.

KD – Ne.

Vnímáte šablony jako nenahraditelné:

a/v životě

b/ve výchově

c/ve výuce

ŠV – Ne

DK – Záleží o jaké oblasti mluvíme – takže ano i ne

JŠ – ?

JK – Jsem odpůrce šablon

KD – Nenahraditelná šablona je fiktivní pojem.



Iste si se šablonou jistější?

ŠV –

DK – Někdy ano.

JŠ – Čím?

JK – Ne.

KD – Naopak, šablona by mě znejistovala.

Vyžadujete od studentů práci se šablonou?

ŠV – Ne.

DK – Částečně ano.

JŠ – Pokud dokáží správně metodicky pracovat bez ní, je to jen dobře (nevyžadují ji). Často jim ale vzor ukazuje správnou cestu.

JK – Ne, zakazují ji.

KD – Ne, hledáme nové cesty.

V jaké oblasti/disciplíně/fázi učení vašeho oboru vůbec nepracujete se šablonou?

ŠV – Ve všech.

DK – v improvizaci, v tvorbě činností.

JŠ – V improvizaci.

JK – Nepracuji se šablonami.

KD – Pokud na ně v některé fázi, oblasti či disciplíně narazíme, ukazujeme si na ní, jak nás zastavuje, jak se při ní zadržujeme, nevíme jak dál.

Vnímáte šablony jako pomocné nebo naopak omezující?

ŠV – Omezující.

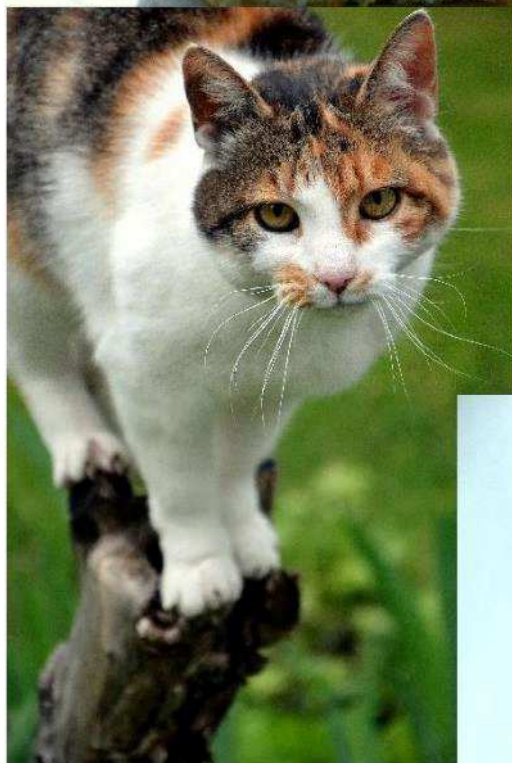
DK – Obojí. Viz. otázka dobrá a špatná šablona.

JŠ – Jak kdy a jak u koho.

JK – Velmi omezující.

KD – Pomocné v tom, že si při ní všichni uvědomíme, že jsme se zastavili a nemůžeme jít dál.

Fotoportrét



Dagmar Pohlová – další z nadějných fotografů, kterým se fotoaparát stal koníčkem...

Jak tě napadlo začít fotit?

Jako malá jsem byla šťastná, když mi někdo na chvíli svěřil foťák a já fotila, co se mi zlíbilo. Moc mě to bavilo, zachytit zajímavý moment i atmosféru, pak si fotky prohlížet a vzpomínat. Ještě více k focení mě přitáhla střední uměleckoprůmyslová škola v Turnově, kterou jsem vystudovala a začala jsem šetřit na svůj první fotoaparát.

Čím fotíš?

Nikon D3100, objektiv 18-105mm



Máš oblíbené téma?

Dá se říct, že ano. Ráda fotím lidi, především děti, zvířata, přírodu.. Pro mě osobně jsou zajímavé například momentky a pohyb. Nemusí to být portrét, stačí detail rukou a prstů jak tvoří z hlíny, nebo míček v čelistech psa, který se ho snaží prokousnout. Pro někoho maličkosti možná zbytečnosti, pro mě fotografie, které mají kouzlo.

Zažila jsi s foťákem něco dobrodružného?

Jako první mě napadl výlet na Sněžku tuto zimu. Fotila jsem tam západ slunce ze střechy Poštovny. Když už bylo skoro po západu a za pár minut jela poslední lanovka ze Sněžky dolů, scházela jsem schody ze střechy a najednou si všimla těch úžasných ledových rampouchů mezi schody. Nešlo odolat tak jsem sundala rukavice a rychle fotila. Za chvíli už jsem z té zimy necítila prsty na rukou, a když už jsem kolem sebe nikoho neviděla, běžela jsem k lanovce. Cestou domů jsem si prohlížela fotky a smála se, že ty nejzajímavější fotky ze Sněžky, jsem vyfotila v posledních pár minutách mezi schody.

Vadí ti, když tě někdo fotí?

Radši jsem na místě fotografa, ale nevadí mi to. Jelikož vím jaké to je přemlouvat lidi, aby se neschovávali před objektivem, tak to sama nedělám.

Snažila, nebo snažíš se nějak fotograficky zlepšovat, vzdělávat?

Snažím, ale ne úplně tak, jak bych chtěla. Jsem spíš samouk nebo si беру rady od zkušenějších fotografů. Časem bych ráda absolvovala nějaký zajímavý kurz a pořídila si další vybavení k focení.

Kdybys mohla udělat fotku snů – jak by vypadala?

Byla by to momentka zblízka. Zachycení pohybu nebo nějaké situace. Nejspíš nějaké tropické zvíře. Šelma, která cení zuby, opice která drbe další opici, detail chameleonovy barvy a struktury... A úplně nejlip fotka pod vodou.

PROSÍME O RESPEKT A POKORU
S POZDRAVEM: METOO!

Soudkova odpověď:

Respekt vám, sestry a bratři! Váš pokorný
Soudek!

SOUDEK

NÁPADY?? BYCH MĚLA. CO TAKHLE PŘESTAT ZAMYKAT ŠKOLU.
KDYŽ TO STEJNĚ NEDÁVÁ ŽÁDNÝ SMYSL?????!!

Soudkova odpověď:

Že to nedává smysl? Ale dává, holčičko moje! Sleduj tok mých myšlenek: Ve chvíli, kdy se blíží úplněk, začínají být psi na Aljašce neklidní. Oni ho totiž moc nemusejí. A jak tak ta psí srdíčka bijí na poplach, vyvolávají nepatrné, leč zaznamenané seismické otřesy aljašské tektonické desky. Zákony rezonance spolu se známým „efektem motýlích křídel“ vytvářejí jakousi sinusoidu, nazývanou též „sistolicky-diaistolickou vlnou“. Ta se velmi rychle šíří z Aljašky a během několika málo hodin oběhne celý svět! Představ si to, holčičko, celý svět!!! Je to jako tsunami! Jako výbuch několika vodíkových pum! Jako impakt obrovského mimozemského tělesa doprostřed obydlené Evropy!!! Prostě bomba, co ti mám povídat! No a někteří lidé jsou natolik citliví, že jejich podvědomí tuto událost zachytí. Jakoby je kdesi uvnitř v útrobách stiskla čísi neviditelná ruka! A tito velmi citliví lidé pak začnou dělat divné věci. Kupříkladu začnou kouřit, i když před tím byli zapřísaahlými nekuřáky. Nebo se z ničeho nic naučí plavat! Někdo z toho chodí po střechách, nesmyslně vyznává lásku, někdo sundává zrcadla v místnosti a ráno o tom neví a někdo třeba zamyká školu. A když úplněk pomine a psí srdíčka na Aljašce se uklidní, svět se dostane zase do normálních kolejí. Ve většině případů. Možná někdo to vyznání lásky zpět nevezme a možná škola zůstane zamčená...

To přece smysl dává, ne?? A máš ještě nějaký nápad, holčičko moje?

KAŽDÝ DEN S ÚSMĚVEM!

Soudkova odpověď:

Částečně souhlasím. Ale jestli se budeš smát, až mě odstraní z mého místa, přestanu být tvůj kámoš!!!

OMLOUVÁM SE, ŽE TENTO PŘÍSPĚVEK NENÍ K TÉMATU ŠABLONY A TVOŘIVOST, ALE MUSÍM
VÁM TO ŘÍCT. NĚKDY BY SE MOHLY UMÝVAT LAVICE OD ŽVÝKAČEK, VČERA JSEM SI SEDLA,
OPŘELA SI NOHU O SPODEK LAVICE A MÁM TAM FLEK OD ŽVÝKAČKY. JE TO NECHUTNÉ A
NEHYGIENICKÉ.
DĚKUJI.

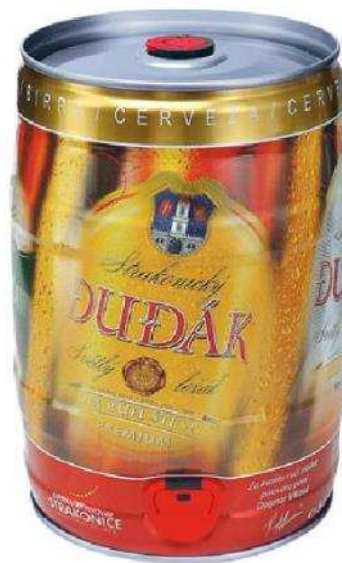
Soudkova odpověď:

Svatá pravda! Tak na prvního máje svolávám všechny idioty, kteří tam ty žvýkačky lepí, na brigádu!!! Nemyslela jsi to tak, že by to měly dělat paní uklízečky, že ne?!

CO TAKHLE UDĚLAT ZE ŠKOLY PIVOVAR?

Soudkova odpověď:

To se mi vůbec nelíbí! Bylo by tu hodně soudků a já už bych nebyl výjimečný, což bych asi nepřežil! Vymysli něco jiného!



MOHL BY SE DÁT PŘED ŠKOLU POPELNÍK KE VCHODU OD SILNICE.

Soudkova odpověď:

Taky už mě to napadlo, ale vzhledem k tomu, že se tam nesmí kouřit, by to bylo možná nanic. Spíš bych preferoval skákací hrad! Tam se sice taky kouřit nesmí, ale člověk si aspoň zaskáče!

MYSLÍM, ŽE VZTAHY MEZI UČITELI A ŽÁKY U NÁS UJDOU. ŽÁDNÝ TYRANI, NĚKTERÝ SE SAMOZŘEJMĚ OBČAS ROZČÍLÍ, ALE TO JÁ BYCH BYLA HORŠÍ.... SNAD I EN PAN UČITEL S. BY MOHL MLUVIT TAK, ABY HO SLYŠELI NEJEN PSI, ALE I LIDI.....

Soudkova odpověď:

Pochopil jsem, že je to narážka na mě. Ale jednak nejsem učitel, a druhak mi klidně říkej celým jménem. Jo, a příště budu rvát jak tygr! Tvůj S. jako SOUDEK.

MILUJI RADKA A HONZÍKA A DUŠÁNKU....

Soudkova odpověď:

Och, jak jim závidím! Jen – jsi-li děvče – nebereš si trošku velký sousto? Jsi-li chlapec – bez komentáře!!!

LÍBILA BY SE MI ANKETA NA TÉMA, ZDA JSOU ŽÁCI SPOKOJENI S UČITELI VÝCHOV? PROTOŽE VÝCHOVY BY TU MĚLY MÍT JISTOU ÚROVEŇ. ALE MOC TO TAK NENÍ....

Soudkova odpověď:

Tak podívej, teď jsem se našel! Pod' za roh a sunej brejle! Většina výchovárů jsou mí kámoši a jestli chceš férovku, tak řekni kerý a představ se! Tak to děláme mezi náma chlapama!

... Ale máš pravdu, že anketu udělat můžeme! A uděláme! Se uvidí!!!

NAPIŠTE ŽÁDOST O ZRUŠENÍ NOVÉHO PROGRAMU OCHRANY PC PROTI GAMBLERSTVÍ!

Soudkova odpověď:

Ano! Všiml jsem si! Nedostanu se už ani na pitomý Aukro, abych si koupil pípu!!! Hlavně že na mě vyskakují z mailu nahotinky, který mě vůbec nezajímají! Podíváme se na to v příštím čísle! Ale jestli jsou v tom peníze, tak jsme v háji...

KDY BUDE DALŠÍ ČÍSLO?

Soudkova odpověď:

Teď, truhlo!!!

CHCEME LEPŠÍ ROZVRH!

Soudkova odpověď:

Já taky!!! Toto téma přineseme v příštím čísle. Díky!

PROČ SE BĚHEM DNE NEDOPLŇUJÍ UBROUSKY? NEMÁME SE DO ČEHO UTÍRAT!

Soudkova odpověď:

Já si myslím, že ubrousky jsou blbost! Takovýho papíru a takových stromů! Není to škoda? My jsme na pivovarský základce měli ve třídě ručník, utírali jsme se do něj všichni, a když byl špinavej, tak se prostě vyměnil. Namítnete, že je to nehygienický. Když si ale pořádně umejete ruce, tak si je utíráte přece už čistý! A komu se to nelíbí – tak do kalhot!!!



PROČ ŘEKA TEČE

UKUHAMBA



Když padá kapka z nebe, je celá nesvá. V nebi byla pohoda, ale co teď? Všichni říkají, že tam dole to nestojí za nic. Je tam prý bahno, co kapky zašpiní, a sucho, které je zabije. A taky příšery, které prý nebohé kapky dokonce pijí!!

„Děj se vůle Boží“ – řekne si nakonec kapka. Jestli mě má někdo vypít, tak ať. „Ale zadarmo svou kůži nedám!“

A tak když dopadne na matičku zemi, začne zdrhat! A hele! Vedle zdrhá i kámoška z rodného mraku a kousek před nimi další! A tak ji dohoní a už jsou tři a hned se cítí lépe. No kdo by si troufl vypít tři kapky najednou!! A než bys mrknul okem, je jich milion.

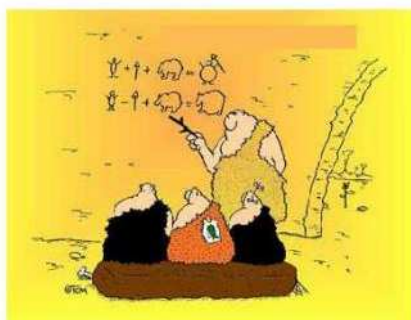
Milion zdrhajících kapek se cítí fakt dobře, protože už je jich skoro litr!

A tak vezmou na nevyžádanou projížďku mravence vracejícího se z práce a odvezou ho dost daleko na to, aby se ještě někdy mohl vrátit domů. Možná to vypadá nepříjemně, ale vzhledem ke skutečnosti, že zmíněný mravenec má zlou ženu a vždy toužil po dálkách, to není až taková lumpárna, jak by se mohlo zdát...

A večer je z kapek řeka, ve které se zrcadlí měsíc v úplňku, což by mohlo působit jako kýč, jenže to se fakt stává!!!

Kapka je šťastná jak blecha. Taková přenádhera!!! Je součástí něčeho velikého, zázraku, který má sílu a smysl.

Prý se všechny kapky vrátí zpátky do nebe, ale ona na to nemyslí. Na zemi je tak krásně...



KAM, KDYŽ JE ČAS

a neb: Co s volným časem nejen
pro pedagogy volného času...



Když mě Matěj s Kristýnkou požádali, abych napsal nějaký článek o tom, co lze u nás v Litomyšli podniknout během zimních měsíců, nepovažoval jsem to za žádný velký problém. Jak velké bylo mé překvapení, když původní žádost byla rozšířena o požadavek, abych se vyhnul tématu restaurací a kaváren a já náhle zjistil, že se okruh mých volnočasových zájmů razantně zúžil.

Nejbližší okolí našeho městečka neoplývá zrovna velkým množstvím vysokých horských masivů, které by bylo možné sjíždět na jednom, dvou či více prknech bez zastávky po dobu delší než třicet vteřin. Rovněž dříve tak oblíbený zimní lov zubrů již není, co kdysi býval. Co tedy nabídnout za volnočasové aktivity našim studentkám a těm pár studentům, kteří mají beztak volného času až hanba.

Zůstaneme-li v oblasti zimních sportovních radovánek, otevírá se nám možnost využití zimního stadionu na bruslení pro veřejnost, který je k těmto účelům otevřen až do března.

V případě, že nás stále jednosměrné kroužení po ledové ploše nedokázalo zabavit až do jarního tání, můžeme zkusit například běžkařskou vycházku do okolí Litomyšle. Osvědčená trasa nás vede od autobusové zastávky Svinná rozcestí po zelené turistické značce na Kozlovský kopec, kde si můžeme odpočinout na Chatě Maxe Švabinského u místní rozhledny. Odtud pak sjíždíme prakticky celý zbytek cesty z mírného kopce po červené kolem Zlaté studánky až do Strakova, který už je od intru, co by kamenem dohodil a zbytek došel. V případě absence sněhu doporučuji absolvovat cestu raději bez lyží.

Díky historickému vzepětí zdejších seniorů disponuje Litomyšl dnes i krytým bazénem, který není náchylný na změny počasí a lze ho tedy také použít. Jen by asi bylo vhodné upozornit předem, že laskominy zakoupené v místním kiosku povalující se u dna nevyvolávají příliš velké nadšení u ostatních návštěvníků ani personálu.

Ale dosti sportu! Litomyšl je přeci především sídlem kultury a vzdělání. Pokud se nám již tedy zadařilo vytřást si vodu z uší a odhodit brusle, můžeme vyrazit třeba do zdejšího Regionálního muzea, aniž bychom zcela vypadli z role. Až do konce února tu totiž probíhá výstava 80 let hokeje v Litomyšli. Komu nejrychlejší týmová hra světa nic neříká, může tu alespoň do 24. ledna navštívit interaktivní výstavu Zmatené peníze, která ho zasvětila do tajů numizmatiky. Ryze umělecký prožitek pak můžeme získat v Městské galerii v domě U Rytířů, kde až do konce ledna vystavuje pan Arnold Bartůněk své sochy a obrazy. Kulturní život v tomto ročním období pak logicky vrcholí během nespočtu plesů, které hostí Smetanův a Lidový dům. Líčení takových akcí by ale zřejmě bylo oním pověstným nošením dříví do Atén a tak vás jím tu už nebudu nudit. To už si musí zkusit každý sám. Za svou osobu vám již jen popřeji hodně štěstí do nového roku u nás na pajdaku! V.V.

Tento příspěvek je již - vzhledem k redakčnímu zpoždění - v mnoha směrech neaktuální, ale uvádíme jej celý; jako důkaz mistrného pera našeho kolegy V.V. Ostatně k „Rytířům“, do galerie a kamkoliv se můžete vypravit stejně!!!

Proč lidé kouří

UKUHAMBA



Vzhůru k nebi stoupá dým.
Tančí s větrem tanec molekul.
Molekula se mísí s molekulou.
Molekula větru a molekula dýmu.
Něžně do sebe narážejí, dotýkají se, pronikají jedna do druhé a stávají se vůní.
Hořící oheň tam dole dodává dým a vzduch tam nahoře daruje vítr.
Molekuly obou vytvářejí cosi nového. Melancholii podzimních dní, kdy hoří listí, a my si po mnoha letech vzpomeneme, jak byl tenkrát život krásný...
Zhluboka vdechujeme minulost, kterou nedokážeme vrátit, ale díky kouři ji na zlomek vteřiny materializujeme a jsme šťastní.
Jako před milionem let, kdy kdosi křesadlem zažehl oheň, a my jsme věděli, že dnes přežijeme.
A pak sedíme v pokoji s umělým ohněm na zdi, zapalujeme dýmku, marně se snažíc navodit pocit bezpečí, jako tenkrát.
Přichází manželka a s opovržením ve tváři otevírá okna, aby ten smrad mohl ven.
Zvedá se průvan a odkudsi z dále přináší vůni melancholie podzimních dní, kdy hoří listí...
Kdybychom nekouřili, manželky by neotevíraly okna, a naše vzpomínky by zůstaly za sterilními skly!



Žák a učitel - tohle je docela dobré téma, při kterém bych se chtěla vyjádřit k spoustě věcí na téhle škole. Myslím, že vztah učitele k žákovi je hodně důležitý. Často může i učitel ovlivnit, jak nás daný předmět bude bavit. Zamyslete se, bude vás bavit víc předmět s učitelem, který je nepříjemný a sám si něco u stolu žvatlá, jak kdyby ani jeho nezajímalo, co vlastně říká, nebo vás víc bude bavit předmět s učitelem, který je příjemný, usmívá se, o tématu se baví tak, že vás to zaujme a i spáče v zadních lavicích to přinutí zvednout hlavu?

Není jen důležité, aby učitel uměl danou látku, ale aby nám ji uměl i nějak předat. Myslíte si, že někdo bude mít rád předmět, když každou hodinu bude vyhrožováno písemkami a zkoušením? Chápu, jasně, jsme na střední škole, ale jsme jenom lidi, ne roboti! Na psychologii, pedagogice nás učíte, že děti nemáme stresovat, brát na ně ohledy, ale děláte to vy, učitelé, vůči nám? Někdy bych vážně radši vlezla do bazénku s krokodýlem, než šla do školy. Já sice chápu, že jsme na střední škole, musíme to zvládat, sami jsme si to vybrali, ale my chceme v klidu studovat, ne od rána do půlnoci sedět nad učením, nestihnout se ani vyspat, protože další den píšeme pět písemek.

Taky mi opravdu vadí, jak se k nám někteří učitelé chovají povrchně. Jsme lidi jako oni, proč by měli být víc než my? Nemají právo nás ztrapňovat, když něco řekneme špatně nebo se spletete.

Další moje připomínka směřuje k tělocviku. Za prvé: učíte nás, že vždy, když učíme cvik, musíme ho taky sami předvést, ale někteří učitelé na téhle škole to rozhodně nedělají. Jaký má tedy smysl učit nás, jak být dobrými učiteli, když někteří z vás jimi nejste? Podle mě to ztrácí smysl.

A za druhé mi nepříjde fér všechny hodnotit stejně. Učíte nás brát ohled na individuální zvláštnosti, ale vy to neděláte. Co když se někdo bojí – ať už skákat přes kozu, udělat kotoul, nebo cokoliv jiného? (Prostě to buď udělá, nebo má špatnou známku). Ale každý je jinak fyzicky zdatný, a i přesto, že se někdo opravdu snaží, třeba nikdy nezvládne to, co jiní. Znamená pro vás něco ta snaha?

Tímhle nechci říct, že takoví jsou všichni učitelé, někteří jsou spravedliví a pomáhají. Ale ztrácí smysl nás učit, jak být učiteli, když vy sami se tím neřídíte.

Určitě by se v ČASOPROSTORU našlo místo na reakci profesorů... (poznámka redakce)

VLNĚNÍ ČASOPROSTORU

„Kreativita na této škole je velmi vyspělá. To, co kolikrát vedení vymyslí.... Člověk jenom valí oči! Už jen to, že jsou zakázané výlety. Ani pořádně nevíme proč. A i kdyby proto, že se někde něco stalo, proč bychom za to měli být trestáni my?

Kdykoli se tady něco organizuje, organizace se nedá nazvat organizací, ale KREATIVITOU! Všechny důležité věci víme až na poslední chvíli a spousta záležitostí se řeší až na místě. Čímž vznikají problémy a následné pohoršení všech účastníků, což pak kazí celý projekt.

A kreativita rozvrhů? Vždycky jsem se utěšovala, že je to tím, že jsme spojeni s VOŠkou, ale nedávno jsem se přesvědčila, že i střední škola spojená s VOŠkou (dokonce s více lidma) má rozvrh normální. Nechodí na sedmou a mají maximálně

do 15.00. A proč se nám suplují odpolední hodiny, při kterých pak stejně nic neděláme?

Samozřejmě je rozvrh dlouhý i kvůli obědům na intru, ale to už se také domluvit někam blíže, ne? Opravdu si máme myslet, že to nikdo neřeší proto, že ti, kteří na to mají vliv, jezdí autem až před intr?

Nejsme líní! Ale zabírá to spoustu odpoledního času. Místo cesty přes půl města bychom mohli mít odpoledne různé kroužky. Čas na četbu a nejen tu povinnou. Čas na přátele a rodinu a daleko méně stresu z nestíhání a nezábavy. A tak se ptám: Když už se tu dějí tak divné věci...

MOHL BY NÁM NĚKDO KONEČNĚ jasně a srozumitelně a logicky vysvětlit PROC???" (student)

Tento text se objevil v soudku, a protože je poměrně konfrontační a svým způsobem zásadní, rozhodl jsem se reagovat osobně – ne jako učitel této školy, ale především jako člověk, který má možnost vidět některé souvislosti. Nemám patent na rozum. Jen bych se chtěl pokusit vysvětlit situaci z mého pohledu. Mohu se samozřejmě mýlit!

Témat je zde několik, tak popořádku:

ZAKÁZANÉ VÝLETY:

Toto téma se přelévá z roku na rok, i když mám pocit, že jde především o špatnou interpretaci. Domnívám se, že výlety zakázány nejsou. Na druhou stranu nikde ve školním řádu není ani zmínka o tom, že by studenti měli na výlety nárok. Na některých školách je zvykem, že se výlety rok co rok konají, ale je to čistě

o „místním“ rozhodnutí daného ústavu a o náplni jeho výuky. Jak jste si asi všimli, naše škola pořádá spoustu akcí, díky kterým jednak získává jisté renomé, ale hlavně prostředky pro nás všechny – tedy kupříkladu na vybavení tříd, úroveň ubytování a stravování a podobně. S těmito akcemi jsou svázána takzvaná „ředitelská volna“ či krácené vyučování. Též jsou tu různé kurzy, zájmové aktivity, exkurze a „standardní“ volna jako svátky a prázdniny. Navíc tu máme – na rozdíl od většiny škol – odborné praxe. Když všichni tento čas odečtete z času pro „standardní“ výuku, zbude vám velmi málo hodin. A ty je třeba maximálně využít. To je celé. A chcete-li jet opravdu se svou třídou na výlet, tedy – myslíte-li to opravdu vážně – jsou k dispozici víkendy a domluva s třídním!

KREATIVITA PŘI ORGANIZOVÁNÍ

Takováto „kreativita“ je samozřejmě špatná a možná by se s tím dalo cosi dělat, kdybys byl/a konkrétní. Nemyslím si, že tento jev je všeobecný. Nevidím do karet ostatním, ale studenti, kteří se mnou jedou za dva měsíce na blokovou výuku, mají již dnes všechna potřebná data a mohli by vyrazit zítra... Není fér házet všechny do jednoho pytle. Tím nechci říct, jak jsem dokonalý. Jen mi přijde zbytečné hovořit všeobecně. Jednak to mnoho lidí, kteří dělají dobře svou práci, může mrzet, ale hlavně bez konkrétních „dat“ není na co odpovídat.

KREATIVITA ROZVRHŮ

Rozvrhům se budeme podrobně věnovat v příštím čísle a myslím, že to bude mazec! Takže se omezím pouze na několik „invektiv“, které v dotazu zazněly.

Ohledně těch, kteří rozhodují o rozvrhu a jezdí do jídelny autem: Student naší školy má právo na dvě hodiny přestávky, aby se mohl přesunout na oběd a zpátky. Učitelé to tak nemají. Není výjimkou, že na oběd máme pouze hodinu a občas se stane (mohu potvrdit), že se do jídelny prostě nedostaneme. V prvním případě nám nezbývá nic jiného než „předbíhat“. Cítím se vždy velmi trapně, ale mou volbou je v takové chvíli „jíst, či nejíst“. Navíc – někteří z nás nejsme nejmladší a poklus tam a zpět nám prostě nedělá dobře.

Co se týká vzdálenosti jídelny: Litomyšl je historické město a velmi těžko přesvědčíte někoho, aby na náměstí zboursal dům a postavil tam jídelnu pro pedagogickou školu. Tam, kde tenkrát bylo místo (a moc hezké místo), byl postaven internát a jídelna. To spolu souvisí, protože by nebylo asi dobré, kdyby studenti bydlící na Strakovské běhali do centra na snídani a večere. A zase: Nikde není dáno, že se musíte stravovat v naší jídelně! Zajděte do Slunce, vaří tam skvěle! A máte to bez námahy. Nepatrný rozdíl ovšem pocítíte v peněžence...

TO NEJDŮLEŽITĚJŠÍ NA ZÁVĚR

Různé kroužky, čas na četbu, rodinu, stres... Přiznám se, že moc nevím, co na to říct. Jsem již příliš dlouho mimo vaši realitu, takže radit si netroufám. Ale víš co? Naučil jsem se v životě jednu věc: Když něco chci a stojí mi to za to, tak bojuju. Chci se bavit, tak pro to udělám všechno. Chci klid, stejně tak! Svět je takový, že se nás moc neptá, co potřebujeme. Jsme to my, kteří jsme na tahu a musíme pro to něco udělat. Hele, tak to zkus! Po pravdě řečeno, když jsi ještě na škole, jsi trochu ve „skleníku“, který tě chrání. Až ji opustíš, začne pořádný maso! Berňák, sociální, zdravotní pojištění, nájem, účty, exekutoři... Nikdo se s tebou nebude mazat. Říkáš stres? To, co přijde, bude mnohem tvrdší a nemilosrdnější než blbý rozvrh hodin na pedagogické škole! Věř mi, prosím! Já bych to všechno tady bral jako „dobrý výcvik“. Výcvik, ve kterém když uděláš chybu, tak ti maximálně někdo vynadá. Až odejdeš, půjde ti svět po krku a nebude se ptát na tvé pocity. I když jsem asi „nesrozumitelný“, pokus se o tom přemýšlet. Myslím, že věci, které tě dnes „fakt štvou“, jsou možná opravdu malinký. Ale chápu, že tě to teď štve. Jsi prostě taková a asi to tak má být.... Je to prostě VLNĚNÍ ČASOPROSTORU...

V úctě Matěj Š.



Umře-li víra, umírá s ní naše cesta...

ATI. Q

Každá bytost, každé zvířátko má svou cestu. Někdo si ji uvědomuje více a ten s lehkostí každého kroku cítí, že jde správně. Neboť ten je své cestě odevzdán, kráčí po ní tak, že jiným by se zdálo, že lítá v oblacích, je to jakési uvědomění v neuvědomění, souznění.

Ten, kdo cestu necítí, nemá zřejmě dostatečně otevřené své srdce a je tak trochu ztracen.

Každý ji má a každý ji může v sobě objevit a naslouchat svým krokům.

A vznášet se po ní. Dát do ní srdce! - a ona nás povede.

Naše kroky v našem životě jsou někdy jistějšími a někdy méně jistými, za zatáčkou potkáme studánku radosti, šťastných okamžiků a chvil, ale za nějakou jinou můžeme najít útrapy a kalužiny smutku. To nevadí!

Dupněme do kaluže a běžme dál... Načerpejme z ní novou sílu, nové zkušenosti a nebojme se jít do další zatáčky, že tam zase bude jen kaluž.

Běžme s nadšením do NEZNÁMA a věřme, VĚŘME, že co tam potkáme, to nás potkat má. Důvěřujme naší cestě, ona se o nás postará. Važme si jí a krácejme po ní s lehkostí...

Neočekávejme, že po smutku bude období radosti, jen přijměme, co nás v životě potká, odevzdejme se tomu a poté s tím zkusme třeba bojovat.

Bojovat neznamená násilím. Bojovat - přijmout. S něžností zvítězit.

Díky těmto všem zatáčkám je náš život takový, jaký je. Naše cesta podle mě nemá jasně daný konec, jednou odejdeme my, ale ona tu dle mého zůstane, dokud vítr neuzná, že je čas ji rozprášit a udělat z ní cestu pro někoho dalšího...

Víra je podle mého základ všeho. Ztratí-li člověk víru, ztrácí svůj vnitřní svět... a tím přichází o skutečnost, že všechno je možné...

Anketa



„JAKÉ PŘEKÁŽKY ZNESNADŇUJÍ SOUČASNÝM STUDENTŮM STUDIUM?“

- Má znalost angličtiny
- Lenost, slabá vůle
- Finanční situace
- Peníze: Jen díky rodičům si to mohu dovolit, ale vím, že to je velmi drahé.
- Většinou jsme nuceni pracovat o víkendech, takže málo času
- Finance, lenost
- Někteří kantoři nemají lásku k učení, neaktuálnost učiva
- Nedostatečný zájem o obor: Někteří studenti tu jsou proto, že se nedostali na vysokou, nebo kvůli finančnímu úřadu.
- Špatný kolektiv, vztahy v rodině
- Nejsem studijní typ!
- Někteří si neuvědomují důležitost studia pro život
- Škola je příliš daleko
- Vnitřní rozpoložení
- Učitelé
- Každému nemůže jít vše

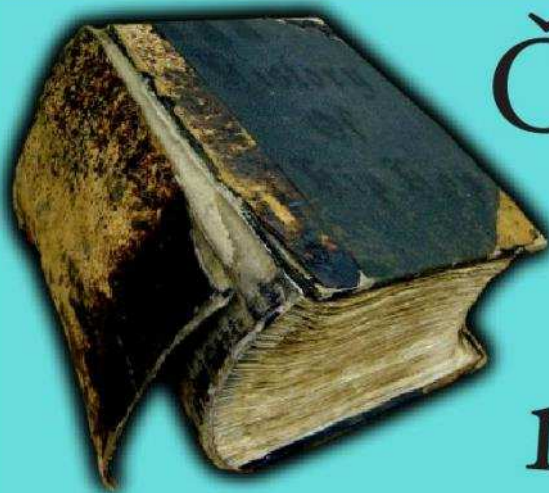


Položili jsme otázku studentům vyšší školy:

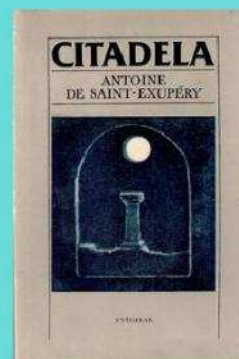
„ČEHO SI CENÍŠ NA UČITELÍCH?“

- Trpělivost a ochota nás něco naučit
- Vstřícnost, otevřenost, férovost, otevřenost,
- přátelská povaha
- Toho, když si dokáží získat respekt a pozornost
- Cením si schopnosti, která pomáhá studentům oblíbit si věci, které nejsou zrovna jejich šálkem čaje
- Když je vidět, že je práce baví a dělají všechno pro ni
- Zvládnout denně mnoho žáků a na konci dne mít ještě energii mluvit s ostatními
- Když se chová jako člověk a nejen jako učitel
- Učitele vnímám jako lidi a některých si jako lidí vážím
- Snaha, nervy, přístup k jednotlivci, otevřenost, přátelství a ochota naslouchat a pomoci
- Optimismus
- Upřímnost a ochota
- Nestrannost, spravedlivost a schopnost být „rozumný“
- Empatie, učení zábavnou formou
- Jejich nepohasínající naděje a snaha
- Pravdomluvnost, schopnost hovořit a vyjádřit se
- Ochota





Čtení na tento měsíc:



V tomto čísle ČASOPROSTORU nabízíme čtení pro „opravdu náročné“.

SAINT-EXUPÉRY

CITADELA

(KNIHA HLEDAJÍCÍ SAMOU PODSTATU CHOVÁNÍ LIDÍ)

Jsou knihy, které jdou s vámi celý život a pokaždé, když nahlédnete do jejich řádků, když skrze myšlenky nastíněné v knize diskutujete s autorem, překvapujete sami sebe. Vaše zkušenosti se střetávají ze zkušenostmi a názory člověka, který měl o čem psát, na rozdíl od mnoha výlevů tzv. spisovatelů. Takové knihy jsou hodny, aby byly ve vašich knihovnách a vašich myslích. Pro mě je jednou takovou knihou i nedokončené dílo Exupéryho - Citadela.

Pokud však budete hledat v této knize jasný a dramatický příběh, pak vás zklamu. Celá kniha je jen hledáním souvislostí o tomto lidském světě, které spojují krátké, ale velmi silné zážitky i příběhy. Hledání svorníků našeho života, toho, co pojí pevně nejen chrámy, ale i naše myšlení, rozvedl Exupéry do silných podnětů k přemýšlení.

V této knize můžete začít číst kdekoliv, nemá počátek a nemá konec, ale každá strana je pokaždé výzvou pro ty, kteří chtějí hledat odpovědi na otázky, které si jednou začne klást každý na tomto světě.

Slyšel jsem často, že kniha je o hledání Boha. Příliš povrchní a zavádějící názor – kniha je dle mého názoru především o hledání víry a ta s Bohem nemusí mít nic společného. Neboť víru má každý. Ať už se bije na kolenu před modlou, nebo věří v make-up své tváře, či věří, že víru nemá vůbec.

Názory čtenářů:

-Je zajímavé, jak málo lidí zná tuto Exupéryho knihu. Přitom je to fascinující duchovní exercicie. Výjimečná kniha v rámci celé evropské literatury. Klenot. Meditativní text plný básnických obrazů je zahalen do exotického hávu Sahary a je Exupéryho zamyslením nad tradičními (až konzervativními) evropskými hodnotami, u kterých autor možná cítil, že je Evropa opouští. Kniha se v podstatě nedá a ani nemusí číst postupně, je možné ji otevírat jako Bibli a pokaždé se nechat inspirovat některou z pasáží.

-Tato kniha není ani náhodou pro všechny. Příběh zde téměř žádný není, text je na čtení dost obtížný, myšlenky komplikované. Ze zdejších komentářů je však patrné, že je pořád hodně čtenářů, kteří chápou, že slova lžou a že všechno, co je důležité, je slovy nesdělitelné. Text nás vlastně musí pouze připravit pro vlastní uvažování nad tím, za co svůj život směřujeme a jaké hodnoty jsou pro nás podstatné. Přitom nás autor svými obrazy známými i z jiných jeho děl (cesta, karavana, poušť, cedr, liška, úl, Bůh, láska aj.) přivádí do tradicionalistické a konzervativní civilizace, kde vše má svůj smysl i směr, i když neznámý. Další kniha, kde se pochopení mění s věkem a počtem přečtení.

-Tuto knihu považuji za jednu z duchovně nejvyspělejších knih, se kterou jsem se kdy v životě setkal, a dle mého názoru ji lze stavět snad až na úroveň Bible. Přestože se zdá svým pojetím velice jednoduchá, ve skutečnosti jde až do hloubky základních hodnot a principů společnosti a dotýká se v neposlední řadě i smyslu života.



PROČ

OHEŇ
PÁLÍ?

UKUHAMBA

Od dětství nám říkají, ať na ty kamna nesaháme. Ale to nejde, alespoň se jich letmo nedotknout! Alespoň malinko prstem zavadit o žhnoucí plech!

Pohlazit tu rudou nádheru, nad níž se vlní horký vzduch.

Ta síla, vedoucí naší ruku je větší, než autorita našich vychovatelů.

Mozek je mozek, ale touha je něco daleko víc! Je to jako oheň lákající můru. Buď odmítneš, a do smrti budeš litovat promarněné šance, a nebo do toho prostě vlítneš! Shoříš, ale nebudeš mít čas litovat, že jsi něco prošvihl.

A tak generace po generaci, navzdory varování, sahá na rozpálenou plotnu, aby řvala bolestí a následně si propichovala puchýře.

Lidé si myslí, že v podstatě mohou všechno. Ale tohle opravdu ne. Oheň fakt ne...

Pro ty, kteří ČASOPROSTOR čtou poprvé!

Určitě jste si všimli, že na vrátnici je pivní soudek a u něj (teoreticky) účtenky. Na ty můžete psát dotazy, postřehy, touhy, vyjadřovat se k různým tématům, třeba k tématu příštího čísla a podobně.

Také nás můžete kontaktovat na našem redakčním mailu casoprostorr@gmail.com nebo v případě krize, nouze, akutnosti na telefonu 731969225.

Hlavním tématem příštího čísla budou ROZVRHY HODIN.

Máte jedinečnou možnost se vyjádřit či zeptat. Můžete na redakční mail, nebo přímo do soudku na vrátnici. Hezké JARO!!!

Příloha č. 11 – Plán akcí a exkurzí školy

TŘÍDA	AKCE	TERMÍN (měsíc)	PŘEDMĚT Pedagogický dozor	POZNÁMKY
S1.A, B, C	Vědecké centrum Vida Brno	MZ pr – duben 13.4.	přírodní vědy Bo, Sč + 2 VOŠ	2 busy
S1.A, B	Rozvojové vzdělávání - workshop	2.5. 2016	společenské vědy, OBN Ub/Vč	Metodik prevence Šm
S1. C (LYC)	Nedošinský háj	MZ pr – duben 14. 4.	Biologie, MPZ Bo + vych.	splněno
S1. C + S2.B (HMS)	Muzeum romské kultury, Brno	MZ – testy 4.5.	Občanská nauka Fr + 1 VOŠ	bus
S2.A	Národní divadlo Praha	MZ – testy 4.5.	Český jazyk, DRV Nt + 1 VOŠ	splněno
S3.C - HMS	Český rozhlas/televize Praha	16.3. 2016	Humanitní studia Vj/Ha	splněno
S2.A, B, C	Literárně historická Litomyšl	září 2015	ČJL, SVV – Vj, Ha	splněno
S3.A, B	Dětská scéna, Svitavy	14. – 15.6.	DVV - St	splněno
S3.A, S4.A	Divadlo DRAK	prosinec 2015	DVV - Še, Du	splněno
S3.A,B S4.B,C	Muzeum Kampa Praha Umění a architektura	Leden - únor	VVV, VVS Kl, Vč	splněno
S3.A,B S4.B,C	Muzeum B. Martinů	Září 2015	Kř	splněno
S3.C LYC	1 exkurze Svítání, Pardubice	3. září 2015	PED - Hř	splněno
S4.A (PMP) + doplnit	2 exkurze – DD/diagnostický ústav - Svitavy – spec. zařízení	3. 9. 2015 15. 4. 2016	PEP - Pa PEP – Pa + 1 VOŠ	splněno bus
S4.B,C	Hematologicko-transfúzní odd. Nemocnice Litomyšl	Prosinec - únor	BIO - Junková	
S4.B,C LYC	1 exkurze – 2. 9. 2015, 3. 9. 2015	září 2015	PEP - Št	splněno
SŠ – 1. – 3.ročníky	Divadelní představení v ANJ	31.5.	ANJ - Fa	splněno
SŠ + VOŠ	ND Brno - Louskáček	17. 12. 2015	HUV (47 žáků) Ml, Šv	splněno
V,W1.A, V1.C.	DD Vrchlabí a Janské Lázně	5. 4.	ODP, TEV, Spec. ped. Kš	splněno
1.roč.	Exkurze do předškolních zařízení	průběžně	Vyuč. SEP	splněno
3. roč.	Exkurze do speciálních zařízení	průběžně	Vyuč. SOP - Kc	splněno
V1.C	exkurze Svítání, Pardubice	4.5. MZ testy	ODP - Pa	vlak
V,W1.A+V2.C	Neviditelná výstava – Praha	MZ – testy 3. 5.	Tyflopédie - Kc	vlak
V,W1.B	Ženská věznice – Světlá n. Sáz.	MZ – testy	Etopedie Fr	zrušeno
V,W1.B	Náslech plavání MŠ	8.3.	Jk, Kš	splněno
W1.C	Náslech plavání ZŠ	8.3.	Kš	splněno
V,W1.A + V2.C	Alternativní MŠ – Žďár n. S.	MZ – testy 4.5.	ODP - Št	bus
V,W1.B	Alternativní MŠ – Žďár n. S.	MZ – testy 3.5.	ODP - So	bus
V,W2.B	Muzeum Kampa Praha	MZ – testy 3.5.	VYY - Dk	vlak
V, W3.A	Jedličkův ústav Praha	16. 9. 2015	Spec. pedagogika	splněno